

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25»**

**Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.**

**Утверждена приказом
заведующего муниципальным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад
комбинированного вида № 25»
от 01 сентября 2016 г. № 66**

.

**Рабочая программа
«Коррекция дефектов речи у дошкольников»
(автор – составитель Е.Л.Костенко)**

г. Щёкино

Пояснительная записка

Коррекционно-развивающая программа «Коррекция дефектов речи у дошкольников» учителя-логопеда муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №25» разработана на основе следующих документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В данном законе прописано, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Предметом регулирования стандарта являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. В стандарте учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Также учитываются возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации. Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации и

законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самооценки детства.
2. Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка.

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Настоящие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы направлены на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в дошкольных образовательных организациях, а также при осуществлении услуг по развитию детей (развивающие центры) в дошкольных организациях независимо от вида, организационно-правовых форм и форм собственности.

Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования». Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Дошкольное образование может быть получено в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также вне организаций - в форме семейного образования.

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 гг., утвержденной Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 Приоритетом в данной сфере является повышение качества дошкольного

образования в целях обеспечения равных стартовых возможностей для обучения детей в начальной школе. На этапе дошкольного образования очень важны организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребёнка.

Актуальность программы.

Речь - самый простой и самый сложный способ самоутверждения, пользоваться ею – серьезная наука и немалое искусство. Ребенок овладевает речью как средством общения и приобретения знаний, как видом деятельности. По мере взросления у него развивается потребность в общении, которая не является врожденной, формируется в практике взаимодействия ребенка с окружающими. Речь возникает из потребности высказаться, высказывания взрослого человека порождаются определенными побуждениями, а у детей – только при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той или иной деятельности. Значит, потребность в общении – первое условие речевого развития. Следовательно, нарушение мотивации к речевой деятельности приводит к нарушению коммуникативной деятельности и общения в целом.

Проблема недоразвития речи современных детей весьма актуальна.

Часто педагоги и родители сталкиваются с тем, что дети вместо того, чтобы сказать что – либо словами, пожимают плечами, или чтобы высказаться по поводу заинтересовавшего их объекта, молча указывают пальцем в нужном направлении. Иногда для привлечения внимания говорят: «Мам, смотри!», или теребят одежду стоящего рядом взрослого. Речь заменяется системой жестов, на которую взрослые часто не обращают внимания, считая ее нормой. А между тем дошкольное детство – «золотой» период, во время которого закладываются у ребенка способности к общению, обмену информацией, получению новых впечатлений. Пройдет совсем немного времени после ухода из детского сада, и он сам будет считать нормой то, что не может выразить мысль словами и ему не слишком нужно общение. А еще через некоторое время будет уверять, что «ну не умеет правильно высказаться и все тут», потому что от природы ему этого не дано. Сформировать способности к точному высказыванию своих мыслей, полноценному участию в диалогах и монологах, описанию предметов и явлений и многому другому все – таки можно, если заниматься этим системно, технологично и главное не скучно для ребенка.

Овладение родным языком является важнейшим условием успешности ребёнка в социальном и интеллектуальном развитии, а также в освоении детских видов деятельности и творчества.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться о совместной игре.

Недостаточно развитая речь весьма затрудняет взаимоотношения ребёнка с окружающими и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер и поведение.

Речь – это инструмент развития высших отделов психики человека. Обучая ребёнка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций, подготавливают условия для успешного обучения в школе. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.

При проведении мониторинга у воспитанников старшей и подготовительной групп детского сада № 25 были выявлены речевые проблемы: недостаточная сформированность фонематического восприятия, несформированность произношения звуков, ограниченность словарного запаса, незначительная задержка в формировании грамматического строя речи; наблюдалось недостаточное развитие мелкой моторики.

Наличие детей с дефектом в речевом развитии указывает на необходимость проведения коррекционно-развивающей деятельности. Таким образом, возникла необходимость создания коррекционно-развивающей программы.

С 1 сентября 2013 года в Российской Федерации дошкольное образование впервые стало официально признанным полноценным уровнем непрерывного общего образования. Вместе со вступлением в силу нового закона «Об образовании в РФ», для всех дошкольных учреждений стал актуален новейший ФГОС дошкольного образования – федеральный государственный образовательный стандарт. Разработку ФГОС дошкольного образования возглавил Александр Асмолов – директор Федерального института развития образования. Асмолов А. Г. акцентирует свое внимание на основной миссии Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования – становление и развитие личности ребенка.

В качестве приоритетной задачи стандарт ставит следующую: «Не столько научить ребёнка читать и писать, сколько «приохотить» его к учебе на протяжении всей жизни. Разработанный стандарт не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста. Создание Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования – это новый шаг в понимании детства. Стандарт позволяет услышать ребенка. Раньше вся система образования стремилась понимать ребенка, давала ребенку систему знаний, которая ему нужна, а вот услышать ребенка – это то новое, основное, что было взято за основу данного Стандарта. Голос

ребенка особенно ценен: если мы не будем его слышать, не будет никакой любознательности, произвольности, инициативности, готовности меняться.

При организации подготовки детей к школе важно соблюдать преемственность дошкольного и начального общего образования. О необходимости подготовки детей к школе и соблюдении преемственных связей между дошкольным и начальным общим образованием сказано в Концепции содержания непрерывного образования.

Вместе с группой специалистов новый ФГОС для детских садов создавался начиная с 30 января 2013 года. С учётом всех внесённых поправок, в окончательном варианте ФГОС дошкольного образования был принят и утвержден 28 августа 2013 года, его целесообразность и актуальность в отношении нынешней ситуации дошкольного образования была подтверждена 11 экспертными организациями и рабочей группой Совета министерства образования и науки РФ по образовательным стандартам.

В сфере формирования коммуникативных универсальных учебных действий предполагается, что при поступлении в школу ребёнок достигает определенного уровня развития общения. В состав абсолютно необходимых для начала обучения ребёнка в школе предпосылок входят следующие **компоненты**:

- потребность ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- желательно эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение слушать собеседника.

Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить ребёнка. Кроме того, это серьёзный шаг на пути к повышению ценности и обособлению образования в детских садах как самостоятельного звена общего образования.

Теперь образование в ДООУ рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

**Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
Дошкольного Образования определил целевые ориентиры образования в
старшем дошкольном возрасте:**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Для успешной реализации коррекционно-развивающей программы учителя-логопеда Детского сада №25 должны быть обеспечены следующие условия:

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия;

-поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Коррекционно – развивающая программа « Коррекция дефектов речи у дошкольников» имеет социально – педагогическую направленность.

Цели и задачи программы.

Цель – освоение детьми 5 – 7 лет коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Задачи программы:

- развивать артикуляционную моторику;
- развивать фонематическое восприятие;
- сформировать правильное звукопроизношение;
- обогащать словарь;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать графические навыки.

Цель и задачи процесса подготовки дошкольников определяют систему следующих принципов:

Ведущим принципом выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подходов к профилактике и коррекции речевых нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

- принцип создания развивающей образовательной среды;
- принцип формирования взаимодействия учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста, который основывается на индивидуальном подходе, учёте зоны ближайшего развития ребёнка, мотивационном подходе, доброжелательном отношении к ребёнку;
- принцип учета ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом развитии;
- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач;
- учитель-логопед должен обладать основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы ДО; работать во взаимодействии с родителями детей и педагогами ДОУ; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе;
- принцип системного подхода. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений, а также всесторонний

многоуровневый подход специалистов, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка;

- принцип непрерывности. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность оказания помощи до решения проблемы или определения подхода к ее решению;

- рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) защищать права и интересы детей;

- принцип поэтапности представляет собой сложный процесс логопедического воздействия, т. е. исправление недостатков происходит в несколько этапов. Каждому этапу соответствуют свои задачи, методы и приемы исправления. Происходит постепенный переход от одного этапа к следующему – от более простого к более сложному;

- онтогенетический принцип, т.е. мы должны учитывать развитие речи в онтогенезе, от простого к сложному. Исправлять звуки в речи ребенка нужно в той же последовательности, в какой они появились в процессе его развития;

- принцип доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);

- принцип наглядности (использование широкого круга наглядных пособий);

- принцип результативности (соответствие целей обучения и возможностей их достижения).

Содержание коррекционно - развивающей программы «Коррекция дефектов речи у дошкольников» составляют задания, которые имеют игровую форму или предлагаются в виде интересных упражнений. Все они имеют развивающий характер. Задания короткие, разнообразны, доступны детям по содержанию.

Все предлагаемые в программе задания можно разделить на группы:

- **Упражнения, направленные на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата** (традиционные и нетрадиционные формы артикуляционной гимнастики (сказочные истории из жизни Язычка, комплексы упражнений для выработки артикуляции свистящих, шипящих, сонорных звуков).

Правильное произношение различных звуков как изолированно, так и в речевом потоке обусловлено хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Выработать движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика,

Упражнения для артикуляционной гимнастики подбираются целенаправленно.

- Упражнения на развитие фонематического восприятия.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение.

У детей формируются навыки элементарного звукового анализа: умение определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; проводить анализ звуков.

- Упражнения на формирование правильного звукопроизношения.

В логопедической работе выделяют основные виды работы над звуком: уточнение движений органов артикуляционного аппарата; уточнение произнесения изолированного звука; воспитание правильного, четкого произношения звука в слогах, словах, во фразах; дифференциация звуков.

В коррекционно - развивающей программе отмечается разнообразие речевых упражнений (слоговые цепочки, слова, загадки, чистоговорки, словосочетания и предложения, рассказы, скороговорки максимально насыщенные изучаемым звуком).

Для формирования правильного звукопроизношения используются упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания.

- Игры и упражнения, направленные на развитие лексико - грамматического строя речи.

Занимательно-игровой характер речевых упражнений повышает речевую мотивацию детей.

В процессе игр и упражнений данной группы происходит расширение, уточнение, и активизация словарного запаса; усвоение грамматических категорий. Лексико-грамматические категории включают в себя существительные в форме множественного числа, существительные с уменьшительно - ласкательным значением, глаголы единственного и множественного числа прошедшего времени, согласование имен существительных с числительными в родительном падеже.

Игры и упражнения этой группы взаимосвязаны с играми и упражнениями, направленными на формирование правильного звукопроизношения (этапы: автоматизация и дифференциация звуков).

- Игры и упражнения, направленные на развитие связной речи.

Проблема связной речи занимает центральное место в исследованиях речевого онтогенеза. Это обусловлено ее социальной значимостью и важной ролью как высшей формы речемыслительной деятельности в развитии личности ребенка.

Связная речь - выражение определенной мысли. По утверждению А. М. Леушиной, степень связности и ее форма определяются смысловым содержанием и условиями обучения. На протяжении дошкольного возраста происходят существенные и глубокие сдвиги и изменения в плане нарастающей связности речи детей. В результате речь как средство общения ребенка и форма его мышления становится более полноценной.

По мере умственного развития и вербального мышления речь ребёнка – дошкольника освобождается от ситуативной связности. Появляется новая форма речи – структурно оформленная, связная, точная, объективно воспроизводящая – контекстная. «Сознательное стремление сделать свою речь более понятной нарастает в старшем дошкольном возрасте», - отмечала А.М. Леушина. Речь ребёнка обогащается различными синтаксическими формами, появляются придаточные предложения, сложносочинённые, и предложения с однородными членами. Старшие дошкольники, рассказывая, анализируют, оценивают, обобщают и соответственно рассуждают.

В коррекционно-развивающую программу включены упражнения на формирование у детей умения рассуждать.

В современной науке рассуждение рассматривается как неотъемлемая сторона мыслительной деятельности человека, как необходимое условие осознанного усвоения знаний.

Рассуждение – наиболее сложный тип речи; оно требует более глубокого осмысления того, что необходимо доказать. У ребёнка в процессе обучения можно сформировать умение делать умозаключения, устанавливать различные связи между фактами и явлениями.

Овладение рассуждением происходит в единстве с речевым развитием детей и создаёт предпосылки для успешного обучения в школе.

В этой группе так же используются упражнения: «Пересказ с картинками», «Слова подскажут цифры», «Рассказ по картинке».

- Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

Мелкая моторика рук – это способность выполнять различные тонкие движения и действия руками.

Ребёнок, у которого хорошо развиты пальчики, без труда осваивает в школе премудрости письма. Но не это самое главное. Оказывается, развитие мелкой моторики руки положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а умственное и речевое развитие ребёнка, способность к логическим умозаключениям, внимание, память напрямую зависят от развития мелкой моторики рук.

Дети с большим удовольствием играют с «Весёлыми шнурочками», выкладывают предметы из палочек, используют прищепки.

- Упражнения на развитие графических навыков.

В процессе формирования графических навыков у детей развиваются: произвольное внимание и память, пространственные ориентировки, зрительное восприятие, умение координировать движения руки.

В школе, на первом этапе обучения, многие дети, как правило, испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается «зеркальное» письмо; ребёнок не различает «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обуславливаются недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти, а так же неразвитостью мелкой моторики пальцев рук. Всё это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса и вызывает необходимость подготовки ребёнка к письму ещё до поступления в школу.

В коррекционно – развивающей деятельности используются следующие методы:

- игровой, включающий в себя развивающие, познавательные и пальчиковые игры;
- наглядный метод, предполагающий использование на занятиях картинок, демонстрационного материала;
- словесный (использование стихотворений, пословиц, поговорок, чистоговорок, рассказов, сказок);
- репродуктивный (воспроизведение и неоднократное повторение).

Среди приемов обучения особое место уделяется: упражнениям на развитие органов артикуляционного аппарата, дыхательным упражнениям, пальчиковой гимнастике.

Также в коррекционно – развивающей деятельности акцент делается на такие приемы, как беседа, диалог, использование сказочных персонажей, анализ, использование наглядности, проблемной ситуации, показ действий.

Обучение детей по коррекционно – развивающей программе позволяет устранить речевые нарушения, сформировать устно – речевую базу для овладения элементами письма и чтения в дошкольный период.

В программе представлен **годовой цикл** из 90 занятий.

Продолжительность каждого занятия 25 – 30 минут. Режим проведения занятий – до 3 раз в неделю - в зависимости от характера и степени выраженности речевого нарушения, возраста и психофизических особенностей детей. Занятия проходят в индивидуальном режиме.

Учебно – методический комплекс: стимульный материал, картинный материал – демонстрационный и раздаточный. Материал для занятий подобран с учетом возрастных и речевых особенностей детей.

Срок реализации программы: 2 года.

Речь детей шестого года жизни

На этом возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Всё чище становится произношение, более развернутыми фразы, точнее высказывания. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные, пространственные, возрастные отношения. Имея достаточно развитую речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было понятно, что он хочет сказать. При описании предметов и явлений он делает попытки передать свое эмоциональное отношение. Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребёнка появляется и более критичное отношение к речи сверстников.

Обогащение и расширение словаря осуществляется за счет названия частей, деталей предметов, а также за счет овладения навыками словообразования (с помощью приставок, суффиксов). К концу шестого года жизни ребёнок более тонко дифференцирует собирательные существительные (не просто «животные», а «дикие» и «домашние»). Дети используют отвлечённые существительные, прилагательные и глаголы. Хорошей проверкой и показателем полноценного овладения словарём является умение подбирать антонимы (длинный – короткий, высокий – низкий и т.д.); синонимы (ходить – идти – топать – вышагивать); определения (дождь холодный, сильный, грибной, мелкий). В рассказах детей наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (между – в середине).

Практически установить точный прирост словаря за год от 5 до 6 лет очень трудно. За год словарь увеличивается примерно на 1000 – 1200 слов. Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. На шестом году дети пользуются достаточно свободно многими грамматическими категориями.

В диалоге с кем-то ребенок использует как краткие, так и развернутые ответы. Совершенствуется монолог. К данному возрасту мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка.

Однако у некоторых детей еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, «Л», «Р», «Рь». С их усвоением дети начинают четко и внятно произносить слова различной сложности. Однако не все шестилетние дети владеют нормированным произношением звуков.

Речь детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни речь детей становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. Произносительная сторона речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; говорят в зависимости от ситуации громко, тихо и даже шепотом; могут изменять темп речи с учетом содержания высказывания. Многие дети имеют достаточно развитое фонематическое восприятие;

владеют началами звукового анализа; делят слова на слоги, что имеет исключительное значение для усвоения.

Понятие о фонематическом слухе и его формировании

В современной педагогической, психологической и методической литературе используются разные термины для обозначения фонематического слуха: речевой слух, фонематический слух, фонематическое восприятие.

Термин речевой слух обозначает способность различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивающую понимание слов и их значений. Без речевого слуха речевое общение невозможно. Речевой слух начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании. Речевой слух представляет собой составной элемент языкового чутья. В связи с обучением чтению и письму механизм речевого слуха изменяется, так как формируется умение звукобуквенного анализа с учетом правил графики родного языка. Все это связано с необходимостью ориентировки в морфемном составе слова и словообразовании. Приемы формирования речевого слуха различны: практика восприятия на слух и говорения; фонетический анализ и синтез и пр. Термин речевой слух употребляется в методической литературе по русскому языку и методике развития речи. В психологических исследованиях и логопедии речевой слух называют фонематическим слухом.

Фонематический слух у ребенка начинает формироваться очень рано. На второй неделе жизни ребенок, услышав звук человеческого голоса, перестает сосать грудь матери, прекращает плакать, когда с ним начинают говорить. К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить колыбельной песней. К концу третьего месяца жизни он поворачивает голову в сторону говорящего и следит за ним глазами.

В период появления лепета ребенок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытается подражать. Многократное повторение кинестетического ощущения от определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка артикулирования. С 6 месяцев ребенок путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи. Уже к 2 годам дети различают все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (мишка-миска). Так формируется фонематический слух - способность воспринимать звуки человеческой речи. От 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его в некоторых случаях. К 3-4 годам фонематическое восприятие ребенка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые, сонорные, шипящие и свистящие.

В норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же

времени у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются и становятся возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа и синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом. А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Лямина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.

Д.Б. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребенка, т.е. умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР - это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикулярно-фонематической формы.

Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.А. Кашие отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

По данным Т.А. Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненна связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и

различают окончания слов, приставкам в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры.

Звуковой анализ - это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Р.Е. Левина писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ».

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Л.Ф. Чистович, Д.Р. Лурия считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

— Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

— Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие - важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонематическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Особенности речи детей с ФФНР:

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л'], [j], вместо звонких - глухие; свистящие шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным

фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с] - [с'], [з] - [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическими.

3. Нестойкое употребление звуков в речи.

Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонематической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков.

Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слова.

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях - развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо *скатерть* - они говорят «катиль» или «катеть», вместо *велосипед* - «сипед».

Состояние фонематического восприятия у детей с ФФН

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе

картинок на заданный звук, нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;

неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдается: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Занятия имеют структуру:

-пальчиковая гимнастика.

-артикуляционная гимнастика.

-автоматизация звука в слогах, словах, во фразах, рассказе.

-игры и упражнения, направленные на развитие лексико-грамматического строя речи.

-игры и упражнения на обогащение словаря.

Занятия осуществляются в индивидуальном режиме. Учитель-логопед берет детей для занятий во время прогулки и самостоятельной деятельности воспитанников.

Ожидаемые результаты.

После курса занятий по программе «Коррекция дефектов речи у дошкольников» дети должны:

- иметь представление об окружающем мире (живой и неживой природе, смене времен года и т.д.);
- уметь работать по образцу, четко выполнять словесные инструкции взрослого;
- уметь выполнять фонематический анализ и синтез;
- уметь составлять рассказ по картинке и по серии картинок, дополнять предложения подходящими по смыслу словами, составлять простые и сложные предложения, использовать в речи все части речи: существительные, местоимения, глаголы, прилагательные, наречия; описывать предлагаемый предмет;
- уметь запомнить и подробно передавать содержание небольших текстов; уметь заучивать небольшие стихотворения; находить сходства и различия предметов; выполнять классификацию; самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы при помощи «опор»;
- контролировать свое эмоциональное состояние в ходе общения, быть терпимыми к мнению собеседника;
- передавать голосом эмоции и чувства;
- «оживлять» речь интонацией;
- дифференцировать слова с оппозиционными фонемами;
- выполнять штриховку в различных направлениях;
- рисовать по клеточкам;
- уметь шнуровать различными способами;
- выкладывать предметы из палочек.

Оценка результативности программы.

У многих детей, прошедших курс коррекционно-развивающих занятий, сформировано правильное звукопроизношение; развита связная речь, память, внимание, мышление; активизирован словарь; сформирован грамматический строй речи, развита мелкая моторика руки.

С воспитанниками, проблемы которых после проведенного курса занятий скорректированы не полностью, проводятся дополнительные индивидуальные занятия.

Результативность, эффективность программы можно выявить путем обследования, проводимого 3 раза в год; до начала коррекционно-развивающих занятий, во время промежуточной диагностики и после прохождения курса. Анализ результатов включает в себя следующие моменты:

- оценку детей воспитателями (путем беседы);
- обследование детей учителем-логопедом путем использования следующего диагностического инструментария:
 - «Альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой;
 - «Альбом по развитию речи» В.С. Володиной.

Учебно - тематический план занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Коли- чество часов</i>	<i>Время проведения</i>
1	Вводное занятие. Детский сад	1	4-я неделя сентября
2	Семья	1	4-я неделя сентября
3	Осень	1	4-я неделя сентября
4	Пересказ рассказа Н. Сладкова "Осень на пороге" с использованием магнитной доски	1	1-я неделя октября
5	Звуки А, У	1	1-я неделя октября
6	Овощи	1	1-я неделя октября
7	Звук И	1	2-я неделя октября
8	Фрукты	1	2-я неделя октября
9	Дифференциация звуков [ш] - [с]	1	2-я неделя октября
10	Звук О	1	3-я неделя октября
11	Заюшкина избушка. Закрепление по темам "Овощи" и "Фрукты"	1	3-я неделя октября
12	Согласные звуки [м], [н]	1	3-я неделя октября
13	Пересказ русской народной сказки "Три медведя" с элементами драматизации"	1	4-я неделя октября
14	Дифференциация звуков [к] - [г]	1	4-я неделя октября
15	Перелетные птицы	1	4-я неделя октября
16	Звуки Б, Бь	1	1-я неделя ноября
17	Зимующие птицы	1	1-я неделя ноября
18	Зимующие птицы. Закрепление.	1	1-я неделя ноября
19	Звуки Д, Дь	1	2-я неделя ноября
20	Дифференциация звуков [к] - [х]	1	2-я неделя ноября
21	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова "Заплатка" с использованием предметных картинок	1	2-я неделя ноября
22	Звуки Г, Гь	1	3-я неделя ноября
23	Глаголы 3-го лица ед. и мн. числа настоящего времени	1	3-я неделя ноября

24	Звуки В, Вь	1	3-я неделя ноября
25	Посуда	1	4-я неделя ноября
26	Звуки Ф, Фь	1	4-я неделя ноября
27	Пересказ рассказа Е. Пермяка "Как Маша стала большой"	1	4-я неделя ноября
28	Зима. Зимние забавы	1	1-я неделя декабря
29	Звуки Х, Хь	1	1-я неделя декабря
30	Составление рассказа "Зима" по опорным словам и картинкам	1	1-я неделя декабря
31	Звук Ы	1	2-я неделя декабря
32	Мебель	1	2-я неделя декабря
33	Звуки С, Съ	1	2-я неделя декабря
34	Одежда	1	3-я неделя декабря
35	Составление рассказа "Как солнышко ботинок нашло" по серии сюжетных картинок	1	3-я неделя декабря
36	Звуки З, Зь	1	3-я неделя декабря
37	Закрепление звуков [з], [з'] и буквы З	1	4-я неделя декабря
38	Количественные. Числительные два, две	1	4-я неделя декабря
39	Новый год	1	4-я неделя декабря
40	Почта	1	3-я неделя января
41	Звуки С, З	1	3-я неделя января
42	Предлоги "на", "с"	1	3-я неделя января
43	Звук [р]	1	4-я неделя января
44	Пересказ рассказа Л. Толстого "Котёнок"	1	4-я неделя января
45	Звук рь	1	4-я неделя января
46	Закрепление употребления предложно-падежных форм в речи детей	1	1-я неделя февраля
47	Согласные звуки [л], [л']	1	1-я неделя февраля
48	Составление рассказа "Как мы играли" по демонстрируемым действиям	1	1-я неделя февраля
49	Согласные звуки [л], [л']. Закрепление.	1	2-я неделя февраля
50	Путешествие на планету "Ларола"	1	2-я неделя февраля

51	Звуки И, Ы	1	2-я неделя февраля
52	Понятие "признак"	1	3-я неделя февраля
53	Гласные звуки	1	3-я неделя февраля
54	Согласные звуки. Звук М.	1	3-я неделя февраля
55	Защитники Отечества	1	4-я неделя февраля
56	Признаки предметов, выраженные прилагательными	1	4-я неделя февраля
57	Беседа о маме	1	4-я неделя февраля
58	Весна. Приметы весны	1	1-я неделя марта
59	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку	1	1-я неделя марта
60	Праздник 8 марта	1	1-я неделя марта
61	Гласные и согласные звуки	1	2-я неделя марта
62	Звук [ш]	1	2-я неделя марта
63	Пересказ отрывка из "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина с опорой на серию картинок	1	2-я неделя марта
64	Звук [ж]	1	3-я неделя марта
65	Путешествие на страничку Азбуки	1	3-я неделя марта
66	Относительные прилагательные	1	3-я неделя марта
67	Дифференциация звуков [ш] - [ж]	1	4-я неделя марта
68	Дифференциация звуков [ш] - [ж]. Закрепление.	1	4-я неделя марта
69	Домашние птицы	1	4-я неделя марта
70	Звук Э	1	1-я неделя апреля
71	Транспорт	1	1-я неделя апреля
72	Дифференциация звуков [ж] - [з]	1	1-я неделя апреля
73	Пересказ басни Л. Толстого "Старый дед и внучек"	1	2-я неделя апреля
74	Звук [м]. Деление слов на слоги	1	2-я неделя апреля
75	Деревья и кустарники	1	2-я неделя апреля
76	Дифференциация звуков [с] - [з]	1	3-я неделя апреля
77	Насекомые	1	3-я неделя апреля
78	Звуковой анализ слов	1	3-я неделя апреля
79	Составление творческих рассказов по половицам	1	4-я неделя апреля
80	Дифференциация звуков [р] - [л]	1	4-я неделя апреля

81	Согласный звук [и]	1	4-я неделя апреля
82	Родственные слова	1	1-я неделя мая
83	Дифференциация звуков [ч] - [ш]	1	1-я неделя мая
84	Слог, слово, предложение	1	2-я неделя мая
85	Родственные слова. Закрепление.	1	2-я неделя мая
86	Дифференциация звуков [ч] - [т']	1	2-я неделя мая
87	Дифференциация предлогов <u>на</u> и <u>под</u>	1	3-я неделя мая
88	Дикие звери	1	3-я неделя мая
89	Составление рассказа "Лето краное пришло..." по сюжетной картинке.	1	3-я неделя мая
90	Лето	1	4-я неделя мая

Содержание учебно - тематического плана

№ п/п	Темы занятий	Содержание занятия	Цель занятия
1	Вводное занятие. Детский сад	1. Введение 2. Д/и "Что делает?" 3. Речевая подвижная игра "Сначала буду маленьким" 4. Психоречевая гимнастика 5. Д/и "Кому это нужно?" 6. Считалка "Детский сад" 7. Составление рассказа на тему: "Кем ты будешь, когда вырастешь?" 8. Игра "Веселые шнурочки"	Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Знакомство с профессиями: учитель-логопед, заведующий хозяйственной частью, психолог. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие фонематического восприятия Закрепление знаний детей о профессиях. Развитие чувства ритма. Развитие связной речи. Развитие мелкой моторики руки.
2	Семья	1. П/г "Семья" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Вы^кладывание из 1-й цифры и 1-й буквы слова "семья" 4. Беседа по вопросам 5. Считалка "Детский сад" 6. Динамическая пауза "Кузнечики"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие внимания. Развитие коммуникативных способностей. Развитие чувства ритма. Снятие напряжения, усталости.

2	Семья	7. Изображение семьи 8. Придумывание рассказа на тему: "Семья" 9. Подбор слов к рассказу "Моя семья" какая?	Получение знаний о составе семьи ребенка, о взаимоотношениях между членами семьи. Развитие связной речи. Обогащение словаря.
3	Осень	1. П/г "Здравствуй" 2. Чтение логопедом стихотворения 3. Работа по картинно-графическому плану 4. Динамическая пауза 5. Составление рассказа по картинно-графическому плану 6. Прошагать стихотворение "Листопад" 7. Д/и "Какой лист?"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие памяти Обогащение словаря. Снятие напряжения, усталости. Развитие связной речи. Развитие чувства ритма. Активизация словаря прилагательных
4	Пересказ рассказа Н. Сладкова "Осень на пороге" с использованием магнитной доски	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. Игра "Один - много" 4. Рассказ логопеда 5. Динамическая пауза "Осень" 6. Беседа по рассказу	Создание эмоционального настроения. Развитие интереса к изменениям, которые происходят в природе осенью. Закрепление умения образовывать имена существительные во мн. числе Формирование у детей литературно - художественного вкуса Развитие общей моторики Воспитание у детей способности понимать и чувствовать настроение героев произведения.

4	Пересказ рассказа Н. Сладкова "Осень на пороге" с использованием магнитной доски	7. Пересказ рассказа 8. Выкладывание фигур из палочек.	Совершенствование умения детей пересказывать рассказ с опорой на картинки. Систематизирование знаний детей о поведении животных в осенний период.
5	Звуки А, У	1. П/г "Пальчики здороваются" 2. Фонематическая зарядка 3. Артикуляция звука [а] 4. Характеристика звука [а] 5. Динамическая пауза 6. Повторение слов, начинающих со звука [а] 7. Знакомство с буквой А 8. Знакомство с буквой У 9. Д/и "Четвертый лишний" 10. Игра "Услышь слово - нарисуй кружок"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие фонематического восприятия Сравнение артикуляции звуков [а] и [у]. Развитие умения определить гласный звук. Снятие напряжения, усталости. Развитие умения выделять звуки [а] и [у] из начала слова. Развитие мелкой моторики руки. Развитие мелкой моторики руки. Развитие внимания. Развитие фонематического восприятия.
6	Овощи	1. П/г "Заготавливаем капусту" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Работа с картинками 4. Беседа по вопросам 5. Д/и "Назови ласково"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Закрепление обобщающих понятий. Развитие речи. Обогащение словаря существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

6	Овощи	6. Динамическая пауза "Ветер" 7. Психоречевая гимнастика 8. Лепка овощей из пластилина 9. Составление предложения с вылепленным	Снятие напряжения, усталости. Развитие фонематического восприятия. Развитие мелкой моторики руки. Развитие речи.
7	Звук И	1. Игра "Дети бегут" 2. Игра "Листья шелестят" 3. Игра со звукоподражанием "Лесенка" 4. Загадка 5. Динамическая пауза "Вот так яблоко" 6. Выделение звука [и] 7. Уточнение артикуляции звука [и] 8. Закрепление произношения звука [и] в словах 9. Лепка "улыбка" и буквы И из пластилина	Развитие мелкой моторики руки. Развитие дыхания. Развитие умения произносить звуки высоким и низким голосом. Развитие внимания. Снятие напряжения, усталости. Развитие умения выделять звук [и] в словах. Закрепление артикуляции звука [и]. Развитие фонематического анализа. Развитие мелкой моторики руки.
8	Фрукты	1. П/г "Капля" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Рассматривание муляжей фруктов 4. Д/и "Что изменилось?" 5. Составление рассказов 6. Динамическая пауза 7. Д/и "Какой сок приготовили?" 8. Д/и "Назови лосково"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие артикуляционной моторики. Закрепление и уточнение знаний детей о фруктах. Развитие внимания. Развитие словаря, мышления. Снятие напряжения, усталости. Образование прилагательных от существительных. Образование уменьшительно-ласкательной формы

8	Фрукты	9. Д/и "Сосчитай" 10. Работа с картинками 11. Рассказ логопеда	Развитие умения согласовывать числительные с существительными Согласование притяжательных местоимений с существительными Закрепление знаний детей о фруктах.
9	Дифференциация звуков [с] и [ш]	1. П/г "Здравствуй" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Отгадывание загадок 4. Приметы осени 5. Артикуляция звука [с] 6. Произношение звука [с] 7. Характеристика звука [с] 8. Динамическая пауза "Прогулка в лес" 9. Релаксация 10. Артикуляция звука [ш] 11. Произношение звука [ш] 12. Характеристика звука [ш] 13. Игра "Веселые шнурочки" 14. Классификация картинок с изображением овощей и фруктов 15. Раскладывание овощей и фруктов, в названии которых есть звук [ш] в мешочек	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие внимания, мышления. Развитие связной речи. Развитие зрительных и слуховых Автоматизация звука [с]. Развитие умения давать характеристику звука [с]. Снятие напряжения, усталости. Расслабление организма. Развитие зрительных и слуховых дифференцировок. Автоматизация звука [ш]. Развитие умения давать характеристику звука [ш]. Развитие мелкой моторики руки. Дифференциация овощей и фруктов. Дифференциация звуков [с] и [ш].

9	Дифференциация звуков [с] и [ш]	16. Перекатывание карандаша пальцами в такт чтению стихотворения 17. Угощение Осени для ребят	Развитие чувства ритма, мелкой моторики руки. Создание положительных эмоций.
10	Звук О	1. П/з "Этот пальчик" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Работа со словами 4. Чтение стихотворения 5. Динамическая пауза "Прогулка в лес" 6. Беззвучная артикуляция звуков [а], [у], [о] 7. Лепка из глины буквы О 8. Придумывание слов со звуком [о] 9. Составление предложения с придуманным словом	Развитие мелкой моторики руки. Развитие артикуляционной моторики. Развитие умения выделять звук [о] из начала слов. Закрепление артикуляции звука [о]. Снятие усталости, переключение внимания. Развитие внимания. Развитие мелкой моторики руки. Развитие фонематического восприятия. Развитие связной речи.
11	Заюшкина избушка	1. Организационный момент 2. Театрализация сказки 3. Беседа по сказке 4. Д/и "Наоборот" 5. Динамическая пауза "Звериная зарядка" 6. Д/и "Составь слово из слогов" 7. Штриховка	Тренировка памяти. Совершенствование умения разыгрывать знакомую сказку с помощью игрушек - самоделок. Развитие умения отвечать на вопрос полным предложением. Упражнение в подборе слов с противоположным значением. Закрепление правильного произношения звуков. Дальнейшее обучение составлению слов из слогов. Развитие фонематического слуха. Совершенствование умения рисовать штрихом. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

12	Согласные звуки [м], [н]	1. Сообщение темы 2. Упражнение "Шарик с пищалкой" 3. Упражнение "Пускание мыльных пузырей" 4. Динамическая пауза "Дотопали до тополя" 5. Игра "Будь внимательным" 6. Инсценировка стихотворения по ролям 7. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие дыхания. Тренировка голоса. Совершенствование умения координировать слова с движением. Формирование фонематического восприятия. Тренировка голоса и дикции. Развитие мелкой моторики руки.
13	Пересказ русской народной сказки "Три медведя" с элементами драматизации	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. Чтение сказки "Три медведя" с последующим подробным обсуждением 4. Выбор персонажей сказки и распределение ролей 5. Динамическая пауза "Коля, Николай" 6. Пересказ сказки с элементами драматизации	Закрепление у детей умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Тренировка памяти. Развитие слухового внимания. Воспитание у детей желания точно воспроизводить реплики главных героев. Развитие общей и мелкой моторики. Воспитание у детей артистизма, воображения и умения передавать интонации героев сказки.
14	Дифференциация звуков [к] - [г]	1. Организационный момент 2. Беседа об осени, о птицах. Уточнение артикуляции и характеристика звуков К - Г а) Д/и "Четвертый лишний" б) Д/и "Угадай, что я сказала" в) Д/и "Поймайте звуки" 3. Д/и "Повтори - не ошибись"	Обогащение словаря. Дифференциация звуков [к] - [г]. Развитие логического мышления. Развитие слухового внимания. Развитие фонематического анализа. Развитие фонематического восприятия.

14	Дифференциация звуков [к] - [г]	4. Д/и "Один - много" 5. Игра "Попугай" 6. Д/и "Угадай - что нарисовано" 7. Динамическая пауза "Десять птичек - стайка" (И. Токмакова) 8. Анализ предложения: Дети кормили попугая. 9. Игры с "веселыми шнурочками"	Совершенствование грамматического строя речи. Упражнение в умении согласовывать существительные с числительным и существительные с числительным и прилагательным. Развитие внимания. Формирование фонематического восприятия. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование умения определять количество слов в предложении. Развитие мелкой моторики руки.
15	Перелетные птицы	1. П/г "Капля" 2. Рассказ логопеда о птицах (по картинкам) 3. Динамическая пауза "Птицы" 4. Игра "Сосчитай" 5. Составление предложений	Развитие мелкой моторики руки. Развитие внимания, тренировка слуховой и зрительной памяти. Снятие усталости. Согласование числительных с существительными Развитие связной речи.
16	Звуки Б, Бь	1. П/г "Капля" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Характеристика звуков [б], [б'] 4. Произнесение слоговых цепочек 5. Динамическая пауза 6. Игра "Веселые шнурочки" 7. Называние слов со звуками [б], [б']	Развитие мелкой моторики руки. Развитие артикуляционной моторики. Развитие умения давать характеристику звукам [б], [б']. Развитие фонематического восприятия. Снятие напряжения, усталости. Развитие мелкой моторики руки. Дифференциация звуков [б], [б'].

17	Зимующие птицы	1. Организационный момент. Игра "Что лишнее?" 2. Беседа о зимующих птицах 3. Сравнение птиц 4. Д/и "Назови какой (какая)?" 5. Динамическая пауза. Подвижная игра "Снегири" 6. Д/и "Составь птицу" 7. Д/и "Доскажи слово" 8. Д/и "Кто улетел?" 9. Рассказы детей о птицах по схеме	Развитие внимания, мышления. Развитие диалогической речи, совершенствование грамматического строя речи. Составление предложений с союзом а, употребление слов - антонимов. Упражнение в образовании сложных прилагательных. Развитие умения координировать речь с движением. Развитие мышления, тонкой моторики руки. Активизация глагольной лексики. Развитие зрительного внимания. Закрепление умения составлять рассказ-описание по схеме.
18	Зимующие птицы. Закрепление	1. П/г "Птичка летит" 2. Д/и "Живой - неживой" 3. Д/и "Каких птиц много на дереве?" 4. Динамическая пауза "Летает - не летает" 5. Рассматривание картинки с изображением птиц 6. Игра "Какой птички не стало?" 7. Психоречевая гимнастика "Спрячь слоги в ладошки" 8. Лепка птиц из глины	Развитие мелкой моторики руки. Закрепление понятий "одушевленный - неодушевленный". Усвоение категории родительного падежа множественного числа. Снятие напряжения, усталости. Уточнение частей тела птиц. Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Развитие умения определять количество слогов в словах. Развитие мелкой моторики руки.

19	Звуки Д, Дь	1. П/г "За грибами" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Отгадывание загадок 4. Называние звука, который стоит в начале слова 5. Артикуляция звуков [д], [д'] 6. Характеристика звуков [д], [д'] 7. Речевая игра "Кошка" 8. Произнесение слоговых цепочек 9. Игра "Какое слово получилось?" 10. Игра "Назови ласково" 11. Повторение за логопедом предложений 12. Раскрашивание птиц, вылепленных на прошлом занятии	Развитие мелкой моторики руки. Развитие артикуляционной моторики. Автоматизация звуков [д], [д'] в словах. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков [д], [д']. Развитие умения давать характеристику звукам [д], [д']. Импровизация движений. Развитие фонематического восприятия. Развитие мышления. Обогащение словаря существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Дифференциация звуков [д], [д']. Развитие памяти, воображения.
20	Дифференциация звуков [к] - [х]	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. Д/игры : "Эхо", "Повтори не ошибись", "Сказки наоборот", "Повтори слово и добавь свое", "Фотографы" 4. Динамическая пауза "Хомка" 5. Беседа о звуках 6. Анализ слова <u>кот</u> 7. Упражнение "Построй правильно предложение"	Различие звуков [к] - [х] и правильное употребление их в словах. Совершенствование умения называть артикуляцию звуков [к] - [х]. Закрепление правильного употребления звуков [к] - [х] в словах. Развитие общей моторики. Выделение гласного из середины слова. Развитие фонематического анализа. Формирование умения составлять простые предложения и распространять их однородными определениями.

20	Дифференциация звуков [к] - [х]	8. Отгадывание загадок о буквах	Развитие внимания. Тренировка памяти.
21	Пересказ адаптированного рассказа Н.Носова "Заплата" с использованием предметных картинок	1. Организационный момент 2. Объявление темы 3. Чтение рассказа "Заплата" с последующим подробным обсуждением 4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ 5. Рассказы детей 6. Динамическая пауза 7. Игра "Ателье" 8. Упражнение "Штриховка"	Тренировка памяти. Создание позитивного настроения. Развитие внимания. Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие связной речи. Воспитание у детей самостоятельности и желания добиваться успеха собственным трудом. Развитие общей и мелкой моторики. Упражнение детей в согласовании слов в предложениях. Развитие графических навыков.
22	Звуки Г, Гь	1. П/г "За грибами" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Отгадывание загадок 4. Называние звука, который стоит в начале слов отгадок 5. Артикуляция звуков [г], [г'] 6. Динамическая пауза "Зайчик" 7. Произнесение слоговых цепочек	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Автоматизация звуков [г], [г']. Развитие фонематического восприятия. Развитие зрительного и слухового внимания. Снятие напряжения, усталости, создание позитивного эмоционального фона. Развитие фонематического восприятия.

22	Звуки Г, Гь	8. Д/и "Один - много" 9. Д/и "Какой звук потерялся?" 10. Д/и "Что для Гали, что для Гены?" 11. Д/и "Живые звуки" 12. Игра "Веселые шнурочки"	Образование имен существительных множественного числа. Развитие фонематического восприятия внимания. Дифференциация звуков [г], [г']. Развитие звукового анализа и синтеза. Развитие мелкой моторики руки.
23	Глаголы 3-го лица ед. и мн. числа настоящего времени	1. П/г "Осень" 2. Называние картинок, на которых изображен один предмет и много таких же предметов 3. Составление нераспространенных предложений по сюжетным картинкам 4. Игра "Парные картинки" 5. Динамическая пауза "В лес отправимся гулять" 6. Игра с мячом 7. Деформированный текст	Развитие мелкой моторики руки. Тренировка памяти. Развитие связной речи. Упражнение в употреблении глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. Переключение внимания, снятие напряжения. Упражнение в преобразовании ед. ч. глаголов 3-го лица настоящего времени со множеств. числе Развитие связной речи, слухового внимания, памяти.
24	Звуки В, Вь	1. П/г "Утята" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Отгадывание загадок	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие внимания.

24	Звуки В, Вь	4. Называние звука, который стоит в начале слов отгадок 5. Артикуляция звуков [в] и [в'] 6. Характеристика звуков [в] и [в'] 7. Повторение звуковых цепочек 8. Д/и "Назови лосково" 9. Заучивание скороговорок 10. Подвижная игра "Пузырь" 11. Раскрашивание красками предметов 12. Перекатывание карандаша в такт чтению стихотворения "Здравствуй, осень"	Развитие фонематического восприятия. Развитие зрительных ориентировок. Закрепление знаний о звуках [в] и [в']. Развитие фонематического слуха. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Воспитание интереса к скороговоркам. Автоматизация звуков [ш] и [с]. Развитие воображения, тренировка зрительной памяти. Развитие чувства ритма.
25	Посуда	1. Организационный момент 2. Беседа о посуде 3. Упражнение "Подбери слова - действия к предметам" 4. Динамическая пауза "Посуда" 5. Игра с мячом "Назови ласково" 6. Рассказ логопеда	Закрепление знаний об именительных существительных множественного числа. Развитие речи. Активизация словаря. Снятие усталости. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Знакомство с историей появления посуды.
26	Звуки Ф, Фь	1. П/г "Здравствуй" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Рассматривание картинок со звуком [ф] 4. Артикуляция звуков [ф], [ф']	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие фонематического восприятия. Развитие зрительного и слухового внимания.

26	Звуки Ф, Фь	5. Характеристика звуков [ф], [ф'] 6. Динамическая пауза "Буратино" 7. Игра "К нам пришла осень" 8. Психоречевая гимнастика "Спрячь слоги в ладошки" 9. Массаж ладоней при помощи карандаша 10. Отхлопывание стихотворения	Дифференциация гласных и согласных звуков. Снятие усталости, напряжения. Развитие умения правильно употреблять надежные окончания именительных существительных. Развитие умения делить слова на слоги. Развитие мелкой моторики руки. Воспитание чувства ритма.
27	Пересказ рассказа Е. Пермяка "Как Маша стала большой"	1. Организационный момент. Игра "Что куда положим, нальём?" 2. Сообщение темы 3. Чтение рассказа "Как Маша стала большой" с последующим обсуждением. 4. Динамическая пауза. Выполнение движений по тексту стихотворения "К самовару гости прибежали ..." 5. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ 6. Пересказ рассказа детьми	Закрепление знаний детей о предназначении различной посуды. Развитие умения отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой. Развитие общей моторики. Развитие направленного восприятия речи педагога. Развитие умения подробно пересказывать художественный текст.
28	Зима. Зимние забавы	1. Организационный момент "Какого предмета не хватает?" 2. Беседа о времени года 3. Пальчиковая гимнастика "Зима" 4. Артикуляционная гимнастика 5. Работа по картинно-графическому плану	Развитие логического мышления. Тренировка памяти. Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата, укрепление мышц языка. Развитие речи.

28	Зима. Зимние забавы	6. Динамическая пауза 7. Д/и "Подбери слова" 8. Составить предложение по картинке	Снятие усталости. Активизация словаря Развитие связной речи.
29	Звуки Х, Хь	1. П/г "В гости" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Повторение чистоговорок 4. Выделение первого звука из слов 5. Сравнение артикуляции звуков [х], [х'] 6. Динамическая пауза 7. Выделение элементов букв Х и Х' 8. Лепка из теста букв Х и Х' 9. Придумывание слов со звуками [х], [х']	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата, укрепление мышц языка. Автоматизация звуков [х], [х']. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков [х], [х']. Снятие усталости, переключение внимания. Развитие зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики руки. Развитие речи.
30	Составление рассказа "Зима" по опорным словам и картинкам	1. П/г "Зима" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Приметы зимы 4. Д/и "Подбери признаки" 5. Д/и "Подбери действия" 6. Физкультминутка 7. Беседа по картине "Зима" 8. Составление рассказа "Зима" 9. Заучивание короткого рассказа 10. Игра "Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляции. Закрепление знаний о временах года. Обогащение словаря прилагательными и причастиями. Обогащение словаря глаголами. Снятие напряжения, усталости. Развитие связной речи. Обогащение словаря, развитие связной речи. Тренировка слуховой памяти. Отгадывание зимних забав по имитации действий.
31	Звук Ы	1. Называние гласных и согласных звуков 2. Знакомство со звуком Ы	Дифференциация гласных и согласных звуков. Развитие фонематического восприятия.

31	Звук Ы	3. Повторение слоговых цепочек 4. Звуковой анализ и синтез прям. слогов, звук. анализ слов 5. Работа с картинками 6. Игры: а) "Запомни, назови, положи" б) "Что прибавилось?" в) "Отгадай картинку" 7. Игра "Прошагаем слова" 8. Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам 9. Игра "Эхо" 10. Заучивание скороговорки	Развитие фонематического восприятия. Формирование навыков звукового анализа. Выделение слов со звуком [ы] в названии предметных картинок. Развитие внимания, тренировка памяти. Закрепление умения делить слова на слоги. Развитие речи. Закрепление умения образовывать существительные именительного падежа множественного числа Тренировка памяти, развитие умения произносить скороговорку в быстром темпе.
32	Мебель	1. Артикуляционная гимнастика 2. Д/и "Один - много" 3. Д/и "Чего не бывает?" 4. Д/и "Куда спрятались игрушки?" 5. Динамическая пауза 6. Рассказ - описание "Стул" 7. Д/и "Назови ласково"	Развитие органов артикуляционного аппарата, укрепление мышц языка. Образование имен существительных множественного числа. Уточнение названия мебели, её составных частей. Закрепление употреб. предлогов <u>на</u>, <u>за</u>, <u>под</u>. Снятие напряжения, усталости. Развитие связной речи. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.

32	Мебель	8. Д/и "Чего не стало?" 9. Рассматривание игрушечной мебели 10. Выкладывание мебели из палочек	Образование существительных родительного падежа. Дифференциация мебели для кухни и гостиной. Активизация словаря. Развитие мелкой моторики руки, закрепление навыка счета до <u>10</u>.
33	Звуки С, Съ	1. Организационный момент 2. Называние предметов, изображенных на картине 3. Образование слов - действий в начале которых стоит звук [с] 4. Работа с картинками 5. Динамическая пауза 6. Работа по схеме 7. Лепка из глины буквы С	Дифференциация звуков [с], [с']. Дифференциация картинок в названиях которых есть звуки [с] и [с']. Развитие умения образовывать глаголы с приставкой С. Развитие умения к слову - действию подбирать название предмета. Снятие напряжения, усталости. Определение твердости - мягкости звука и его позиции. Развитие мелкой моторики руки, тренировка зрительной памяти.
34	Одежда	1. П/г "В гости" 2. Рассказ логопеда о появлении одежды. Беседа по вопросам. 3. Динамическая пауза 4. Рассматривание рубашки. Беседа о деталях одежды. 5. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие умения слушать логопеда. Активизация словаря. Снятие напряжения, усталости. Обогащение словарного запаса словами, обозначающими отдельные детали одежды, названия тканей. Развитие мелкой моторики руки.

35	Составление рассказа "Как солнышко ботинок нашло" по серии сюжетных картин	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. П/г "Кораблик" 4. Беседа по серии картин 5. Совместное составление рассказа по серии картин 6. Динамическая пауза "Тюфельки нарядные" 7. Рассказы детей	Развитие внимания, мышления. Развитие мелкой моторики руки. Развитие у детей умения отвечать на вопросы полным предложением. Совершенствование умения детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. Снятие напряжения, усталости. Развитие связной речи.
36	Звуки З, Зь	1. Организационный момент. Дети называют слова со звуком [з] 2. П/г "Собака" 3. Называние твердых и мягких звуков к соответствующим буквам 4. Работа с картинками в названии которых есть звуки [з], [з'] 5. Работа с картинками 6. Динамическая пауза 7. Чтение стихотворения логопедом 8. Работа со схемами 9. Игра "Найди букву в одинаковых фигурах" 10. Уточнение элементов буквы З	Развитие фонематического восприятия. Развитие мелкой моторики руки. Дифференциация твердых и мягких согласных. Дифференциация звуков [з], [з']. Развитие умения определять позицию звуков [з] и [з']. Совершенствование грамматического строя речи (знакомство с родом имен существительных). Снятие напряжения, усталости. Развитие фонематического восприятия. Закрепление навыка выкладывания схем слов, дифференциация гласных и согласных звуков. Развитие зрительного внимания, звукового синтеза. Развитие зрительного восприятия.

36	Звуки <i>з, зь</i>	11. Лепка буквы <i>з</i>	Развитие мелкой моторики руки, тренировка зрительной памяти.
37	Закрепление звуков <i>[з], [з']</i> и буквы <i>з</i>	1. Организационный момент 2. Называние слов со звуками <i>[з], [з']</i> 3. Составление предложений с предлогами <i>за, в, под, на, из, из-за, из-под</i> 4. Беседа о букве <i>з</i> 5. Д/и "Полечи букву <i>з</i> " 6. Динамическая пауза 7. Выкладывание буквы <i>з</i> из рябин, семечек	Развитие дыхания. Четкое произнесение звуков <i>[з], [з']</i> в словах. Усвоение предлогов <i>в, за, под, из, из-за, из-под</i> . Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие умения подбирать родственные слова к слову "зуб". Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики руки.
38	Количественные числительные <i>два, две</i>	1. Называние примет зимы в природе и зимних забав детей 2. Игры: - "Что с чем поменяли местами?" - "Что прибавилось?" - "Отгадай картинку" 3. Игра "Телеграф" 4. Преобразование предложений: а) по парным сюжетным картинкам; б) по одиночным сюжетным картинкам и в) без опоры на картинки по образцу 5. Динамическая пауза 6. Игра "Потерялись слова" 7. Игра "Телефон"	Тренировка памяти. Развитие внимания. Развитие умения делить слова на слоги. Согласование количественных числительных <i>два, две</i> с существительными в роде. Снятие напряжения, усталости. Развитие мышления. Развитие умения подбирать родственные слова.

39	Новый год	1. П/г "Новый год" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Составление рассказа по опорным предметным картинкам 4. Динамическая пауза "Снежинка" 5. Отстукивание ритма карандашом в такт чтения стихотворения 6. Игра "Исправь ошибку" 7. Подвижная игра "Пузырь" 8. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие связной речи. Снятие напряжения, усталости. Развитие чувства ритма. Развитие умения работать с деформированными предложениями. Автоматизация звуков [ж] и [ш]. Развитие мелкой моторики руки.
40	Почта	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. Вводная беседа 4. Игра "Отправляем письмо" 5. Игра "Чья телеграмма?" 6. Игра "Подбери предмет" 7. Динамическая пауза 8. Игра "Что делает, что делают?" 9. Игра "Один, три, пять" 10. Итог занятия	Создание эмоционального настроения. Развитие интереса. Развитие умения слушать и слышать. Активизация словаря по теме "Почта". Образование притяжательных прилагательных. Подбор существительных, согласующихся с прилагательным в роде и числе. Развитие общей моторики. Образование глаголов в форме множественного числа. Согласование прилагательных с существительными в числе. Закрепление изученного.
41	Звуки С, З	1. П/г "Собака" 2. Артикуляционная гимнастика	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата.

41	Звуки С, З	3. Артикуляция звука [с] 4. Характеристика звука [с] 5. Динамическая пауза "Зайка" 6. Артикуляция звука [з] 7. Характеристика звука [з] 8. Игра "Хлопни в ладоши, если услышишь звук [з]" 9. Работа с картинками в названиях которых есть звуки [с] и [з] 10. Лепка из пластилина предметов, в названии которых есть звуки [с] и [з] 11. Игра "Составь предложение с названием вылепленного предмета"	Развитие зрительных и двигательных ориентировок. Развитие слухового внимания. Снятие напряжения, усталости. Развитие зрительных и двигательных ориентировок. Развитие слухового внимания. Развитие фонематического восприятия. Развитие умения определять место звука в слове. Развитие фонематического восприятия, развитие мелкой моторики руки. Развитие умения грамотно построить предложение.
42	Предлоги <u>на</u> , <u>с</u>	1. Загадки о зимующих птицах 2. Игра "Прилетели птицы в парк" 3. Игра "Кто с кем поменялся местами?" 4. Игра "Птицы улетают из парка" 5. Динамическая пауза 6. Игра "Бегите ко мне"	Развитие внимания, тренировка памяти. Закрепление употребления предлога <u>НА</u>. Развитие внимания, тренировка памяти. Упражнение в употреблении в самостоятельном высказывании детей творительного падежа существительных с предлогом <u>С</u> и предложного с предлогом <u>НА</u>. Развитие речи. Дифференциация зимующих. Снятие напряжения, усталости.

43	Звук [р]	1. Чтение стихотворения 2. Беседа по вопросам 3. Д/и "Разложи подарки" 4. Д/и "Волшебные рукавицы" 5. Д/и "Исправь ошибки" 6. Д/и "Украшаем ёлку" 7. Игра "Не ошибись" 8. Д/з Придумать и записать (со взрослыми) в тетради 3 предложения с предлогами <u>в</u>, <u>на</u>, <u>под</u>	Развитие слухового внимания. Совершенствование умения детей отвечать на вопрос полным предложением. Развитие фонематических процессов. Развитие оптико-пространственных представлений, согласование речи с движением. Закрепление умения выделять предлог из предложения и определять его правильное значение. Закрепление правильного произношения звука [р] в предложениях. Закрепление умения самостоятельно составлять предложения с предлогами <u>в</u>, <u>на</u>, <u>под</u>. Обучение правильному употреблению предлогов <u>в</u>, <u>на</u>, <u>под</u>.
44	Пересказ рассказа Л. Толстого "Котёнок"	1. Организационный момент. Игра "Назови детенышей" 2. Сообщение темы 3. Чтение рассказа Л. Толстого "Котенок" с последующим обсуждением. 4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ 5. Динамическая пауза "Котик"	Закрепление умения называть детенышей животных. Воспитание у детей доброжелательного отношения к животным. Развитие умения слушать и слышать обращенную речь. Развитие внимания, совершенствование зрительного и слухового восприятия. Развитие общей и мелкой моторики. Согласование движений с текстом стихотворения.

44	Пересказ рассказа Л. Толстого "Котёнок"	6. Пересказ рассказа детьми 7. Рисование по клеточкам	Формирование у детей навыка построения связного монологического высказывания. Развитие зрительного внимания, слухового восприятия.
45	Звук [p']	1. Отгадывание загадок 2. Разбор артикуляции 3. Проговаривание слогов и соединение пальцев поочередно с большим 4. Проговаривание чистоговорок 5. Динамическая пауза. Подвижная игра "Снегири" 6. Игра "Эхо" 7. Фонематический анализ слов <u>стриж</u> и <u>шарик</u> 8. Игра "Исправь ошибки" 9. Игра "Солнышко"	Закрепление правильного произношения звука [p'] в словах, словосочетаниях. Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие чувства ритма и мелкой моторики руки. Закрепление правильного произношения звука [p'] в предложениях. Развитие умения координировать речь с движением. Расширение словаря по теме "Птицы". Развитие навыка фонематического анализа. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие навыка фонематического анализа (количественный).
46	Закрепление употребления предложно-падежных форм в речи детей	1. Организационный момент 2. Отгадывание загадок 3. Размещение птиц на панно "Осенний парк", договаривание предложений 4. Составление предложений по своим картинкам с предлогами <u>на</u>, <u>в</u>, <u>под</u> 5. Д/и "Где сидит ворона?"	Развитие интереса к птицам. Тренировка памяти. Закрепление представлений о зимующих птицах. Упражнение в умении самостоятельно составлять предложения с предлогами. Закрепление употребления предлогов <u>на</u>, <u>в</u>, <u>под</u>.

46	Закрепление употребления предложно-падежных форм в речи детей	6. Анализ предложения: Сорока сидит на суку 7. Игра "Путаница" 8. Динамическая пауза ". Игра "Совушка" 9. Игра "Кого не стало?" 10. Составление рассказа по картине.	Развитие умения определять количество слов в предложении. Развитие быстроты реакции. Развитие внимания. Развитие связной речи.
47	Согласные звуки [л], [л']	1. Сообщение темы 2. Игра "Угадай кто?" 3. Игра "Планета Нислована" 4. Игра "Будь внимательным" 5. Динамическая пауза. Игра "Тропинка" 6. Игра - чистоговорка "Зеркало" 7. Добавлялки "Узнай нас" 8. Игра "Сороки-тараторки". Проговаривание скороговорки про Филата 9. Игра "Веселые шнурочки"	Упражнение в умении по стилю речи определять человека, его занятие. Тренировка голоса. Формирование фонематического восприятия. Совершенствование умения координировать слова с движением. Тренировка дыхания. Совершенствование умения называть слова в рифму. Формирование умения правильно и быстро произносить скороговорку. Развитие мелкой моторики руки.
48	Составление рассказа "Как мы играли" по демонстрируемым действиям	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. Выполнение заранее обговоренных действий детьми 4. Подробное обсуждение действий 5. Динамическая пауза "Лошадка"	Создание позитивного настроения. Развитие интереса. Систематизация знаний по теме: "Игрушки". Формирование умения у детей составлять предложения по демонстрируемым действиям и объединять их в небольшой рассказ. Снятие усталости, переключение внимания.

48	Составление рассказа "Как мы играли" по демонстрируемым действиям	6. Составление рассказа 7. Игра "Мой, моя, мои" 8. Упражнение "Штриховка"	Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать взрослого и товарищей по группе. Развитие умения подбирать местоимения к именам существительным. Развитие графических навыков.
49	Согласные звуки [л], [л']. Закрепление.	1. Сообщение темы 2. Игра "Планета Нислована" 3. Диалог "Разговор с пчелкой" 4. Диалог "На ярмарке" 5. Динамическая пауза. Белорусская народная игра "Ёжик и мыши" 6. Выкладывание предметов из палочек 7. Определить количество слогов в словах	Тренировка голоса и дикции. Упражнение в умении вести диалог. Формирование артистических данных. Развитие умения координировать слова с движением. Развитие мелкой моторики руки. Развитие слухового внимания.
50	Путешествие на планету "Ларола"	1. Организационный момент 2. Игра "Запуск ракеты" 3. Артикуляционная характеристика звуков 4. Речевая зарядка 5. Игра "Сигнальщики" 6. Игра "Собери из звуков слово" 7. Игра "Замени звук в слове" 8. Выкладывание предметов из палочек	Развитие артикуляционной моторики. Развитие речевой моторики. Формирование фонематического восприятия. Закрепление навыков различения звуков [р], [л] в словах. Развитие фонематического слуха. Формирование навыков фонематического синтеза. Развитие умения дифференцировать звуки [р], [л]. Развитие мелкой моторики руки.
51	Звуки И, Ы	1. П/г "Мы капусту рубим" 2. Артикуляционная гимнастика	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата, укрепление мышц языка.

51	Звуки И, Ы	3. Работа со словами, начинающие со звука [и] 4. Игра "Погуди, как пароход" 5. Артикуляция звуков [и] и [ы] 6. Динамическая пауза "Зайка" 7. Придумывание слов со звуками [и] и [ы] 8. Выделение элементов буквы И и Ы 9. Лепка из пластилина букв И и Ы 10. Игра "Веселые шнурочки" 11. Подвижная игра "Пузырь"	Развитие умения выделять звук, стоящий в начале слова. Автоматизация звука [ы]. Дифференциация звуков [и] и [ы]. Снятие напряжения, усталости. Развитие фонематического восприятия. Развитие зрительного внимания. Развитие мелкой моторики руки. Тренировка Развитие мелкой моторики руки. Автоматизация звуков [с] и [ш].
52	Понятие "признак"	1. Называние членов своей семьи 2. Знакомство со словами - признаками 3. Игра "Расставим картинки по возрасту людей" 4. Отгадывание персонажей сюжетной картины "Семья" по данным признакам 5. Динамическая пауза 6. Подбор признаков к предметам 7. Выделение признаков в отрывках из сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане" с помощью вопросов	Закрепление вопроса <u>кто</u>? Активизация словаря прилагательными. Упражнение в развитии логического мышления, диалогической речи, употреблении признаков. Развитие умения соотносить слова-признаки со словами-предметами. Снятие напряжения, усталости. Развитие умения подбирать признаки к предметам. Развитие слухового внимания. Развитие умения находить в стихотворении прилагательные.
53	Гласные звуки	1. Артикуляционная гимнастика 2. Работа с картинками. (Выделение первого звука в словах) 3. П/г Потешка "Белка" 4. Придумывание слов со звуком [а] в разных позициях. (Аналогично со звуком [у])	Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие фонематического восприятия. Развитие мелкой моторики руки. Развитие фонематического восприятия.

53	Гласные звуки	5. Работа с картинками 6. Артикуляция гласных звуков: <u>у</u>, <u>а</u>; <u>о</u>, <u>и</u> 7. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие умения придумать предложение по картинкам. Развитие зрительного внимания, тренировка слуховой памяти. Развитие мелкой моторики руки.
54	Согласные звуки. Звук М.	1. Припоминание символов, обозначающих звуки <u>а</u>, <u>о</u>, <u>у</u>, <u>и</u> 2. Знакомство с понятием "Согласный звук" 3. П/г "Фонарики" 4. Чтение столбиков слогов 5. Придумывание слов со звуком [м] 6. Придумывание предложений со словами на звук [м] 7. Игра "Веселые шнурочки"	Тренировка зрительной памяти. Развитие умения дифференцировать гласные и согласные звуки. Развитие мелкой моторики руки. Развитие умения читать слоги с помощью символов гласных звуков и согласной буквы М. Развитие фонематического восприятия. Развитие умения грамотно оформлять свои мысли. Развитие мелкой моторики руки.
55	Защитники Отечества	1. Беседа по вопросам 2. Д/и "Подбери признак" 3. Д/и "Сосчитай" 4. Динамическая пауза "Лесные жители" 5. Заучивание стихотворения "Февраль"	Развитие умения образовывать именительные существительные с помощью суффиксов <u>-чик</u>, <u>-ист</u>. Активизация словарного запаса прилагательных. Развитие умения согласовывать числительные с существительными Снятие напряжения, усталости. Тренировка слуховой памяти.

55	Защитники Отечества	6. Выкладывание из палочек фигур 7. Составление рассказа по серии картинок "На границе" 8. Рассмотрение иллюстраций о защитниках Отечества	Развитие зрительного внимания. Развитие мелкой моторики руки. Развитие связной речи. Расширение представлений детей о защитниках Отечества.
56	Признаки предметов, выраженные прилагательными	1. Подбор детьми признаков к предмету 2. Подбор признаков к игрушечному мишке 3. Динамическая пауза 4. Чтение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" 5. Подбор признаков к предметам (по содержанию сказки) 6. Игра "Потерялись слова"	Обогащение словаря. Развитие речи. Снятие напряжения, усталости. Развитие внимания, усидчивости. Активизация словаря. Договаривание прилагательных в отрывках из "Сказки о рыбаке и рыбке".
57	Беседа о маме	1. Рассказ детей о маме 2. Игра "Где чья мама?" 3. Чтение логопедом стихотворения Г. Виеру "Вот так радуга на небе..." 4. Динамическая пауза "Самолет" 5. Заучивание стихотворения 6. Лепка подарка для мамы	Развитие связной речи. Уточнение и расширение знаний о профессии мамы: где работает, что делает, какую пользу приносит мама людям, выполняя свою работу. Развитие внимания. Тренировка слуховой памяти. Развитие внимания. Снятие напряжения, усталости. Тренировка слуховой памяти. Развитие мелкой моторики руки, воображения.
58	Весна. Приметы весны	1. Загадка о весне 2. П/г "Цветок" 3. Рассматривание картины	Развитие внимания, мышления. Развитие мелкой моторики руки. Закрепление знаний о весне: называние

58	Весна. Приметы весны	4. Составление предложений с <u>союзом потому</u> 5. Игра "Чего не бывает весной?" 6. Д/и "Бабочка" 7. Рассказ детей о весне 8. Д/и "Скажи правильно" 9. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие умения употреблять в своей речи Развитие мышления. Снятие напряжения, усталости. Развитие связной речи. Развитие фонематического восприятия. Развитие мелкой моторики руки.
59	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. Рассматривание фотографий и портретов 4. Динамическая пауза. Выполнение движений по тексту стихотворения "Маму я свою обидел" 5. Составление рассказов 6. Д/и "Скажи ласково" 7. Рисование по клеточкам	Упражнение детей в подборе имен прилагательных к именам существительным. Закрепление умения отвечать на вопросы полным предложением. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие умения координировать речь с движением. Совершенствование умения детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты, фотографии. Обогащение словаря. Развитие зрительного внимания и слухового восприятия.
60	Праздник 8 марта	1. П/г "Этот пальчик" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Беседа о празднике 4. Д/и "Подбери признаки" 5. Динамическая пауза "Зайка" 6. Д/и "Назови женскую профессию" 7. Игра "Назови ласково"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Закрепление знаний о празднике. Закрепления умения подбирать слова-признаки. Снятие напряжения, усталости. Обогащение словаря женскими профессиями. Развитие речи.

60	Праздник 8 марта	8. Д/и "Помощник" 9. Рисование портрета бабушки, мамы 10. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие умения изменять глаголы по временам. Развитие воображения, мелкой моторики руки. Тренировка зрительной памяти. Развитие мелкой моторики руки.
61	Гласные и согласные звуки	1. Игра "Первый звук потерялся" 2. Работа в тетрадях 3. Динамическая пауза "Зарядка" 4. Работа с картинками 5. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие фонематического восприятия. Дифференциация гласных и согласных звуков. Снятие напряжения, усталости. Определение количества слогов в слове. Развитие мелкой моторики руки.
62	Звук Ш	1. Артикуляционная гимнастика 2. Отгадывание загадок 3. Графический анализ слова <u>мышка</u> 4. Графический анализ слова <u>груша</u> 5. Сравнение звуковой структуры слов <u>мышка</u> и <u>груша</u> на основе графической схемы 6. Подбор слов к двум схемам 7. Закрепление произношения звука [ш] в словах (по картинкам)	Развитие мелкой моторики руки. Развитие мышления. Закрепление в речи формы единственного и множественного числа существительных. Развитие фонематического анализа и синтеза. Развитие фонематического анализа и синтеза. Дифференциация слогов, звуков. Развитие умения анализировать слова и, опираясь на второй звук, определять к какой схеме необходимо положить картинку. Автоматизация звука [ш] в словах, систематизация лексики по темам: "Игрушки", "Цветы", "Часть - целое".

63	Пересказ отрывка из "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1. Слово логопеда об А.С. Пушкине 2. Чтение логопедом "Сказки о рыбаке и рыбке" 3. Беседа по содержанию сказки 4. Динамическая пауза "Рыбки" 5. Повторное чтение отрывка из сказки 6. Беседа по прочитанному отрывку 7. Работа с серией иллюстраций к отрывку "Расставь по порядку" 8. Третье чтение отрывка с делением его на части в соответствии с иллюстрациями 9. Игра "Отгадай, кто это?" 10. Пересказ отрывка по цепочке с опорой на предметные картинки.	Знакомство с биографией А.С. Пушкина Развитие внимания. Тренировка слуховой памяти. Снятие напряжения, усталости. Развитие внимания. Усвоение сюжета отрывка. Развитие умения расставлять иллюстрации в соответствии с сюжетом. Закрепление восприятия отрывка. Развитие умения угадывать какому персонажу принадлежат слова. Обучение краткому пересказу отрывка с опорой на предметные картинки.
64	Звук [ж]	1. Загадывание загадки 2. Артикуляционная гимнастика 3. Постановка звука [ж] 4. Уточнение артикуляции звука [ж] 5. Динамическая пауза "Жуки" 6. Игра "Подними флажок" 7. Игра "Распредели картинки" 8. Игра "Найди место звуку [ж] в словах" 9. Звук [ж] и буква Ж	Сообщение темы. Развитие органов артикуляционного аппарата. Уточнение артикуляции звука [ж]. Закрепление правильной артикуляции. Снятие напряжения, усталости. Развитие фонематического анализа. Определение позиции звука [ж]. Развитие умения определять какой по счету звук [ж]. Закрепление связи между звуком [ж] и буквой Ж.

65	Путешествие на страничку Азбуки	1. Организационный момент 2. Артикуляционная гимнастика 3. Уточнение артикуляции звука [ж] 4. Характеристика звука [ж] 5. Звуковой синтез и анализ слова "жук" 6. Динамическая пауза "Жук" 7. Произнесение слов со звуком [ж] 8. Деление слов со звуком [ж] на слоги 9. Д/и "Запомни, повтори"	Создание эмоционального настроения. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие зрительного и слухового внимания, восприятия. Тренировка памяти. Обучение звуковому анализу и синтезу слов типа СГС. Атоматизация звука [ж] в словах. Упражнение в делении слов на слоги. Закрепление зрительного образа буквы Ж.
66	Относительные прилагательные	1. П/г "Этот пальчик" 2. Игра "Соберем овощи в корзину, фрукты - в вазу" 3. Отгадывание загадок 4. Игры: а) "Что с чем поменяли местами?" б) "Что добавилось?" 5. Игра "Приготовим сок для Сони и Сани" 6. Динамическая пауза 7. Игра "В саду или в огороде" 8. Игра "Напоим соком Соню и Саню"	Развитие мелкой моторики руки. Дифференциация овощей и фруктов. Развитие мышления. Развитие внимания, тренировка памяти. Упражнение в словообразовании относительных прилагательных и составлении с ними предложений с предлогом <u>ИЗ</u> по образцу. Снятие напряжения, усталости. Дифференциация овощей и фруктов. Упражнение в употреблении в речи творительного падежа существительных и прилагательных с предлогом <u>ИЗ</u>.

67	Дифференциация звуков [ш] и [ж]	1. Называние слов со звуками [ш] и [ж] 2. Артикуляционная гимнастика 3. Уточнение артикуляции звука [ш] 4. Чтение логопедом стихотворения о звуке [ш] 5. Характеристика звука [ш] 6. Уточнение артикуляции звука [ж] 7. Чтение логопедом стихотворения о звуке [ж] 8. Характеристика звука [ж] 9. Пальчиковая гимнастика 10. Работа с картинками 11. Динамическая пауза "Жук" 12. Изображение на бумажных шарах предметов со звуками [ш] и [ж] 13. Работа с предложением 14. Игра "Веселые шнурочки" 15. Игра "Пузырь"	Развитие фонематического восприятия. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие зрительных и двигательных ориентировок. Закрепление артикуляции звука [ш]. Развитие умения давать характеристику звука [ш]. Развитие зрительных и двигательных ориентировок. Закрепление артикуляции звука [ж]. Развитие умения давать характеристику звука [ж]. Развитие мелкой моторики руки. Определение места звука в слове. Снятие напряжения, усталости, переключение внимания. Развитие воображения фонематического слуха, мелкой моторики руки. Развитие умения составлять предложения с названием предмета, который рисовали. Развитие мелкой моторики руки. Автоматизация звуков [ш] и [ж].
----	---------------------------------	--	--

68	Дифференциация звуков [ш] и [ж]. Закрепление	1. Организационный момент 2. П/г "Вышел дождик на прогулку" 3. Попеременное многократное произнесение звуков [ш] и [ж] 4. Повторение звука [ж], слогов, слов, чистоговорок 5. Повторение звука [ш], слогов, слов, чистоговорок 6. Слоговые ряды 7. Преобразование слогов, слов 8. Составление предложений с парами слов на [ж] - [ш] из упр. 6 9. Словообразование существительных 10. Динамическая пауза "Капитаны" 11. Спряжение в настоящем времени 12. Чтение рассказа В.В. Бианки "Купание медвежат" (пересказ, выделение слов со звуками [ж] и [ш])	Развитие мелкой моторики руки. Дифференциация звуков [ш] и [ж]. Автоматизация звука [ж]. Автоматизация звука [ш]. Развитие фонематического восприятия. Развитие слухового внимания. Совершенствование умения составлять предложение с парами слов. Обогащение словаря. Снятие напряжения, усталости. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи.
69	Домашние птицы	1. Загадывание загадок 2. П/г "Утята" 3. Беседа с картинками 4. Д/и "Скажи по-другому" 5. Игровое упражнение "Подбери слова-действия" 6. Физкультминутка 7. Составление рассказа-описания по картинке, на которой изображена курица 8. Д/и "Четвертый лишний"	Уточнение названия домашних птиц. Развитие мелкой моторики руки. Развитие диалогической речи. Образование притяжательных прилагательных. Развитие умения подбирать слова-действия. Снятие напряжения, усталости. Развитие связной речи. Развитие слухового внимания, мышления.

69	Домашние птицы	9. Лепка из глины домашних птиц	Развитие мелкой моторики руки, тренировка зрительной памяти.
70	Звук Э	1. П/г "Семья" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Выделение начального ударного гласного в словах 4. Характеристика звука [э] 5. Повторение слоговых цепочек 6. Называние детьми слов со звуком [э] 7. Динамическая пауза "Буратино" 8. Игра "Сколько раз я произнесу звук [э]" 9. Повторение и анализ звукокомплексов э а у, а у э, о э а 10. Выделение элементов буквы Э 11. Лепка из пластилина буквы Э	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие звукового анализа. Развитие зрительных и слуховых дифференцировок. Развитие фонематического восприятия. Развитие фонематического восприятия. Снятие напряжения, усталости. Развитие слухового внимания, закрепление навыков счета. Развитие слуховых и речедвигательных дифференцировок. Развитие зрительного внимания. Развитие восприятия, мелкой моторики руки.
71	Транспорт	1. Артикуляционная гимнастика 2. Загадывание загадок 3. Д/и "Кто чем управляет?" Сообщение о видах транспорта 4. Беседа по вопросам о транспорте 5. Физкультминутка "Самолет" 6. Речевая ритмическая игра "Стоит машина" 7. Д/и "Четвертый лишний"	Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие мышления Активизация словаря по теме. Ознакомление с классификацией: водный, наземный и т.д. Развитие диалогической речи. Снятие напряжения, усталости. Развитие чувства ритма. Развитие слухового внимания, мышления.

71	Транспорт	8. Работа с деформированным предложением 9. Подбор глагола с приставкой от глагола <u>ехать</u> 10. Загадка - описание о транспорте 11. Д/и "Почему так называется?"	Развитие связной речи. Обогащение словаря. Развитие связной речи. Развитие фонематического восприятия.
72	Дифференциация звуков [ж] - [з]	1. Организационный момент 2. Пальчиковая гимнастика "Дрозд" 3. Артикуляционная гимнастика: "Наказать непослушный язычок", "Вкусное варенье", "Чьи зубы чище?", "Почистим зубы", "Качели" 4. Дыхательная гимнастика. Упражнение "Вертолет" 5. Попеременное произнесение звуков [ж] - [з] 6. Повторение звука [ж], слогов, слов, чистоговорок на звук [ж] 7. Повторение звука [з], слогов, слов, чистоговорок на звук [з] 8. Динамическая пауза "Пчела" 9. Преобразование слогов 10. Слоговые ряды 11. Упражнение "Четвертый лишний" 12. Упражнение "Назови ласково"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Тренировка дыхания. Автоматизация звуков [ж] - [з]. Закрепление произношения звука [ж]. Закрепление произношения звука [з]. Снятие напряжения, усталости. Развитие слухового внимания. Формирование фонематического восприятия. Развитие мышления. Совершенствование грамматического строя речи.

73	Пересказ басни Л. Толстого "Старый дед и внучек"	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. Чтение басни Л. Толстого "Старый дед и внучек" с последующим обсуждением 4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ 5. Пересказ басни детьми 6. Динамическая пауза. Выполнение движений по тексту стихотворения "Девочка чумакая" 7. Игра "Скажи наоборот" 8. Рисование по клеточкам	Воспитание у детей уважения к людям пожилого возраста и умения выражать в речи свои переживания. Развитие способности к целостному восприятию произведения. Воспитание умения слушать и слышать. Развитие умения последовательно пересказывать литературный образец. Снятие напряжения, усталости. Обогащение словаря. Развитие мелкой моторики руки.
74	Звук [м]. Деление слов на слоги	1. Загадывание загадки стихотворения. 2. Игра "Найди общий звук" 3. Характеристика звука [м] 4. Игра "Живые звуки" 5. Игра "Положи в ладошку слоги" 6. Игра "Машины подарки" 7. Произношение чистоговорок. 8. Динамическая пауза "Ворон" 9. Деление слов на слоги 10. Отбор слов с заданным количеством слогов 11. Релаксационная пауза	Тренировка памяти. Развитие фонематического восприятия. Развитие слухового внимания. Развитие звукового анализа и синтеза. Закрепление умения выделять ударный слог. Развитие слухового внимания. Развитие фонематических процессов. Развитие общей и речевой моторики. Закрепление умения детей делить слова на слоги. Развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия. Снятие психического напряжения.

75	Деревья и кустарники	1. П/з "За грибами" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Рассматривание картины по теме 4. Д/и "Соберем гербарий" 5. Речевая подвижная игра "Листики" 6. Д/и "Угадай слово" 7. Д/и "Что это?" 8. Д/и "Что можно увидеть в лесу?" 9. Игра "Сосчитай предметы" 10. Работа по трафаретам	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие внимания. Развитие умения образовывать относительные прилагательные. Импровизация движений. Обогащение словаря антонимами. Закрепление обобщающих понятий. Развитие зрительного и слухового внимания. Согласование числительных с существительными Развитие мелкой моторики руки.
76	Дифференциация звуков С - З	1. Артикуляционная гимнастика 2. Работа по теме 3. Игра "Закончи двусyllовый" 4. Игра "Хлопни в ладоши, если услышишь звук [з]" 5. Работа с картинками 6. Динамическая пауза "Зайка" 7. Придумывание слов со звуками [з] и [с] 8. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие органов артикуляционного аппарата. Уточнение произношения звуков [з] и [с]. Развитие фонематического восприятия. Развитие фонематического восприятия. Развитие звукового анализа. Дифференциация звуков [з] и [с]. Снятие напряжения, усталости, переключение внимания. Развитие фонематического восприятия. Развитие мелкой моторики руки.

77	Насекомые	1. П/г "Жук" 2. Игра "Назови одним словом" 3. Работа по картине 4. Составление рассказа "Сороконожки" по опорным предметным картинкам 5. Динамическая пауза "Жук" 6. Психоречевая гимнастика 7. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие мелкой моторики руки. Закрепление обобщающих понятий. Развитие зрительного внимания, диалогической речи. Развитие связной речи. Снятие напряжения, усталости. Развитие умения делить слова на слоги, развитие чувства ритма. Развитие мелкой моторики руки.
78	Звуковой анализ слова	1. П/г "Утята" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Игра в слова 4. Динамическая пауза "Буратино" 5. Д/и "Найди себе пару" 6. Игра "Подскажи Петрушке звук" 7. Игра "Вот так произносятся звуки" 8. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Закрепление умения вслушиваться в звучание слов. Снятие напряжения, усталости. Развитие умения подбирать слова для рифмы. Развитие фонематического восприятия. Развитие звукового анализа. Развитие мелкой моторики руки.
79	Составление творческих рассказов по пословицам	1. Рассматривание книжной выставки 2. Подбор слов-антонимов 3. Называние пословиц по рисункам 4. Просмотр видеозаписи 5. Игра "Скажи наоборот" 6. Отгадывание ребуса	Развитие внимания. Обогащение словаря. Обучение пониманию простого и переносного смысла пословиц. Развитие абстрактного мышления. Формирование умения применять пословицы в разных жизненных ситуациях.

79	Составление творческих рассказов по пословицам	7. Составление творческих рассказов 8. Игра "Веселые шнурочки"	Обучение составлению коротких творческих рассказов по пословицам с использованием графических схем. Развитие мелкой моторики руки.
80	Дифференциация звуков [р] и [л]	1. П/г "Птичек стайка" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Беседа по вопросам 4. Уточнение артикуляции звуков [р] и [л] 5. Характеристика звуков [р] и [л] 6. Динамическая пауза "Буратино" 7. Повторение пары слогов 8. Повторение пары слов 9. Д/и "Загрузим пароход и лодку" 10. Д/и "С какой игрушкой играли дети?" 11. Выкладывание фигурок из палочек	Развитие мелкой моторики руки. Развитие движения органов артикуляционного аппарата. Автоматизация звуков [р] и [л]. Развитие зрительных и слуховых дифференцировок. Развитие умения давать характеристику звукам [р] и [л]. Снятие напряжения, усталости. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков [р] и [л] в словах. Дифференциация звуков [р] и [л] в словах. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков [р] и [л] в предложениях. Развитие зрительного внимания, мелкой моторики руки.
81	Согласный звук [ц]	1. Сообщение темы 2. Игра "Нелепые картинки" 3. Артикуляционная гимнастика 4. Игра "Угадай-ка" 5. Динамическая пауза "Умелые пальчики: "Щиталочки" (в кругу) 6. Игра "Будь внимательным" 7. Игра - чистоговорка "Зеркало" 8. Игра "Сороки - тараторки"	Развитие внимания. Развитие мышления. Развитие органов артикуляционного аппарата. Развитие внимания. Развитие общей и мелкой моторики руки. Развитие фонематического восприятия. Тренировка голоса и дикции. Совершенствование умения определять звуковой состав слова.

82	Родственные слова	1. Рассказывание сказки логопедом 2. Составление цепочки родственных слов 3. Чтение стихотворения 4. Чтение рассказа 5. Динамическая пауза 6. Работа с индивидуальным наглядным материалом	Ознакомление с родственными словами. Развитие умения подбирать родственные слова. Развитие слухового внимания, тренировка памяти. Развитие умения выбирать родственные слова из связного текста. Снятие напряжения, усталости. Развитие мышления.
83	Дифференциация звуков [ч] - [ш]	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. Артикуляционная гимнастика 4. Многократное попеременное произнесение 5. Повторение слоговых рядов 6. Преобразование слогов и слов 7. Заучивание стихотворения С.А. Есенина "Черёмуха" 8. Динамическая пауза. Русская народная игра "Пузырь" 9. Счет 10 ↔ 1 со словосочетаниями черемуха душистая, горячее солнышко 10. П/г "Бурёнушка"	Развитие мелкой моторики руки. Автоматизация звуков [ч] - [ш] Совершенствование фонематического восприятия. Тренировка памяти. Развитие общей моторики. Развитие грамматического строя речи. Развитие мелкой моторики руки.
84	Слог, слово, предложение	1. П/г "Пальчики здороваются" 2. Артикуляционная гимнастика 3. Чтение слогов на кубике 4. Работа с картинками 5. Работа с обобщающими словами	Развитие мелкой моторики руки. Развитие движения органов артикуляционного аппарата. Развитие умения читать слоги. Развитие внимания. Развитие мышления.

84	Слог, слово, предложение	6. Динамическая пауза "Хомка" 7. Работа с предложением а) Подсчитывание количества слов в предложении б) Придумывание предложения из 2-ух слов в) Игра "Положи длинную или короткую полоску"	Снятие напряжения, усталости. Ознакомление с аналитико-синтетическим Дифференциация понятий "слово" - "предложение".
85	Родственные слова. Закрепление.	1. Организационный момент 2. Чтение стихотворения 3. Выбор опорного родственного слова 4. Выбор неродственных слов 5. Динамическая пауза 6. Анализ слов 7. Работа с индивидуальным наглядным	Закрепление умения находить родственные слова. Развитие внимания. Тренировка зрительной памяти, развитие умения обосновывать свой ответ. Развитие фонематического восприятия. Развитие мышления. Снятие напряжения, усталости. Закрепление умения дифференцировать
86	Дифференциация звуков [ч] - [ч']	1. Организационный момент 2. Сообщение темы 3. П/з "Кормушка" 4. Артикуляционная гимнастика 5. Попеременное многократное произнесение звуков [ч] - [ч'] 6. Слоговые ряды 7. Дифференциация звуков [ч] - [ч'] 8. Упражнение "Четвертый лишний" 9. Динамическая пауза "Речка" 10. Упражнение "Назови ласково" 11. Выкладывание из палочек предметов (чайник)	Воспитание интереса. Развитие мелкой моторики руки. Развитие органов артикуляционного аппарата. Различия звуков [ч] - [ч']. Формирование фонематического восприятия. Развитие мышления. Снятие напряжения, усталости. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие зрительного внимания, мелкой моторики руки.

87	Дифференциация предлогов НА, ПОД	1. Сложная инструкция 2. Игра "Бегите ко мне" 3. Составление предложения с предлогами <u>НА</u> и <u>ПОД</u> 4. Динамическая пауза 5. Чтение стихотворения 6. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие пространственных понятий. Закрепление употребления и различение Развитие связной речи. Развитие слухового внимания, памяти. Выделение предлогов <u>НА</u> , <u>ПОД</u> из связного текста. Развитие мелкой моторики руки.
88	Дикие звери	1. Артикуляционная гимнастика 2. Загадывание загадок 3. Д/и "Угадай, кто это?" 4. Д/и "У кого - кто?" 5. П/г "Ладонь - кулак" 6. Д/и "Кто где живет?" 7. Динамическая пауза "Зайка серенький" 8. Описательный рассказ о диком животном по плану 9. Д/и "Кому что дадим?"	Развитие движения органов артикуляционного аппарата. Развитие мышления. Развитие умения подбирать к прилагательному существительные. Активизация словаря. Развитие слуха мелкой моторики руки. Обогащение словаря. Снятие напряжения, усталости. Развитие связной речи. Развитие слухового внимания.
89	Составление рассказа "Лето красное пришло ..." по сюжетной картине	1. Организационный момент. Игра "Узнай по описанию" 2. Сообщение темы 3. П/г "Здравствуй, солнце..." 4. Рассматривание картины "Лето красное пришло..."	Упражнение детей в умении рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ.

89	Составление рассказа "Лето красное пришло ..." по сюжетной картине	5. Динамическая пауза. Выполнение движений по тексту стихотворения. 6. Составление рассказа совместно с логопедом 7. Рассказы детей 8. Игра "Подбери признак"	Развитие общей моторики. Воспитание у детей умения передавать в речи свои переживания и чувства. Развитие связной речи. Обогащение словаря.
90	Лето	1. Организационный момент 2. Работа с деформированными предложениями 3. Классификация цветов 4. Динамическая пауза "Жуки" 5. Психоречевая гимнастика 6. Игра "Веселые шнурочки"	Развитие диалогической речи. Развитие умения "построить" слова по Активизация словаря. Снятие напряжения, усталости. Развитие чувства ритма, тренировка памяти, развитие фонематического восприятия. Развитие мелкой моторики руки.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тип учебного занятия	Форма учебного занятия	Методы обучения	Приемы обучения	Дидактический материал
1	Вводное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Беседа, устный опрос, использование наглядности	Набор предметов: букварь, клавиатура компьютера, игрушечное пианино
2	Контрольное	Учебная игра	Игровой, репродуктивный	Беседа, устный опрос	
3	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, поиск ответов с использованием «опор»	Беседа, устный опрос	Картинно- графический план, демонстрационный материал «Листья»
4	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Беседа, устный опрос, использование наглядности	Текст рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге», картинки для магнитной доски: ворон, белка, заяц, лисица, барсук, енот, еж, медведь, ласточка, скворец
5	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, объяснения понятий	Беседа, устный опрос	Демонстрационный материал буква «А», буква «У», «Овощи», «Фрукты», «Мебель»
6	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядно репродуктивный	Беседа, повторение изученного, демонстрация опыта, обобщение	Муляжи овощей, демонстрационный материал «Овощи»

7	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядно репродуктивный	Оздоровительный (упражнения для развития дыхания), беседа диалог, анализ	Индивидуальный материал: «веточки» с полосками бумаги, демонстрационный материал «лесенка», «кошка», «собака», «мышка», «птицы»
8	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный, поиск ответов с использованием «опор»	Беседа, использование наглядности, обобщение	Демонстрационный материал – муляжи фруктов, раздаточный материал «Фрукты», картинно- графический план «Фрукты»
9	Праздник	Учебная игра	Игровой, наглядный	Беседа, оздоровительный (релаксационное упражнение), объяснение	Демонстрационный материал, предметные картинки по теме «Овощи и фрукты», предметы, в которых есть звуки [с], [ш]
10	Тренировочное	Учебная игра	Игровой	Беседа, анализ, демонстрация опыта	Демонстрационный материал: обруч, остров, окунь, осы
11	Закрепление	Учебная игра	Наглядный, игровой, репродуктивный	Беседа, использование наглядности, повторение изученного, диалог	Игрушки- самodelки: заяц, (веселый и грустный), лиса, медведь, собака, петух; декорация к сказке: домик, пенек, панно: продукты в корзине, картонные морковки с начинкой из настоящих конфет, карандаши, ½ альбомного листа.

12	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Использование наглядности, диалог	Приборы для мыльных пузырей, предметные картинки на звуки и слоги для игры «Я сочиняю», индивидуальные зеркала, маски лягушки, поросят, «шнурочки».
13	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Использование наглядности, показ действий, диалог, повторение изученного	Маски с изображением героев сказки «Три медведя», писательские шляпы для рассказчиков, карточки с изображением трех стульев, трех чашек с ложками, трех кроватей, магнитная доска, текст сказки «Три медведя»
14	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Беседа, устный опрос, использование наглядности	Предметные и сюжетные картинки, раздаточный материал для индивидуальной работы, таблицы, фланелеграф
15	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Беседа, сообщение, использование наглядности	Демонстрационный материал «Птицы», картинно- графический план по теме «Птицы», раздаточный материал (карточки с изображением птиц)
16	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Использование наглядности, анализ	Предметные карточки, названия которых начинаются со звуков [б], [б']

17	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Беседа, использование наглядности	Предметные карточки с изображением зимующих птиц, ласточки, самолета; изображение птиц для магнитно доски, изображение птиц разрезанных на части, фигурки Снегурочки и Снежной Королевы для магнитной доски
18	Закрепление	Учебная игра	Наглядный, игровой	Беседа, использование наглядности, повторение изученного	Демонстрационный материал по теме «Птицы», карточки с изображением живых предметов и неживых
19	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой, репродуктивный	Анализ, демонстрация опыта	
20	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой, словесный	Беседа, анализ, использование наглядности	Буквы, изображенные на картине
21	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой,	Беседа, использование наглядности	Предметные карточки по тексту рассказа: мальчик, штаны защитного цвета, забор, мама, дети, иголка с ниткой, нож, карандаш, текст адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата»

22	Тренировочное	Учебная игра	Игровой	Анализ, объяснение, использование наглядности	Демонстрационный материал - карточки: книга, гитара, радуга, газета, гиля, гроза, пироги
23	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой, словесный	Анализ, использование наглядности, беседа, повторение изученного	Пейзажно- сюжетная картина «Осень», демонстрационный материал: карточки на глаголы 3- го лица множественного числа настоящего времени, карточки на глаголы 3- го числа единственного числа настоящего времени
24	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой, репродуктивный	Использование наглядности, анализ, повторение изученного	Демонстрационный материал: карточки на тему «Фрукты»
25	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Беседа, использование наглядности, сообщение	Набор предметов по теме «Посуда», демонстрационный материал - карточки с изображением «Посуды»
26	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой, репродуктивный	Использование наглядности, анализ,	Демонстрационный материал: карточки, название которых начинается со звуков [ф], [ф']
27	Тренировочное	Учебная игра	Игровой	Беседа, показ действий	Текст рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»

28	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный, поиск ответов с использованием «опор»	Беседа, повторение изученного	Демонстрационный материал: таблица на развитие зрительного внимания, картинно-графический план на тему «Зима», раздаточный материал : картинки на зимнюю тематику
29	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, репродуктивный	Анализ, демонстрация опыта	Демонстрационный материал: картинки с изображением диких животных
30	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Беседа, использование наглядности, показ действий	Демонстрационный материал: пейзажная картина «Зима», предметные картинки: мальчик, девочка (в зимней одежде), лыжи, санки, коньки, снеговик
31	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Анализ, использование наглядности	Демонстрационный материал, предметные картинки: «дым», «дыня», «тыква», «ягоды», «бант», «банты», «билеты», «вагон», «губы», «панамы», «тюльпаны», «кот», «коты», «конфеты», «буквы», «лимоны», «альбомы»

32	Контрольное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Использование наглядности, диалог	Картинка с изображением комнаты, набор предметов игрушечной мебели: стол, кровать, диван, стул, шкаф
33	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Сообщение, объяснение, анализ	Демонстрационный материал: картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с], [с']
34	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Сообщение, диалог, беседа	Демонстрационный материал: «детская» одежда, виды тканей
35	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Беседа, использование наглядности	Серия сюжетных картин, картинки с изображением предметов одежды, обуви и головных уборов
36	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Диалог, использование наглядности	Демонстрационный материал: картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [з], [з'], плакат с изображением букв «помещенных» в геометрические фигуры
37	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный	Беседа, анализ, использование наглядности, повторение изученного	Материал для анализа, предметные картинки, игрушки

38	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Диалог, использование наглядности, закрепление изученного	Предметные картинки: «снежинка», «снеговик», «подснежник», «снежный ком», «снегирь», «синица», «сова», «заяц», «медведь», «шишка», «сосна», «ель», «Снегурочка», сюжетные картинки
39	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности, показ действий	Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением «зимы», «Деда Мороза», «Снегурочки»
40	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Диалог, использование наглядности, беседа, устный опрос	Макет поезда; предметные картинки с изображением голубя, ящика, вагона, открытки, посылки, марки, сумки, письма, компьютера, собачей упряжки, самолета, вертолета
41	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Анализ, использование наглядности	Демонстрационный материал- предметные картинки: «лиса», «заяц», «собака», «коза», «носорог», «слон»
42	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности, повторение изученного	Предметные картинки по теме: «зимующие птицы», индивидуальные картинки «крыша». «сосна», «кормушка», «труба»,

					«ветка», «ели», «пень», «забор», «крыльцо», «скамейка», «сугроб», панно «Зимний парк»
43	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Беседа, использование наглядности	Модели предметов, предметные картинки, демонстрационный материал: дидактическая игра «Волшебные рукава»
44	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Беседа, использование наглядности	Текст рассказа Л. Толстого «Котенок», предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей
45	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Анализ, использование наглядности	Предметные картинки, в названии которых есть звук [р]
46	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный	Анализ, использование наглядности, повторение изученного	Предметные картинки: мальчик, девочка, кот, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, дятел, клест, крыша, сосна, скамейка, труба, ветка, ели, забор, пенёк, крыльцо, осенние листья на земле, кормушка
47	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности, устный опрос	Предметные картинки на звуки, маска сороки, наградные знаки

48	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Демонстрация действия	Кубики, кукла, кукольная одежда, картинки- раскраски
49	Закрепление	Учебная игра	Игровой	Диалог	Маски пчелки, ежа, предметные картинки: лиса, ландыш, лес, луна, счетные палочки
50	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Повторение изученного, использование наглядности	Два самолета, ракета, две сигнальные карточки с буквами «Р» и «Л», «домики» с определением позиции звука в слове; кукла, энциклопедия земли
51	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, репродуктивный	Анализ, повторение изученного	Индивидуальное пособие «Веселые шнурочки»
52	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Сообщение, беседа, устный опрос, использование наглядности	Серия предметных карточек: от младенца до старушки; от младенца до старичка; сюжетная карточка «Семья»
53	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности, диалог	Предметные картинки: «аист», «антенна», «арбуз», «апельсин», «ананас», «акула»
54	Тренировочное	Учебная игра	Игровой	Повторение изученного	Индивидуальное пособие «Веселые шнурочки»
55	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Беседа, использование наглядности	Серия картинок «На границе», картинки с изображением военной техники, солдат

56	Тренировочное	Учебная игра	Игровой	Диалог	Набор предметов: разноцветный резиновый мяч. Плюшевый и резиновый мишка
57	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Использование наглядности, демонстрация опыта	Фотографии мам воспитанников
58	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности, анализ	Картинка «Весна»
59	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Беседа, использование наглядности	Портреты мам, нарисованные детьми, фотографии
60	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Беседа, использование наглядности	Демонстрационный материал: картинки «повар», «учитель», «воспитатель», «художник», «скрипач», «пианист», «продавец»
61	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Повторение изученного, анализ, использование наглядности	Предметные картинки в названии которых есть звуки [р] и [л]
62	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Анализ, использование наглядности	Демонстрационный материал: картинки «кошка», «шапка», «мишка», «мешки», «лапша», «шкафы», «шишка», «штора», «штаны»; картинки по теме «Цветы»; картинки «кошка», «волк»,

					«мышка», «лошадь», «медведь»
63	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Беседа, использование наглядности	Серия иллюстраций к отрывку из сказки, предметные картинки: «старик», «старуха», «невод», «рыбка», «прялка», «корыто», «земляника»
64	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Беседа, анализ	Демонстрационный материал: картинки, в названии которых есть звук [ж], картинка с буквой «Ж»
65	Закрепление	Учебная игра	Игровой	Анализ, повторение изученного	Предметные картинки из серии звук [ж], фишки для звукового анализа, буква «Ж», игрушка жук
66	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Повторение изученного, использование наглядности	Муляжи: яблоко, груша, слива, абрикос, персик, апельсин, вишня, лимон, банан, свекла, картофель, огурец, помидор, тыква, морковь, капуста. Набор предметов: корзина, ваза, стеклянный стакан, глиняный кувшин, металлическая кружка, фаянсовая чашка. Предметные картинки: мальчик, девочка

67	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Объяснение, анализ, использование наглядности	Демонстрационный материал: картинки «жираф», «лужа», «еж», «жук», «баклажан», «мышонок», «лягушка», «лошадь», «воздушный шарик», «картошка»; набор предметов: ежик, мышонок
68	Закрепление	Учебная игра	Игровой, словесный	Беседа, повторение изученного	Текст рассказа В.В. Бианки «Купание медвежат»
69	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Использование наглядности, беседа	Демонстрационный материал: карточки с изображением домашних птиц, раздаточный материал: карточки с изображением домашних животных
70	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, репродуктивный	Анализ, беседа	
71	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Беседа, повторение изученного, использование наглядности	Демонстрационный материал: картинки с изображением транспорта
72	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Использование наглядности, устный опрос	Предметные картинки со звуками [з], [ж]
73	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Беседа, использование наглядности	Предметные картинки от малыша до дедушки, от малыша до бабушки, текст басни Л. Толстого

					«Старый дед и внучок».
74	Тренировочное	Учебная игра	Наглядный, игровой	Использование наглядности	«Волшебная палочка»: корзина с подарками (изюм, гном, матрешка, мыло, машина, молоко, мышь, морковь, дудочки, шапочка, ворона, избушка, пенек, туесок с
75	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Использование наглядности	Картина с изображением деревьев и кустарников, предметные картинки «Деревья», «Кусты», «травы», «Цветы», «Грибы», «Ягоды», «Орехи»
76	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, репродуктивный	Анализ, беседа	
77	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности, беседа	Картинка «Поляна», предметные картинки: «Жук», «Кузнечик», «Комар», «Сороконожка», «Окна», «Дождь», «Галоши», «Солнце»
78	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный	Сообщение, использование наглядности	Набор игрушек: Матрешка, часы, заяц, лиса, зонт, шарф, жук, рак
79	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Использование наглядности	Телевизор, DVD- диск «Пословицы в рисунках», плеер, карты с рисунками прямого значения пословиц, выставка книг по малым фольклорным

					формам, конверты с пословицами и графическими изображениями рассказов, ребус, куб с именами детей
80	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Беседа, анализ, использование наглядности	Предметные картинки со звуками [р], [л]
81	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Использование наглядности	Нелепые картинки, предметные картинки на звук [щ], шапочки сороки и медведя, индивидуальные зеркала
82	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Сообщение, использование наглядности	Предметные картинки: Снегурочка, снежки, снежинка, снегоход, снеговик, хлеб, хлебница
83	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Использование наглядности	Картина, на которой изображена цветущая черемуха, стихотворение С.А. Есенина «Черемуха»
84	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный	Анализ, использование наглядности	Предметные картинки: «Лес», «Заяц», «Руки», «Конь», «Конюх», «Конюшня», «Жеребенок»
85	Закрепление	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности, беседа	Предметные картинки: «ложка», «птица», «тарелка», «корова», «чашка», «собака», «морковь», «девочка

					танцует», «мальчик пишет»
86	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности, устный опрос	Предметные картинки, в названии которых есть звуки [ч], [т']
87	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности	Сюжетная картина «Дерево и птицы», предметные картинки: стол- собака, хлеб; стул- кошка, мышка; кровать- подушка, туфли;, диван- кукла, мяч; скамейка- шапки, коньки
88	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный	Использование наглядности	Демонстрационный материал: картинки «Волк», «Лиса», «Медведь», «Еж»
89	Тренировочное	Учебная игра	Игровой, наглядный, словесный	Беседа, использование наглядности, устный опрос	Сюжетная картина «Лето красное пришло»
90	Итоговое	Учебная игра	Игровой, наглядный, репродуктивный	Использование наглядности, беседа, повторение изученного	Предметные картинки по теме «Цветы», картина «Лето»

Список литературы для воспитателей и логопедов

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Белова – Давид Р.А. Нарушение речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1972.
3. Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб., 2000.
5. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. – М.: Школа – Пресс, 1999.
6. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
7. В.В. Волина. Праздник Букваря. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1996.
8. В.В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004.
9. В.В. Цвынтарный. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2005.
10. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
11. Городилова В., Радина Е. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. Минск: Учпедгиз БССР, 1953
12. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
13. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. метод. рекомендаций. – СПб. Детство – пресс, 2000.
14. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
15. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – М., 1973.
16. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. Под ред. Р.Е. Левиной. М., «Просвещение», 1971.
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу. М.: Тандем, 1999.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. М.: Гном - Пресс, 1998.
19. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.
20. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. Для логопеда. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.

21. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969.
22. Логопедия: Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998.
23. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М., 1998 г.
24. Лопухина И.С. Логопедия. – М.: Аквариум, 1995.
25. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
26. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
27. О.В. Епифанова. Логопедия. Разработки занятий с детьми дошкольного возраста: Выпуск 1. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2004.
28. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. СПб: Дельта, 1998.
29. Правдина О.В. Логопедия: Учеб. пособие для студентов дефект. фактов пед. ин-тов. – 20 изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1973
30. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М., 1984
31. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. Смещение звуков речи у детей. – М.: Просвещение, 1972.
32. Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей: Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель, 2003.
33. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. – М.: Просвещение, 1987.
34. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов, воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
35. Сохин Ф.А., Тумакова Г.А. Ознакомление детей 5 лет с основным принципом звукового строения слова // Ученые записки МГЗПИ. – 1970. – Вып. 31
36. Т.А. Ткаченко. В первый класс – без дефектов речи: Метод. пособие. – СПб.: Детство – пресс, 1999.
37. Тихеева Е.И Развитие речи детей. – М., 1981.
38. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1997.
39. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., 1991
40. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. – М., 1981.
41. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. – М.: Просвещение, 1991.
42. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Авт – сост. Г.Н. Сергиенко – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., издатель, 2006.
43. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М., 1994.

44. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Министерство образования РСФСР, 1991.
45. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). – М.: Министерство образования РСФСР, 1993.
46. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии – М., «Просвещение», 1989г.
47. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1981.
48. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: АРКТИ, 2000.
49. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. – М.: Российское педагогическое агентство «Когито - центр», 1998.
50. Эльконин Д.Б. Развитие речи // Психология детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. – М., 1964.

Список литературы для родителей

1. 500 загадок для детей / Сост. И.А. Мазнин. М., 2003.
2. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедом и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2003.
4. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001.
5. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1934.
8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
9. Готовимся к школе. Книга для родителей будущих первоклассников. М.: Олимп, 1999.
10. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., 2001.
11. Евдокимова Л.А., Гаврилова Е.В. Стимулирующее влияние движений пальцев рук на развитие речи. – КУРСК.: Издательский центр «ЮМЭКС», 1998г.
12. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. – М., 1966.
13. Ильина М.Н. Подготовка к школе. СПб., 1998.
14. И.Г. Сухин. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
15. Козак О. Загадки и скороговорки. СПб.: Союз, 1997.
16. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2003.
17. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику. СПб., 2002.
18. Куликовская Т.А. Артикуляционная азбука. М., 2004.
19. Литература и фантазия: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Л. Стрельцова. М.: Просвещение, 1992.
20. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие / Под. ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2004
21. Лопухина И. Логопедия. Звуки, буквы и слова. – СПб.: КОРОНА принт, 2004 г.
22. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М.: Педагогика, 1978.
23. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение, 1982.

24. Максаков В.И. Педагогическая антропология. – М.: Asadeta, 2001.
25. Мельников М. Русский детский фольклор. М.: Просвещение, 1987.
26. Мережжинская Е., Гуревич А., Зарицкий С. Занимательная грамматика. Киев: Радянська школа, 1968.
27. Наша книга: Сборник для чтения в семье и в детском саду детям пяти-семи лет / Сост. Л.Рубашкина, Н.Терехова. М.: Детская литература, 1980.
28. Нечаева Н., Андрианова Т., Остроумова А. Букварь: Часть 3. Самара: Издательский Дом «Фёдоров», 1994.
29. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Гринка, 1995.
30. Новоторцева Н.В. Развитие речи 2. – Ярославль: Академия развития, 1997.
31. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2006.
32. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под. ред. Т.В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
33. Расстройства речи у детей и подростков / Под ред. С.С. Ляпидевского. – М., 1969.
34. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей. СПб., 2003.
35. Русская поэзия детям / Сост. Е. Путилова. Л.: Советский писатель, 1989.
36. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Сост. Ю.Круглов. СПб.: Просвещение, 1993.
37. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
38. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление. – М.: Владос, 1995.
39. Светлова И.Е. Домашний логопед. – М.: Изд-во эксмо, 2003.
40. Селиверстов В. Речевые игры с детьми. М.: Владос, 1994.
41. Т.А. Ткаченко. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб, 2008.
42. Тридцать три пирога: Игры, считалки, сговорки, скороговорки / Сост. М.Булатов. М.: Детская литература, 1988.
43. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.
44. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей. СПб.: Дельта; М.: Аквариум, 1996.
45. Хватцев М.Е. Логопедия. М., 1959.
46. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Asadeta, 2000.
47. Шапиро Ф. Поиграем? Поиграем! М.: Малыш, 1977.

48. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практики работников ДОУ (под ред. В.В. Гербовой). – М.: Айрис - пресс, 2006.
49. Шибеев А. Взялись за руки, друзья. – Л.: Детская литература, 1977.
50. Шибеев А. Язык родной, друзья со мной. – Л.: Детская литература, 1981.

Занятие №1
Тема: «Вводное занятие. Детский сад».

Цель:

1. Закрепить знания детей о таких профессиях, как воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, преподаватель физкультуры, делопроизводитель.
2. Познакомить с профессиями: учитель – логопед, заведующий хозяйственной частью, психолог.
3. Показать значимость каждой профессии, ее необходимость.
4. Воспитывать уважение к людям, которые работают в детском саду.
5. Развивать связную речь.
6. Воспитывать уважение к людям, которые работают в детском саду.
7. Организовать экскурсию по детскому саду.

Оборудование: мяч, букварь, клавиатура компьютера, игрушечное пианино.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Дидактическая игра «Что делает?»

Название профессиональных действий педагогов, специалистов (припоминание экскурсии).

III. Речевая подвижная игра «Сначала буду маленьким».

Дети садятся на корточки, наклонив голову и обхватив руками колени, потом постепенно выпрямляются, становятся на носки и тянутся вверх, поднимая руки.

Сначала буду маленьким,

К коленочкам прижмусь.

Потом я вырасту большим,

До лампы дотянусь.

IV. Психоречевая гимнастика.

Повторение слоговых цепочек:

та – то – ту; так – ток – тук;

пта – пто; пта – пту;

моу – воу; бау – пау;

мот – вот; гау – кау;

бот – пот; кот – гот.

V. Дидактическая игра «Кому это нужно?»

Отгадывание названий профессий по предметам, которые помогают им в работе.

VI. Считалка «Детский сад».

На каждую строчку считалки – четыре ритмичных удара мяча об пол:

Детский сад мы очень любим,

В нем играть, расти мы будем.

VI. Составление рассказа на тему: «Кем ты будешь, когда вырастешь?»

VIII. Игра с «веселыми» шнурочками.

IX. Итог занятия.

Занятие №2
Тема: «Семья».

Цель:

1. Уточнить понимание детьми слова «семья».
2. Закрепить знания о составе семьи каждого ребенка, уточнить их родственные отношения друг к другу (брат, сестра ...).
3. Учить детей составлять рассказ о своей семье.

Оборудование: альбом с фотографиями, цифры, буквы, альбомные листы бумаги, цветные карандаши.

Ход занятия.

I. Сообщение цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Семья».

III. Артикуляционная гимнастика:

«Расческа»
«Киска сердится»
«Дятел»
«Маляр»
«Шарик»

IV. Выкладывание из 1-ой цифры и одной буквы слова «семья» (7 + я).

V. Беседа.

- Как вы понимаете слово «семья»?
- Как называются другие члены семьи в отношении к вам?

VI. Считалка «Детский сад».

На каждую строчку считалки – четыре ритмичных удара мяча об пол:
Детский сад мы очень любим,
В нем играть, расти мы будем.

VI. Физкультминутка «Кузнечики».

Поднимайте плечики,
Прыгайте, Кузнечики,
Прыг – скок, прыг – скок.
Сели, травушку покушали,
Тишину послушали.
Тише, тише, высоко,
Прыгай на носках легко.
(Нужно оттолкнуться одной ногой и мягко приземлиться на другую).

VIII. Изображение своей семьи на рисунке.

IX. Придумать рассказ на тему «Моя семья».

Подобрать слова к рассказу «Моя семья».

Какая – большая, дружная, крепкая, дорогая.

Рассматривание фотографий из альбома «Моя семья».

Итог занятия.

Занятие № 3

Тема: «Осень».

Цели: обобщить и систематизировать знания детей об осени (дни становятся короче, холоднее, часто идут дожди, листья на деревьях и кустарниках желтеют, сохнут, опадают, исчезают насекомые, улетают перелетные птицы; животные готовятся к зиме; люди собирают урожай овощей и фруктов); упражняться в составлении рассказов по картинно-графическому плану; активизировать словарь по данной теме; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику рук.

Оборудование: демонстрационный материал – картинно-графический план.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Сообщение цели

III. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!

Ладони прижаты друг к другу, пальцы отведены в сторону.
Дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, начиная с большого.

Мы живем в одном краю-
Всех я вас приветствую

Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой.

IV. Чтение логопедом стихотворения:

Листья с деревьев в лесу осыпаются.
Дождик уныло по крышам стучит.
Светлое небо с землею прощается.
Хмурая осень в окошко глядит.

- Как вы думаете, о каком времени года говорится в стихотворении?
- Назовите осенние месяцы.
- Как можно назвать осень в сентябре?

(Ранняя, золотая).

- Как можно назвать осень в октябре?

(Дождливая).

- Как можно назвать осень в ноябре?

(Поздняя).

V. Работа по плану

Вывешивается картинно-графический план

Солнце	Небо	Деревья
Птицы	Звери	Люди

- Что вы можете сказать про солнце осенью?

(Греет плохо...).

- А какое небо осенью?

(Хмурое...).

- Что происходит осенью с деревьями?

(Листья желтеют, опадают. Деревья стоят голые).

- Как называется явление в природе, когда с деревьев опадают листья?

(Листопад).

- Что делают листья осенью?

(Желтеют, засыхают, летят).

- Что происходит осенью с травой?

(Засыхает, желтеет, увядает).

- Что делают птицы осенью?

(Улетают в теплые края).

- Почему? Как называют этих птиц?

(Перелетные).

- Что делают животные осенью?

(Готовятся к зиме. Одни укладываются спать на всю зиму (медведь, еж, барсук), другие меняют шкуру (заяц, белка, лиса), третьи (белка) делают запасы на зиму).

- Какая погода осенью?

(Холодная, дождливая...).

- Что бывает только осенью?

(Сбор урожая, отлет птиц, листопад).

VI. Физкультминутка

Листья осенние тихо кружатся,

Дети кружатся на пальчиках, руки в стороны

Листья нам под ноги тихо ложатся.

Приседают

И под ногами шуршат, шелестят,

Движения руками вправо, влево

Будто опять закружиться хотят.

Поднимаются, кружатся

VII. Составление рассказа по картинно-графическому плану.

VIII. Прошагать стихотворение «Листопад»

На каждую строчку четыре шага в такт.

Листопад, листопад,

Осыпается наш сад,

Листья желтые летят,

Под ногами шелестят.

IX. Дидактическая игра «Какой лист?»

Лист клена (кленовый)

Лист дуба (дубовый)

Лист березы (березовый)

Лист липы (липовый)

Лист рябины (рябиновый)

Лист осины (осиновый)

X. Итог занятия

Занятие № 4

Тема: Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски.

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- совершенствования умения детей пересказывать рассказ с опорой на картинки.

Коррекционно-развивающие:

- систематизирование знаний детей о поведении животных в осенний период;
- активизация словаря по теме «Осень»;
- закрепление умения образовывать имена существительные во множительном числе.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывание у детей литературно-художественного вкуса, способность понимать и чувствовать настроение героев произведения.

Оборудование: текст рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге», картинки для магнитной доски: ворон, белка, заяц, лисица, барсук, енот, еж, медведь, ласточка, скворец.

Предварительная работа: чтение стихотворений об осени Ф. Тютчева, А. Толстого, П. Плещеева, А. Пушкина. Игра «Подбери предмет к признакам» (осенний, осенняя, осеннее).

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед: К нам в гости прилетел мудрый Ворон. (Выставляет на доску картинку или игрушку.) Он принес нам интересную историю.

II. Сообщение темы.

Логопед: Послушайте стихотворение:

Все деревья облетели,
Зеленеют только ели.
Днем и ночью дождик льет,
Грязь и лужи у ворот.
Когда это бывает? (Осенью.)

А из рассказа мудрого Ворона мы узнаем, как лесные жители готовятся к приходу осени и осенним холодам.

III. Игра «Один – много».

Логопед выставляет картинки на доску и просит назвать их по образцу. Это заяц, а это – зайцы. Много зайцев.

Енот – еноты – много енотов.

Лиса – лисы – много лис.

Еж – ежи – много ежей.

Белка – белки – много белок.

Медведь – медведи – много медведей.

Барсук – барсуки – много барсуков.

Птица – птицы – много птиц.

IV. Рассказ логопеда.

Логопед: Мудрый Ворон расскажет вам о том, как звери в лесу готовятся к приходу осени.

Далее логопед от имени Ворона пересказывает рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге», сопровождая свой рассказ выкладыванием картинок на магнитной доске.

V. Физкультминутка «Осень»

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Туча небо кроет, Солнце не блестит,	Взмахи руками над головой.
Ветер в поле воеет,	Изображают рупор.
Дождик моросит.	Взмахи руками перед собой.
Воды зашумели Быстрого ручья,	Шапают ногами на месте.
Птички улетели В теплые края. А. Плещеев	Изображают улетающих птичек.

VI. Беседа по рассказу.

Логопед: О каком времени года говорилось в рассказе? Кто задавал вопросы жителям леса? Кого проверял Ворон? (Дети отвечают, опираясь на картинки, выставленные на магнитной доске). Как приготовились к зиме зайцы, лисы и белки? Как барсуки и еноты? Как ежи и медведи? Как перелетные птицы? А почему нужно готовиться к наступлению осени? (Потому что наступает холодная пора.)

VII. Пересказ рассказа.

Логопед снимает картинки с магнитной доски и повторяет рассказ, вновь выставляя картинки. Затем рассказ с опорой на картинки пересказывает кто-то из детей.

VIII. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): Кто прилетел к вам в гости? Как готовятся к зиме зайцы, лисы и белки? А ежи и медведи? А перелетные птицы?

Занятие № 5

Тема: Звуки А, У.

Цели: четко произносить звук [а], звук [у], сравнивать артикуляцию звуков [а] и [у], выделять звуки [а] и [у] из начала слова, развивать ручную и речевую моторику, развивать умение лепить буквы из пластилина, фонематический анализ; воспитывать усидчивость, аккуратность, познакомить с буквами А, У.

Оборудование: зеркала по количеству детей, пластилин, картинки с изображением фруктов, овощей, мебели.

Ход занятия.

I. Организмомент.

II. Сообщение цели занятия.

III. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».

Здравствуй, пальчик дедушка,
Здравствуй, пальчик бабушка,
Здравствуй, пальчик папочка,
Здравствуй, пальчик мамочка,
Здравствуй, пальчик я -
Вот и вся моя семья.

(Ладони прижаты друг к другу, пальцы по очереди здороваются, начиная с больших).

IV. Фонетическая зарядка.

- Что просит сказать врач, когда осматривает горло?
(А – а – а).

- Как мама укачивает ребенка? Что произносит?
(Аа – аа – а – ааа).

- Как подает волк? Что делает?
(Воем).

- Как воеет волк?
(У – у – у).

V. Артикуляция звука [а].

- Дети, попробуйте вытянуть губы вперед, в у – узенькую трубочку и произнести А-А-А-А-А

- Не получается? Что вам хочется сделать?
(Широко открыть рот).

- А теперь широко открывайте рот, попытайтесь сказать У-У-У-У-У? Тоже не получается!

- Что хотят сделать ваши губы? Что нужно сделать?
(Нужно сложить губы в узенькую трубочку).

- Сейчас мы сделаем то, что нужно для произнесения каждого из этих звуков: широко откроем рот – А – А – А, вытянем губы в узенькую трубочку – У – У – У.

- Внимание, я молча покажу, как выглядят губы при звуке А и звуке У, а вы отгадайте и громко произнесите эти звуки?

VI. Характеристика звука [а] - гласный.

VII. Физкультминутка

Листья осенние тихо кружатся,
Листья нам под ноги тихо ложатся.
И под ногами шушат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят.

Дети кружатся на пальчиках, руки в стороны
Приседают
Движения руками вправо, влево
Поднимаются, кружатся

VIII. Повторение слов за логопедом.

Август, армия, адрес, Аня.

- С какого звука мы начинаем произносить эти слова?

IX. Знакомство с буквой А.

1. Чтение стихотворения:

Вот два столба наискосок,
А между ними – поясок.
Ты эту букву знаешь? А?
Перед тобою буква А.

2. Выделение элементов буквы А.

3. Прорисовывание буквы А в воздухе.

4. Лепка буквы А из пластилина.

X. Знакомство с буквой У.

1. Чтение стихотворения:

У – сучок, в любом лесу,
Ты увидишь букву У.

2. Выделение элементов.

3. Прорисовывание в воздухе.

4. Лепка буквы У из пластилина.

XI. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

яблоко	груша	лимон	<u>огурец</u>
капуста	картофель	морковь	<u>студ</u>

XII. Игра «Услышь слово – нарисуй кружок».

А		---
---	--	-----

Логопед произносит различные слова. Если ребенок услышит слово со звуком [а], то рисует кружок под буквой, т.е. слева. Если слово не имеет в своем составе звука [а], то кружок ставится справа.

XIII. Итог занятия.

Занятие № 6

Тема: «Овощи».

Цели: закрепить знания о понятии: овощи; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

(Дети должны усвоить: где растут овощи, какие на вкус, что из них готовят, что в них много витаминов).

Лексический материал: овощи их название, цвет, форма, вкус, урожай, грядки, огород, в земле, на земле.

Оборудование: зеркала, муляжи овощей, картинки с изображением овощей, пластилин.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Постановка цели.

Сегодня на занятии мы будем говорить об овощах, где растут, для чего нужны?

III. Пальчиковая гимнастика «Заготавливаем капусту».

Мы капусту рубим, рубим,

Прямыми, напряженными ладонями
имитируем движения топора: вверх – вниз.

Мы капусту режем, режем,

Энергичные движения прямыми ладонями
вперед – назад.

Мы капусту солим, солим,

Пальцы собраны щепотью: «солим капусту»

Мы капусту жмем, жмем,

Энергично сжимаем пальцы в кулаки

Мы морковку трем, трем.

Пальцы одной руки сжаты в кулаке и
совершают ритмичные движения
вверх – вниз по ладони другой руки.
Затем меняем руки.

IV. Артикуляционная гимнастика:

«Наказать непослушный язычок»;

«Вкусное варенье»;

«Слон»;

«Лягушки»;

«Часики».

V. Называние изображений на картинках.

- Как все это назвать одним словом?

(Овощи).

- Где растут овощи?

(На огороде, на грядке).

VI. Беседа по вопросам:

- Для чего выращивают овощи?

(Их едят).

- Что можно приготовить из овощей?

(Суп, борщ, пюре, винегрет, салат).

VII. Дидактическая игра «Назови ласково».

*Огурец – (огурчик);
помидор – (помидорчик);
горох – (горошек);
морковь – (морковочка);
лук – (лучок);
тыква – (тыквочка).*

VIII. Физкультминутка «Ветер».

*Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо,
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше.*

(Дети имитируют дуновение ветра, качаясь то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, «выше, выше» - выпрямляются).

IX. Психоречевая гимнастика.

Повторение слоговых цепочек:

*ут – ат, ут – ат – от;
кто – кту, кто – кту – кты;
га – ква, ба – пва, да – тва;
га – га – ква, ба – ба – пва, да – да – тва.*

X. Лепка овощей из пластилина.

XI. Составление предложений с вылепленным овощем.

XII. Итог занятия.

Занятие № 7

Тема: Звук И.

Цели: развитие ручной и речевой моторики, фонематического анализа, умение выделять звук и в словах, закрепление связи звука и буквы И.

Оборудование: зеркала, веточки, картинка с изображением лесенки, фигуры кошки, собаки, мышки, картинки с изображением птиц, пластилин.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Развитие ручной моторики.

Игра «Дети бегут»: указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу; то же упражнение выполняется пальцами левой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук (бегут наперегонки).

III. Развитие дыхания.

Игра «Листья шелестят»: предлагаются полоски тонкой желтой бумаги, прикрепленные к «ветке».

- Сейчас осень. Листья на деревьях пожелтели. Дует ветер. От ветра шелестят листья. По сигналу «Подул ветерок» тихо подуйте на листики, чтобы они зашелестели.

IV. Игра со звукоподражанием «Лесенка».

На доске картинка с изображением лесенки. По ходу игры логопед ставит на каждую перекладину фигурку определенного животного. Дети воспроизводят звукоподражания.

- На дворе стоит лесенка. На ней три ступеньки. На нижнюю ступеньку прыгнула большая собака и залаяла - **ав – ав – ав**.

Дети произносят низким и громким голосом – **ав – ав – ав**.

- На вторую ступеньку прыгнула кошка и мяукала.

Дети произносят более тихим и высоким голосом – **мяу – мяу – мяу**.

- На третью ступеньку влезла мышка и запищала – **пи – пи – пи**.

Дети повторяют тихим и высоким голосом – **пи – пи – пи**.

V. Отгадывание загадки:

Хвост длинный, сами крошки, боятся очень кошки. Кто это?
(Мыши).

VI. Физкультминутка «Вот так яблоко».

Руку протяните,

Яблоко сорвите.

Стал ветер веточку качать,

И трудно яблоко достать.

Подпрыгну, руку протяну

И быстро яблоко сорву!

(Дети имитируют движения).

VII. Выделение звука [и].

- Как пищат мыши?
- Пи – пи – пи.
- Послушайте: какой звук тянется в этом слове?
- Звук [и].

VIII. Уточнение артикуляции звука [и] и соотнесение его с буквой.

- Произнесем звук [и] вместе. А теперь каждый произнесет его отдельно. Еще раз произнесите звук и перед зеркалом и скажите, в каком положении губы? (Улыбаются, растянуты).
Все повторяют.

IX. Закрепление произношения звука [и] в словах:

а) детей просят вспомнить имена на звук [и] (Ира, Инна, Игорь, Илюша);

б) на доске выставлены картинки парами:

гусь – гуси

утка – утки

индюк – индюки

петух – петухи.

- Назовите, кто нарисован на этих картинках.
- Кто может назвать одним словом тех, кто нарисован на картинках?

(Птицы).

- На картинках нарисована одна птица и много птиц (один гусь и много гусей, одна утка и много уток, один петух и много петухов).

Отберите только те картинки, где нарисовано много птиц.

Дети отдельно ставят картинки: гуси, утки, петухи; называют их.

Послушайте еще раз и скажите, какой звук слышится в конце этих слов.

Логопед называет слова, интонируя последний звук.

- Звук [и].

X. Лепка «улыбающихся» губ и буквы И из пластилина.

XI. Итог занятия.

Занятие № 8

Тема: «Фрукты».

Цели: закрепить и уточнить знания детей о фруктах; закрепить умение детей составлять описательные рассказы; образовывать прилагательные от существительных, уменьшительно-ласкательные формы существительных, согласовывать числительные с существительными, притяжательные местоимения с существительными; развивать словарь; развивать внимание, мышление память.

Оборудование: демонстрационный материал – муляжи фруктов, картинно-графический план, раздаточный материал – конверты с картинками фруктов разной величины.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Сообщение цели.

Сегодня на занятии мы будем говорить о фруктах.

III. Пальчиковая гимнастика.

Капля раз,
Капля два,
Очень медленно сперва.
А потом, потом, потом,
Все бегом, бегом, бегом.
Мы зонты свои раскрыли,
От дождя себя украли.

Ударить по столу указательным пальцем,
На счет 2 – ударить средним.
По очереди: указательный – средний.
Всеми пальчиками стучать быстрее и
быстрее.
Изобразить ладошками зонт.

IV. Артикуляционная гимнастика.

«Наказать непослушный язычок»
«Вкусное варенье»
«Чьи зубы чище?»
«Лошадка»
«Грибок»

V. Выставляются муляжи фруктов.

- Что это? Какой по форме? По цвету? На вкус? Как мы называем все это одним словом?

(Фрукты).

- Где растут фрукты? На чем? Как называется сад, в котором растут фруктовые деревья?

VI. Дидактическая игра «Что изменилось?».

VII. Составление рассказов.

Логопед загадывает загадку:

На сучках висят шары,
Посинели от жары.

- Как вы думаете, что это?
(Слива).

Логопед составляет описательный рассказ о сливе.

- Это – слива. Она овальной формы. Она фиолетового цвета. Она вкусная, душистая, сочная. Растет в саду на дереве.

Аналогично дети составляют описательные рассказы об остальных фруктах по картинно-графическому плану.

VIII. Физкультминутка.

Будем мы варить компот
Фруктов нужно много. Вот:
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

Дети маршируют
Образуют круг
«крошат»,
«рубят»,
«отжимают»,
«кладут»,
приседают,
хлопают в ладоши.

IX. Дидактическая игра «Какой сок приготовили?»

Образование прилагательных от существительных.
(Сок из яблок, ананасов, моркови, из груши).

X. Дидактическая игра «Назови ласково» (по картинкам).

Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (яблоко, банан, помидор, апельсин).

XI. Дидактическая игра «Сосчитай» (по карточкам).

Согласование числительных с существительными.

XII. Согласование притяжательных местоимений с существительными.

На столе лежат картинки. Дети переворачивают их и называют.

- Это чье яблоко?
- (Это мое яблоко) и т.д.

XIII. Рассказ логопеда.

- Осенью в садах собирают урожай фруктов. Люди аккуратно снимают плоды с деревьев, чтобы не повредили их. Фрукты полезны: в них много витаминов. Все любят фрукты, потому что они сочные, сладкие, душистые, ароматные. Но едят их не только в сыром виде, а также из них делают соки, джемы, варят компоты, варенье.

XIV. Итог занятия.

Занятие №9
Тема: Дифференциация звуков [ш] и [с].

Программное содержание.

Образовательные задачи:

- учить дифференцировать звуки [ш] и [с];
- учить определять место звука в слове;
- учить детей давать характеристику звуков [ш] и [с];
- уточнять и расширять словарь по темам «Осень», «Овощи» и «Фрукты».

Развивающие задачи:

- развивать зрительные и слуховые дифференцировки;
- развивать произвольное внимание, память;
- развивать чувство ритма.

Воспитательные задачи:

- воспитывать мотивационную готовность к занятиям;
- воспитывать интерес к занятиям;
- воспитывать дружеские отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего товарища.

Коррекционные задачи:

- формировать зрительное, слуховое восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- укреплять мышцы языка.

Оборудование: кленовые листья, на которых изображены овощи и фрукты, сигнальные карточки, мешочек, сшитый из ткани и сумка, пособия на шнуровку (лукошко – 2, гусеницы – 2, божья коровка – 1, зеркала – 6, карандаши – 6, кубики (для физкультминутки), угощение – пирожки, диск.

Литература:

1. О.В. Елифанова «Логопедия. Разработки занятий с детьми дошкольного возраста».
2. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет».
3. И.С. Лопухина «Логопедия. Звуки, буквы и слова».
4. Л.Н. Смирнова «Логопедия в д/с».

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку Вивальди «Осень».

Логопед: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

Дети здороваются.

Логопед: Садитесь на свои места. Сегодня на занятии мы будем учиться различать звуки [ш] и [с].

Логопед: С гостями поздоровались, а мне еще хочется поздороваться с окружающей природой и поиграть с пальчиками.

Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Дети вместе с логопедом говорят слова и выполняют движения.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую.

Пальцы касаются друг друга
кончиками, начиная с больших
пальцев.

Дети переплетают пальцы
«замочками» поднимают руки
над головой.

Логопед: Берем зеркала и выполняем артикуляционную гимнастику.
Первое упражнение «Наказать непослушный язычок», второе – «Вкусное варенье», следующее упражнение «Чьи зубы чище» - чистим зубки вверх, затем упражнение «Почистим зубы» - чистим зубы вниз, упражнение «Лошадка» - лошадка скачет бодро и весело, упражнение «Качели» - вверх поднялся язычок, опустился вниз.

Логопед: Хорошо, отложите зеркала и послушайте загадку:
Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья.
Какое это время года?

Дети: Это осень.

Логопед: Молодцы, это осень.

Слышен стук в дверь.

Логопед: Ребята, кто-то к нам стучится.

Открывается дверь и входит Осень.

Осень: Здравствуйте ребята! Вы узнали меня? Кто я?

Дети: Осень.

Осень: Правильно, я осень. Я проходила мимо вашего садика и услышала, как вы говорили обо мне, и решила зайти к вам в гости. Я пришла с заданием для вас.

Осень: Назовите приметы осени.

Дети:

- Листья на деревьях стали разноцветными.
- Листья опадают.
- Часто идут дожди.
- Небо хмурое.
- Птицы улетают на юг.
- Люди собирают урожай овощей и фруктов.
- Солнечных дней стало меньше.

Осень: Какие вы все молодцы!

Осень садится на стул.

Логопед: Дети, какой звук можно услышать, когда течет вода из крана?

Дети: с-с-с.

Логопед: Возьмите зеркала скажите, в каком положении находятся наши губы?

Дети: Губы в улыбке.

Логопед: Где находится язычок? Вверху или внизу?

Дети: Кончик языка упирается в верхнюю часть нижних зубов.

Логопед: Что образуется по середине языка?

Дети: По середине языка образуется желобок.

Логопед: Что идет по желобку?

Логопед: По желобку идет воздушная струйка.

Логопед: Поднесите ладонь ко рту, спойте песенку водички «с – с – с»: теплая или холодная воздушная струйка?

Дети: Воздушная струйка холодная.

Логопед: Правильно! А голос звучит? Приложите ладонь к горлышку. Дрожит горлышко?

Дети: Горлышко не дрожит, значит, голос не звучит.

Логопед:

Распластай язык пошире,
Кончик – к нижним зубкам ближе.

По середине языка
Струйку воздуха пускай.

Улыбнись и просвисти

Ссс, ссс, ссс – произнеси!

- Ссс! – синичка просвистела

- Ссс! – свирель в лесу запела

- Ссс! – в кустах свист соловьиный

- Ссс! – свисток сирены сильный.

Логопед: Ребята, дайте характеристику звуку [с]. Какой звук [с] гласный или согласный?

Дети: Звук [с] согласный, твердый, глухой, свистящий.

Логопед: Ребята, давайте отправимся на прогулку в лес!

Физкультминутка «Прогулка в лес».

В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом.

На носочки встали

И к лесу побежали.

Ноги выше поднимаем,

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем.

Дети маршируют.

Ходят «змейкой» между
«кочками».

Бегут на носках.

Ходят высоким шагом,

Перешагивая через «кочки».

Логопед: Послушаем шум дождя, ложимся на ковер.

Звучит релаксационная музыка.

Логопед: Закройте глаза и представьте, что мы находимся в комнате, а на улице идет дождь. Мы смотрим в окно, слышим, как стучат капли дождя по стеклу и нам немного грустно от того, что мы не можем пойти гулять и встретиться с друзьями. Представьте следующую картину: идет дождь, а мы гуляем в лесу. Под ногами шуршат листья, но в руках у нас зонтик и дождь нам не страшен.

Закончился дождик, выглянуло солнце, сожмем пальцы в кулаки, потихоньку встаем и продолжаем занятие.

Логопед: Садитесь на свои места. Скажите, пожалуйста, как шумит ветер? Какой звук слышен?

Дети: ш-ш-ш.

Логопед: Возьмите зеркала и скажите, что делают губы?

Дети: Губы слегка округляются и выдвигаются вперед.

Логопед: Что делает наш язычок? Где находится? Вверху или внизу?

Дети: Язычок находится вверху.

Логопед: Язык узкий или широкий? На что похож?

Дети: Язык широкий, похож на чашечку.

Логопед: Правильно, с боков язык прижимается к коренным зубам. А что вы можете сказать о воздушной струйке: где идет и какая она? Поднесите ладонь ко рту и «пошипите».

Дети: По середине язычка идет теплая широкая воздушная струйка.

Логопед: А голос звучит?

Дети: Голос не звучит.

Логопед: Верно!

Ш! Чтоб звук красивым вышел.

Шире язычок и выше!

Сделаем из язычка, чашечку подняв бока.

Эту чашку по бокам к верхним мы прижмем зубам

Вот теперь над чашкой можно дуть

Красиво, осторожно, чтобы ветерок бежал,

Чтобы [ш], как шелк шуриал!

- Ш – ш – ш! ... шипенье, шум, шептание,

Шорох, шелест, шин шурианье.

Логопед: Дети, а какой звук [ш] гласный или согласный?

Дети: Звук [ш] согласный, твердый, глухой, шипящий.

Логопед: А сейчас поиграем с веселыми шнурочками.

Логопед раздает пособия, дети шнуруют.

Классификация картинок с изображением овощей и фруктов.

Логопед: Скажите, пожалуйста, как назвать одним словом все то, что растет на дереве, в саду?

Дети: Фрукты.

Логопед: Как назвать одним словом все то, что растет на огороде, на грядке?

Дети: Овощи.

Логопед: Осень принесла листья из леса. Листья волшебные, на обратной стороне листьев изображены овощи и фрукты. Нужно перевернуть, затем разложить листья на две группы: в одну – овощи, в другую – фрукты.

Дети выполняют задание и комментируют, остальные дети сигнальными карточками подтверждают правильность выбора.

Логопед: Следующее задание. Нужно овощи и фрукты, в названии которых есть звук [с] положить в сумку, а овощи и фрукты, в названии которых есть звуки [ш] – положить в мешочек и сказать, где стоит звук: в начале слова, в конце или в середине.

Дети выполняют задание и комментируют, остальные дети сигнальными карточками подтверждают правильность выбора.

Логопед: Берем карандаши, кладем на стол перед собой и в такт чтению стихотворения перекатываем пальчиками карандаш вперед – назад.

Стихотворение «Здравствуй осень!»

Здравствуй осень, здравствуй осень,

Хорошо, что ты пришла,

У тебя мы, осень, спросим –

Что в подарок принесла?

Осень: Ребята! Мне очень понравилось, как вы отвечали на занятия. Я принесла для вас угощение. А теперь мне пора возвращаться в лес. До свиданья!

В корзине у Осени пирожки.

Логопед: Что нового узнали на занятии?

Дети: Научились различать звуки [ш] и [с]. Играли с веселыми шнурочками. Выполняли гимнастику для язычка. Называли приметы осени. В одну корзину клали овощи, а в другую фрукты.

Занятие окончено.

Занятие №10

Звук О.

Цели: развитие ручной и артикуляционной моторики, умения выделять звук [о] из начала слов, умения угадывать звук по беззвучной артикуляции, лепить букву О, развивать связную речь.

Оборудование: пластилин.

Ход занятия.

I. Оргмомент. Сообщение цели:

Сегодня на занятии познакомимся со звуком [о].

II. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик».

Пальцы в кулаке; разжимать их по одному, начиная с большого:

Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папа,

Этот пальчик мама,

Этот пальчик я –

Вот и вся моя семья.

III. Артикуляционная гимнастика.

Для челюсти:

- спокойно открывать и закрывать рот.

Для губ:

- изобразить губами произнесение гласных звуков [а], [у].

Для языка:

- язык попеременно поднимать вверх (между зубами и губой), опускать вниз (между зубами и губой).

IV. Развитие дыхания и голоса.

1. Вдыхать ртом, выдыхать носом (3-4 раза).

2. Голосовые упражнения: произносить на одном выдохе «а у».

V. Выделение звука [о] из слов:

Обруч, орден, остров, окунь, осы, овод.

VI. Артикуляция звука [о].

VII. Чтение стихотворения о звуке [о] логопедом.

- О - мы губы округляем.

- О - мы плавно напеваем.

- О - свободно голос льется.

- О - так звонко раздается.

Какой звук [о]: гласный или согласный?

(Гласный).

VIII. Физкультминутка « Прогулка в лес».

*В лес отправимся гулять,
Будем весело шагать.*

*По тропиночке пойдем
Друг за дружкой гуськом.*

*На носочки встали
И к лесу побежали.*

*Ноги выше поднимаем,
На кочки мы не наступаем.*

*И снова по дорожке
Мы весело шагаем.*

Дети маршируют.

*Ходят «змейкой» между «кочками».
Бегут на носках.*

*Ходят высоким шагом, перешагивая
через «кочки».*

Маршируют.

IX. Дети угадывают звуки по беззвучной артикуляции (а, у, о).

X. Лепка из глины буквы О.

XI. Придумывание детьми слов, начинающихся со звука [о].

XII. Составление предложений с придуманным словом.

XIII. Итог занятия.

Занятие №11
Тема: Заюшкина избушка.
Закрепление по темам «Овощи» и «Фрукты».

Цели занятия:

● **Обучающие:**

- совершенствование умения разыгрывать знакомую сказку с помощью игрушек-самоделок;
- закрепление правильного, отчетливого произношения звуков;
- развитие фонематического слуха (дифференциация звуков [р] - [л], [р'] - [л']);
- упражнение в нахождении слов с заданным звуком;
- подбор слов с противоположным значением;
- закрепление темы «Овощи, фрукты, продукты»;
- дальнейшее обучение составлению слов из слогов;
- активизация в речи слов коса, закоулочки, артист;
- становление умения рисовать штрихом.

● **Воспитательные:**

- обучение умению высказывать свое отношение к героям сказки;
- формирование таких нравственных качеств, как сочувствие, готовность прийти на помощь, умение прощать, чувство коллективизма;
- воспитание артистизма.

● **Развивающие:**

- развитие речи, логического и образного мышления, памяти;
- развитие интонационной выразительности речи;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование:

1. Игрушки-самоделки: заяц (веселый и грустный), лиса, медведь, собака, петух.
2. Декорация к сказке: домик, пенек, панно.
3. Фланелеграф, слоги, буквы в виде человечков, две плоскостные тарелки для него.
4. Продукты в корзине.
5. Картонные морковки с начинкой из настоящих конфет.
6. Простые карандаши, половина альбомного листа бумаги.

Подготовка:

1. Чтение сказки.
2. Обыгрывание сказки с помощью мягких игрушек.
3. Рассказывание сказки по ролям.
4. Приглашение на занятие родителей.

І. Организационный момент.

Дети входят в зал, здороваются, садятся за столы.

Логопед. Ребята, вы любите сказки? Сможете угадать сказку по нескольким словам?

Дети. Да!

Логопед. Давайте попробуем. Тянут – потянут ...

Дети. «Репка».

Логопед. Высоко сижу ...

Дети. «Машенька и медведь».

Логопед. Яблонька, спрячь нас ...

Дети. «Гуси-лебеди».

Логопед. В правое ухо влезла, а в левое вылезла ...

Дети. «Крошечка-хаврошечка».

Логопед. Как выскочу ...

Дети. «Заюшкина избушка».

II. Театрализация сказки.

Логопед. Молодцы, сказки знаете. Давайте, покажем нашим гостям сказку «Заюшкина избушка». Дети, которые будут играть сказку, - артисты. Остальные будут зрителями.

Между детьми распределяются роли.

В театре и артисты и зрители ведут себя хорошо: не шумят, не кричат. Артисты должны говорить четко, красиво, правильно, громко.

Обыгрывание сказки.

III. Беседа по сказке.

Логопед. Кто обидел зайчика? Лису выгнали, а зайчик остался. Кого вам жалко? Почему? У зайчика появилось много друзей. Сколько? Кто пришел на помощь первым? Каким по счету пришел медведь? А что было бы, если бы петушок не прогнал лису? Почему зайчик пустил лису? А кому верите вы? Можно ли верить незнакомому человеку? Что победило в сказке – добро или зло?

Дети отвечают на каждый вопрос.

IV. Дидактическая игра «Наоборот».

Логопед. Лиса выгнала зайца. Зайчик плачет, а лиса ...

Дети. Смеется.

Логопед. Собака трусливая, а петух ...

Дети. Смелый.

Логопед. Зимой было холодно, а весной ...

Дети. Тепло.

Логопед. Зайчик маленький, а медведь ...

Дети. Большой.

Логопед. Весна пришла, а зима ...

Дети. Ушла.

V. Динамическая пауза «Звериная зарядка».

Логопед. Молодцы. Сейчас мы немножко отдохнем. Давайте сделаем «Звериную зарядку».

Раз – присядка,

Дети приседают.

Два – прыжок,
Это заячья зарядка.

Подпрыгивают, кладут ладошки на голову – ушки на макушке.

А лисички, как проснутся,

Кулачками трут глаза.

Сразу любят потянуться,
Потягиваются, отводят руки назад.
Обязательно зевнуть,
Зевают, прикрывая рот ладонью.

Ну и хвостиком вильнуть.
Двигают бедрами из стороны в сторону.

Ну а мишка – косолапый,
Слегка сгибают руки в локтях.

Широко расставив лапы,
Ставят ноги на ширину плеч.

То одну, то обе вместе –
Переступают с ноги на ногу.

Долго топчется на месте.
Раскачивают туловищем.

А наш Петя-петушок,
Ставят руки на пояс.

Подняв красный гребешок,
Поднимают голову вверх.

Важно по двору шагает,
Шагают, высоко поднимая колени.

Свою песню распевает.
А теперь вдохнули через нос, плечи не поднимать. На выдохе пропели Ку-ка-ре-ку.

VI. Дидактическая игра «Составь слово».

Логопед. Почему-то зайчик наш грустный. Он хочет мне что-то сказать. (Берет зайчика и слушает, что он говорит). Ребята, зайчик сказал, что лиса, убегая из домика, все разбросала, а он ведь готовится к школе. Он просит, чтобы вы помогли ему составить слова из слогов.

Дети на фланелеграфе составляют из слогов слова собака, избушка, бабушка, весна, пришла и др.

Молодцы! Помогли зайчику. Ты доволен, зайчик? Опять грустный? Что теперь ты хочешь? (Слушает, что говорит зайчик.) Он хочет кушать. Ребята, у меня тут случайно оказалась корзинка с продуктами. Отдадим их зайчику. Но зайчик любит только овощи и фрукты. Давайте, разложим их в две тарелочки. В одной будут овощи и фрукты, в названии которых есть звуки [р], [р'], в другой – [л], [л'].

Дети выполняют задания.

VII. Рисование.

Логопед. Зайчик хочет еще что-то нам сказать. (Слушает зайку). Зайчик просит, чтобы вы нарисовали его и петушка. Но не просто, а штрихом.

Дети рисуют, затем рассматривают рисунки.

Какие красивые получились герои сказки! Смотрите, а зайчик наш стал веселым. Он хочет угостить нас морковкой.

Детям вручается сюрприз: картонная морковка с начинкой из настоящей конфеты. Дети прощаются с гостями и уходят в группу.

Занятие №12
Тема: «Согласные звуки [м], [н].»

Цели:

- тренировка дыхания, голоса и дикции;
- развитие умения выполнять звукослоговые упражнения.

Оборудование: приборы для мыльных пузырей, предметные картинки на звуки и слоги для игры «Я сочиняю», индивидуальные зеркала, маски лягушки, поросят.

Ход занятия.

I. Сообщение темы.

II. Упражнение «Шарик с пищалкой».

Логопед. Представьте, что вы надувные шарики с пищалками. «Надуваем» шарик: выдыхаем носом воздух. «Отпускаем» - шарик сдувается: «Ма-на-ма!».

III. Упражнение «Пускание мыльных пузырей»
(управляемая по силе струя).

- Осторожно – пузыри ...
 - Ой, какие! Ой, смотри!
 - Раздуваются, блестят!
 - Открываются! Летят!
 - Мой – со сливу!
 - Мой – с орех!
 - Мой не лопнул дольше всех!
- Э. Фарджен.

IV. Игровая разминка «Дотопали до тополя».

Дети стоят в кругу. Один ребенок в центре круга – тополь.

Топали до тополя,
Дотопали до тополя.
До тополя дотопали,
Да ноги все протопали.
Скороговорка.

Дети выполняют ритмичные движения внутри круга.
Притопывают до тополя и обратно.
Держат руки на поясе.

V. Игра «Будь внимательным».

Логопед. Хлопните в ладоши, когда услышите звуки [м], [н]: мак, мой, мудрый, меньше, мыло, самовар, мыслит, мрамор, метро, мох, мел, мясо, сумка, ком; нота, нога, канава, ноль, нора, нрав, сон, слон, макароны, чабан, конь, день, няня, сани.

Кто быстрее скажет скороговорку?

Мимозы Мила маме купила.

VI. Инсценировка стихотворения по ролям.

Дети (хором)

Лягушка

Кума! Ты к нам?

К вам, к вам!

К воде скачу!

Дети

Ловить хочу!

Лягушка

А кого, кого, кума?

Дети

Карпа, рака и сома!

Лягушка

Как поймаешь, дашь ли нам?

Как не дать?

Конечно, дам!

С. Маршак

VII. Игра «Веселые шнурочки».

Занятие №13

Тема: Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- формирование умения детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев.

Коррекционно-развивающие:

- закрепления у детей умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением;
- упражнение детей в логическом изложении высказывания.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитания у детей артистизма, воображение и умение передавать интонации героев сказки.

Оборудование: маски с изображением героев сказки «Три медведя», писательские шляпы для рассказчиков, картинки с изображением трех стульев, трех чашек с ложками, трех кроватей, магнитная доска, текст сказки «Три медведя».

Предварительная работа: Рассмотреть на иллюстрациях различную мебель: разные виды столов (круглый, квадратный, овальный, письменный, кухонный, обеденный, журнальный), шкафов (книжный, платяной, шкаф для посуды). Сходить на экскурсию в мебельный магазин.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед: Давайте поиграем в игру «Назови ласково». Сядет тот, кто назовет предметы ласково

Медведь – мишутка, стул – стульчик, чашка – чашечка, кровать – кроватка, ложка – ложечка, медвежонок – медвежоночек.

II. Сообщение темы.

Логопед: Вы догадались, в какой сказке встречаются эти предметы? В этой сказке главные герои – девочка и медведи. (Сказка «Три медведя».) Сегодня мы превратимся в артистов и будем изображать героев этой сказки.

III. Чтение сказки «Три медведя» с последующим подробным обсуждением.

- О ком эта сказка?
- Куда ушла девочка?
- Что она увидела в лесу? (Домик.)
- Кто жил в этом доме? Как их звали?
- Сколько было комнат в доме? Назовите их.
- Что увидела девочка в столовой?
- Чья посуда и стул понравились ей больше всего? А чья кровать?
- Почему рассердились медведи?
- Как удалось девочке убежать?

IV. Выбор персонажей сказки и распределение ролей.

В драматизации участвуют: рассказчик (на первом этапе это логопед), медведь, медведица, медвежонок и девочка. По ходу рассказа педагог и дети выставляют сюжетные картинки на доску.

V. Динамическая пауза.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Коля, Коля, Николай, За собою убирай!	Дети идут по кругу друг за другом.
У тебя ленивы руки:	Хлопают в ладони.
Под столом ремень и брюки,	Приседают.
Не в шкафу рубаха,	«Рисуют» четырехугольник.
Николай – неряха. <i>И. Демьянов</i>	Грозят пальчиком и качают головой.

После физкультминутки логопед предлагает детям составить еще несколько пересказов. На данном этапе дети самостоятельно инсценируют сказку, то есть в роли рассказчика выступает тоже ребенок.

VI. Пересказ сказки с элементами драматизации.

Логопед начинает рассказывать, а затем продолжает кто-то из детей (рассказчиков может быть двое). Возможен вариант, когда «медведями» будут три подгруппы детей по трое в каждой. Например: первая тройка обыгрывает сцену с чашками и ложками, вторая со стульями, а третья с кроватями. Это даст возможность поучаствовать в инсценировке всем детям.

VII. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): Как называлась сказка, которую вы сегодня показывали? Кем вы были на занятии? (Артистами.) Что больше всего вам понравилось?

Занятие №14

Тема: Дифференциация звуков [к] - [г].

Цель: Уточнение произношения и дифференциация звуков К-Г в слогах, словах, фразах, тексте. Развитие фонематического восприятия, воображения, памяти, логического мышления, оптического восприятия, мелкой моторики. Выделение гласного звука из середины слова. Упражнения в согласовании существительного с числительным и существительного с числительным и прилагательным. Составление и пересказ короткого рассказа.

Словарь: Подбор глаголов к слову осень (что сделала?), поздняя осень: снег – снега, рог – рога, флаг флаги.

Оборудование: Предметные и сюжетные картинки, раздаточный материал для индивидуальной работы, таблицы, фланелеграф.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

- Посмотрите за окно, какое время года? (осень)
- Мы много говорили об осени, а теперь она подходит к концу. Как можно назвать осень сейчас? (поздняя осень)
- Теперь подумайте и скажите, что осень сделала? (разукрасила, закружила, заколдовала, пришла, принесла, зашуршала, приготовила и т.д.)

II. Беседа об осени, птицах.

- Да, наступила поздняя осень. Перелетные птицы улетели на юг, а зимующие приготовились к зиме.
 - а) Дидактическая игра «4-й лишний» (сорока, снегирь, воробей, гусь; ворона, дятел, сойка, курица).
- Какой звук в начале слов гусь, курица? Догадались, какие звуки будем повторять? (Уточнение артикуляции и характеристика звуков К-Г. Повторение понятий звук, слово, предложение).
 - б) Дидактическая игра «Угадай, что я сказала» (звук, слово, предложение).
 - в) Дидактическая игра «Поймайте звуки» (анализ слов кот).

III. Дидактическая игра «Повтори – не ошибись».

IV. Дидактическая игра «Один – много».

Дети собирают разложенные на ковре картинки с изображением одного или нескольких предметов, подбирают себе пару (по принципу «один – много») и опускают картинки в ведерко с заданным звуком, проговаривая слово (рог – рога, круг – круги, снег – снега ...).

IV. Игра «Попугаи» (работа с фланелеграфом).

На фланелеграф выставляются картинки.

- В группу принесли летку с двумя попугаями (следующие предложения заканчивают дети, по ходу рассказа выставляются картинки).
- Дети подошли к клетке с ... (двумя попугаями).
- Дети выпустили из клетки ... (двух говорящих попугаев).
- Дети весело играли с ... (двумя говорящими попугаями).
- Вечером дети рассказали родителям о ... (двух говорящих попугаях).

Пересказ с опорой на картинки.

VI. Дидактическая игра «Угадай – что нарисовано».

Определить предмет по контуру изображения, выделить изучаемый звук и уточнить его место в слове.

VII. Динамическая пауза «Десять птичек – стайка» (И. Токмакова).

VIII. Анализ предложения: Дети кормили попугая.

IX. Итог занятия.

- Какие звуки повторяли?
- Чем они похожи? Чем отличаются?

Занятие №15

Тема «Перелетные птицы»

Цели: познакомить детей с перелетными птицами; уяснить строение птиц, внешние признаки; уточнить понятие « перелетные», «водоплавающие», согласовывать числительные с существительными; учить составлять сюжетный рассказ.

Оборудование: демонстрационный материал – картинки с изображением птиц, картинно – графический план по теме «Птицы»; раздаточный материал – карточки с изображением птиц.

Ход занятия.

I. Сообщение цели. .

II. Организационный момент.

- Какое сейчас время года? (Осень). Назовите осенние месяцы, признаки осени.
- Куда улетают птицы осенью? (В теплые края). Почему?
- Как называются эти птицы? (Перелетные). Почему они так называются? Назовите перелетных птиц.
- Назовите перелетных водоплавающих птиц. Почему они называются «водоплавающие»
- Что есть у птиц? (Туловище, голова, шея, крылья, перья, грудь, лапы, хвост, клюв.)
- Чем покрыто тело птиц? (Перьями, пухом).
- Для чего нужны перья? (Чтобы птицы не мерзли и не поранили тело) .

III. Пальчиковая гимнастика «Капля».

IV. Рассказ логопеда:

Логопед по очереди выставляет картинки с изображением перелетных птиц, обговаривая из них каждую по следующему плану:

- Как называется птица?
- Какая птица по размеру?
- Какие перья?
- Какой хвост?
- Чем питается?

Ласточка по величине меньше воробья, окраска перьев темная, грудка белая, крылья широкие, хвост раздвоенный. У ласточки слабый клюв, широкий рот. Большую часть времени ласточка проводит в воздухе, в погоне за добычей. Ловит комаров, мошек, мух, мелких насекомых.

Аист – одна из крупных перелетных птиц. Перья белого цвета. Крылья с черными полосками. Клюв – длинный, острый, крепкий. Крылья широкие, длинные, тонкие, мощные. Питается лягушками, рыбой, насекомыми и растительной пищей.

Лебедь - гордая, грациозная, красивая птица средних размеров. Лебедь может быть черного и белого цвета. У лебедя длинная изогнутая шея. Клюв плоский и сильный. На красных лапах перепонки. Живет лебедь на озерах, прудах, реках. Питается рыбой, водорослями и мелкими рачками.

V. Физкультминутка.

*Птички прыгают, летают.
Крошки птички собирают.
Перышки почистили,
Клювики почистили.
Птички летают, поют
Зернышки клюют.*

*Дети прыгают, «клюют»
изображают
машут руками,
наклоняются.*

VI. Игра «Сосчитай».

- Дети, к вам прилетели перелетные птицы (картинки лежат на столах), сосчитайте, сколько их? (Два лебедя, пять ласточек и т.д.)

VII. Составление предложений.

Логопед (представляет) предлагает детям составить предложение по картинке, используя следующие слова: слетела, подлетела, улетела, влетела, залетела, облетела и т.д.

VIII. Составление рассказа по плану.

IX. Итог занятия.

Занятие №16
Тема: «Звуки Б и Б'».

Цель: учить детей давать характеристику звукам [б] и [б']; дифференцировать звуки [б] и [б']; развивать дыхание.

Оборудование: зеркала, пособие на шнуровку, пластилин, клеенка, салфетки.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Домик».

Исходное положение. Пальцы сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.

Раз, два, три, четыре, пять –
(разгибаем пальцы)

Вышли пальчики гулять.

(ритмично сжимаем и разжимаем пальцы)

Раз, два, три, четыре, пять –
(сгибаем все пальцы в кулак по очереди, начиная с мизинца)

В домик спрятались опять.

(ритмично разжимаем и сжимаем пальцы в кулак.)

III. Артикуляционная гимнастика:

«Блинчик»

«Наказать непослушный язычок»

«Расческа»

«Вкусное варенье»

«Качели»

IV. Упражнение для развития дыхания.

Подуть на листочки (дуть плавно и долго).

V. Отгадывание загадок, отгадки которых начинаются со звука [б] и [б'].

VI. Назвать звук, который стоит в начале слова (в отгадках).

VII. Артикуляция звуков [б] и [б'] (губные).

VIII. Характеристика звуков [б] и [б'].

Согласные, звонкие – произносятся с голосом, твердый и мягкий.

IX. Физкультминутка «В лес отправимся гулять».

X. Дидактическая игра «Найди общий звук».

бак, бор, бревно

белка, бисер, белый и т.д.

XI. Заучивание скороговорок:

Бык тупогуб, тупогубенький бычок.

У быка бела губа была тупа.

*XII. Лепка из пластилина
артикуляции губ при произношении звука [б] – смыкающиеся губы.*

XIII. Игра с «веселыми» шнурочками.

XIV. Итог занятия.

Занятие №17

Тема: Зимующие птицы.

Цели занятия:

- уточнение и активизация словаря по теме «Зимующие птицы»;
- совершенствование грамматического строя речи. Закрепление умения составлять рассказ-описание по схеме;
- развитие зрительного внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движениями;
- воспитание бережного отношения к птицам, желание помочь им перезимовать.

Оборудование.

Предметные картинки с изображением зимующих птиц, ласточки, самолета; изображения птиц для фланелеграфа; изображения птиц, разрезанные на части; фигурки Снегурочки и Снежной королевы для фланелеграфа.

I. Игра «Что лишнее?» (развитие внимания, мышления)

На доске выставлены картинки с изображением вороны, воробья, сороки, самолета.

Логопед. Какая картинка лишняя? Почему?

Дети. Самолет, потому что это вид транспорта, а на остальных картинках – птицы.

Логопед. Добавим в этот ряд изображения голубя и ласточки. Теперь кто лишний? Почему?

Дети. Ласточка, потому что это перелетная птица, а остальные – зимующие.

II. Беседа о зимующих птицах.

Развитие диалогической речи, совершенствование грамматического строя речи.

Логопед. Почему эти птицы называются зимующими? Кто назовет зимующих птиц по картинкам?

Вызванный ребенок показывает указкой птиц и называет их.

Каких еще зимующих птиц вы знаете? (Синица, дятел, снегирь.)

Чем отличаются птицы от других животных?

Дети. У них клюв, две лапки, два крыла, перья.

Логопед. Чем отличаются птицы зимой?

Дети отвечают.

III. Сравнение птиц.

Составление предложений с союзом а, употребление слов-антонимов.

Логопед. Птицы бывают разные по размеру – крупные и мелкие. Посмотрите на картинки и скажите, какая птица крупная, а какая мелкая?

Дети. Ворона – крупная, воробей – мелкая птица.

Логопед. Клювы у птиц бывают длинные и короткие, толстые и тонкие. Расскажите, у кого какой клюв? (Показывает пары картинок: дятел и воробей, синица и снегирь.)

Дети (составляют предложения с союзом а). У дятла клюв длинный, а у воробья короткий.

Логопед. У птиц бывают разные хвосты. У кого какой хвост? (Показывает изображения сороки и снегиря.)

И лапки у птиц тоже разные. У кого какие? (Показывает изображения вороны и синицы.)

IV. Дидактическая игра «Назови какой (какая)?»

Упражнение на образование сложных прилагательных.

Логопед. Птицы отличаются по окраске перышек или по оперению.

Если у снегиря красная грудка, как про него можно сказать? (Красногрудый.)

А у какой птицы желтая грудка? Как про нее можно сказать?

У кого белые бока? Какая сорока? (Белобокая.)

Черные крылья? (Чернокрылый.)

Черная голова? (Черноголовый.)

Длинный хвост? (Длиннохвостый.)

На фланелеграф, расположенный в другой части группы, прикрепляется изображение Снегурочки.

Снегурочке очень понравилось, что вы много знаете о птицах. Она приглашает вас на свою полянку посмотреть, какие зимующие птицы живут у нее в лесу. Мы поедем туда на лыжах.

Дети, имитируя ходьбу на лыжах, подходят за логопедом к фланелеграфу.

V. Динамическая пауза. Подвижная игра «Снегири».

(по Н.В. Нищевой)

Логопед.

Вот на ветках, посмотри,

Дети хлопают 4 раза по бокам, наклоняя голову в сторону на каждую строку.

В красных майках снегири.

Распушили перышки,

На первое слово каждой строки часто потряхивают руками, на второе – хлопают ими по бокам.

Греются на солнышке.

Головой вертят,

Поворачивают 2 раза голову на каждую строку.

Улететь хотят.

- Кыш! Кыш! Улетели!

Разбегаются по группе, взмахивая руками, как крыльями.

За метелью! За метелью!

Пока мы играли, на нашей поляне появилась Снежная королева, ей не понравилось, что птицы так весело поют, и она превратила их в снежные комки.

На фланелеграф прикрепляется изображение Снежной королевы, а птицы накрываются белыми кругами из бумаги или синтепона.

Чтобы выпустить птицу на волю, надо рассказать о ней все, что знаешь.

VI. Дидактическая игра «Составь птиц» (составление целого из частей).

Логопед. Чтобы узнать, какие птицы здесь живут, надо выложить их из частей. (Раздает детям подносы, на которых лежат плоскостные изображения птиц, разрезанные на части.) Теперь каждый должен выложить свою птицу.

Прежде чем дать поднос, логопед берет с него одну часть и предлагает ребенку описать ее, догадаться по ней, какая здесь птица. (Длинный черный хвост – это сорока.)

Как только ребенок выложил и назвал свою птицу, логопед выставляет на фланелеграф такую же, только целую, рядом с изображением Снегурочки.

VII. Дидактическая игра «Доскажи слово» (активизация глагольной лексики).

Логопед. Все птицы собрались на поляне и запели. Вспомним, как они подают голос?

Ворона ... каркает.

Сорока ... стрекочет.

Воробей ... чирикает.

Снегирь ... свистит.

Синица ... тинькает.

VIII. Дидактическая игра «Кто улетел?» Упражнение на зрительное внимание.

Дети закрывают глаза, логопед убирает одну птицу. Дети угадывают, кого не стало. На фланелеграфе остается столько птиц, сколько рассказов планирует услышать логопед.

Логопед. Отгадайте, каких птиц Снегурочка любит больше всех? Почему?

Дети. Снегирей, потому что в словах Снегурочка и снегирь слышится слово снег, это слова-родственники.

Логопед. Покажем Снегурочке, как мы умеем играть в снегирей.

IX. Рассказы детей по схеме.

Логопед. Рассказывать будем по схеме. (Выставляет ее на доску.) Сначала надо назвать птицу, сказать, крупная она или мелкая. Рассказать, как у нее окрашены головка, грудка и крылья, какие клюв, хвост, лапки, чем любит полакомиться птица.

Ребенок выбирает, о какой птице он будет рассказывать. Логопед выставляет над схемой картинку с ее изображением. После рассказа ребенка с этой птицы на фланелеграфе снимается бумажный круг, она «освобождается».

X. Итог занятия.

Логопед. Молодцы, вы освободили всех птиц. Снегурочке очень понравилось, как вы о них рассказывали. Она просит, чтобы вы не забывали о них зимой, подкармливали их.

Что вам понравилось сегодня на занятии?

Занятие №18

Тема: «Зимующие птицы». Закрепление.

Цель: закрепить знания о зимующих птицах: название; почему они не улетают на юг; где живут и чем питаются; из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто; развивать наблюдательность.

Лексический материал: воробей, ворона, синица, снегирь, голубь, сова, дятел, сорока; кормушка, скворечник, корм; зимующая, клевать, каркать и т.д.

Оборудование: картина с изображением птиц, картинки на каждой из которых изображено по 1-ой птице, картинки с изображением неживых предметов, глина, клеенка, салфетки.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Птичка летит».

Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести – это «голова» птицы. Остальные пальцы – «крылья». Помахать ими.

Птички летели,
(помахать «крыльями»)
Сели – посидели,
(прижать ладони к груди)
Дальше полетели.

III. Назвать птиц, которые не улетают на юг. Какие это птицы (зимующие). Почему они не улетают в теплые края?

IV. Дидактическая игра «Живой - неживой».

Закрепление понятий «одушевленный – неодушевленный».

Логопед показывает детям картинки с изображением живых и неживых предметов, а дети комментируют, например: воробей – живой, а камень – не живой и т.д.

V. «Каких птиц много на дереве?»

Усвоение категории родительного падежа множественного числа.
На дереве много сорок.
На дереве много дятлов.
На дереве много ворон и т.д.

VI. Физкультминутка «Летает – не летает».

(Логопед называет слова и предлагает детям «махать крыльями» в том случае, если называемый им предмет обозначает летающее насекомое или птицу.

Стрекоза, стол, дом, вертолет, книга, мяч, бабочка, белка, лебедь, машина, ворона).

VII. Рассматривание картины с изображением птицы и название частей тела.

VIII. «Какой птички не стало?»

Усвоение категории родительного падежа единственного числа.

На доске – четыре – пять картинок с изображением зимующих птиц.

Логопед убирает 1 картинку, когда дети закрыли глаза и спрашивает: «Какой птички не стало?»

IX. Психоречевая гимнастика «Спрячь слоги в ладошки».

Отхлопать в ладошки количество слогов в словах (см. лексический материал).

X. Лепка из глины птиц.

XI. Итог занятия.

Занятие №19
Тема: «Звуки Д и Д'».

Цель: учить детей давать характеристику звукам [д] и [д']; дифференцировать звуки [д] и [д']; называть предметы ласково; развивать память, внимание, мелкую моторику рук.

Оборудование: зеркала, картинки для артикуляционной гимнастики, краски, кисточки, салфетки, клеенка, стаканчики с водой, птички, вылепленные из глины на предыдущем занятии.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «За грибами».

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик сел и съел,

Потому и потолстел.

(Ладони соединены, пальцы расставлены в стороны, пальцы касаются друг друга три раза, начиная с больших).

III. Артикуляционная гимнастика:

«Маляр»

«Дятел»

«Моторчик»

«Блинчик»

IV. Отгадывание загадок, отгадки которых начинаются со звуков [д] и [д'].

V. Назвать звук, который стоит в начале слова (в отгадках).

VI. Артикуляция звуков [д] и [д'].

VII. Характеристика звуков.

Согласные, звонкие – произносятся с голосом, твердый и мягкий, зубные.

VIII. Речевая подвижная игра «Кошка».

Импровизация движений: сесть на корточки, хлопнуть себя по животу, встать, потянуться и погладить руками живот.

Села кошка под кусточек,

Сыра скушала кусочек,

Встала кошка, потянулась,

Ее шерстка развернулась.

IX. Произнесение слоговых цепочек:

зда – зда – здя;

гда – гда – гдя;

бди – бди – бды;

дя – тя – та.

X. «Найди общий звук».

Дом, дым, душ;
день, дикарь, деньги;
Даша, Люда, Дуся;
дети, люди, дяди.

XI. «Какое слово получилось?»

Дети произносят дети, а логопед договаривает слово. Затем дети называют получившиеся слово:

дети, девушка, деревня, дерево, девочка, детеныш, десять, декабрь, дедушка.

XII. «Назови ласково».

Виноград – (виноградик),
пароход – (пароходик),
вездеход – (вездеходик),
сад – (садик),
завод – (заводик),
комод – (комодик).

XIII. Закрепление и дифференциация звуков [д] и [д'].

У Лады мармеладина.

У Даши виноградина.

У Люды смородина.

XIV. Раскрашивание птиц, вылепленных на прошлом занятии.

XV. Итог занятия.

Занятие №20

Тема: Дифференциация звуков [к] - [х].

Цель: Различение звуков [к] - [х] и правильное употребление их в словах, слогах и предложениях; выделение гласного из середины слова, развитие фонематического восприятия, внимания, памяти; употребление предлогов из-за, из-под; обучение составлению простых предложений и распространению их однородными определениями.

Словарь: Парное, художник.

Оборудование: Материал для анализа, предметные картинки, игрушки.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

- Ребята, сегодня к нам пришли гости! Давайте поздороваемся. Кто это? (Кот) Что у него? (кисть и краски). Как вы думаете, кто он? (художник). А с нами пришел и хомяк Кирюха. Догадались, какие звуки будем сегодня повторять? ([к] - [х])
- Кот, пока шел в детский сад, рассыпал конверты. Помогите ему, пройдите по группе, соберите конверты и подойдите ко мне. Скажите, где вы нашли свои конверты.
- Кот сказал, что в ваших конвертах лежат картинки, в названии которых есть звуки [к] - [х]. Вы должны определить, какой звук в слове и его место. Если в слове звук [х], отдадим кому? (хомяку) Если [к] – кому? (Коту). Кто выполнил задание – садится.

II. Сообщение темы.

Сегодня мы повторяем звуки [к] - [х]. Эти звуки очень похожи. Они оба какие? (согласные, глухие, могут быть твердыми и мягкими). И поэтому мы должны научиться различать их. Вспомните, когда мы говорим звук [к] ... (артикуляция звуков).

III. Дидактические игры: «Эхо», «Повтори не ошибись», «Сказки наоборот», «Повтори слово и добавь свое», «Фотографы».

IV. Динамическая пауза.

V. Беседа о звуках.

- Коту и Хомяку понравилось, как вы выполняете упражнения, они просят вас показать, что вы умеете еще:
- Из чего состоят слова?
- Что такое звук?
- Какие бывают звуки?
- Почему А, О, У – гласные?
- Чем отличаются гласные от согласных?
- Сейчас мы будем определять гласный звук в середине слова (инсценировка, разбор слов **ТУК, ТОК, КОТ, КИТ**).

VI. Анализ слова Кот.

VII. Упражнение «Построй правильно предложение».

Кот: Я люблю, когда про меня задания выполняют.

- Хорошо, слушай, что я сказала: «Кот, любить, молоко».

Кот: Ой, я ничего не понял!

- *А ребята сейчас сделают слова дружными, и ты все поймешь (анализ предложения и его распространение).*

VIII. Отгадывание загадок.

- *Кот принес нам еще один конверт. Давайте посмотрим, что там?*

Занятие №21

Тема: Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок.

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- закрепление умения детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки;
- формирование логического построения высказывания.

Коррекционно-развивающие:

- закрепление у детей употребления имен существительных в винительном падеже;
- развитие внимания, мышления, связной речи;
- закрепление умения правильно употреблять приставочные глаголы;
- упражнение детей в согласовании слов в предложениях.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитание у детей самостоятельности и желания добиться успеха собственным трудом.

Оборудование: предметные картинки по тексту рассказа: мальчик, штаны защитного цвета, забор, мама, дети, иголка с ниткой, нож, карандаш; текст адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата».

Предварительная работа: Экскурсия в ближайшее ателье или магазин тканей. Чтение с последующим обсуждением: Б. Заходер «Портниха». Аппликация – «Коврик» (из кусочков ткани). Сюжетно-ролевая игра «Ателье».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед: Если нужно отремонтировать одежду, куда мы обратимся? (В швейное ателье.) А если нужно отремонтировать обувь? (В обувную мастерскую.)

II. Сообщение темы.

Логопед: Сегодня мы познакомимся с самостоятельным и трудолюбивым мальчиком Бобкой, о котором написал рассказ Николай Носов.

III. Чтение рассказа «Заплата» с последующим подробным обсуждением.

- О ком этот рассказ?
- Почему Бобка любил свои штаны?
- Что случилось с Бобкой и его штанами?
- К кому он обратился за помощью?
- Почему мам не захотела зашивать штаны?
- Что увидела девочка в столовой?
- Что она сказала Бобке? (Сам порвал, сам и зашивай.)
- Как поступил Бобка?
- Почему ребята посмеялись над Бобкой?
- Что решил сделать Бобка?
- Как он пришил первый раз заплатку? (Некрасиво, неаккуратно.)
- Почему во второй раз получилось аккуратно?
- За что похвалили ребята Бобку?

IV. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

Логопед повторно читает рассказ, дети внимательно слушают.

V. Рассказы детей.

Так как рассказ большой по объему, но при этом его легко разделить на законченные части, то лучше всего пересказывать по цепочке. Такой способ пересказ даст возможность участвовать в нем всем детям.

VI. Динамическая пауза.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Вышивают девочки,	«Вышивают».
Сидя на траве,	Приседают.
Вышивают девочки Шелком по канве.	«Вышивают».
- Это клюв! А это шпоры! - А вот это гребешок!	Показывают клюв, шпоры, гребешок.
Приутихли разговоры,	Пальчик прикладывают к губам.
За стежком бежит стежок.	Бегут друг за другом.

Е. Тараховская

После физкультминутки логопед предлагает детям составить еще несколько рассказов.

VII. Игра «Ателье».

Логопед выкладывает предметы одежды и обуви и приглашает детей посетить ателье, в котором они смогут заказать себе зимнюю одежду или обувь. Дети заходят поочередно и делают заказ у «модельера» (логопеда): «Здравствуйте. Я хочу заказать у вас себе зимнее пальто». Логопед отвечает каждому ребенку: «Хорошо. Ваш заказ будет выполнен».

VIII. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): Чем вам понравился рассказ? Почему ребята в конце похвалили Бобку?

Как можно сказать о Бобке, он какой? (Самостоятельный, трудолюбивый, целеустремленный и т.д.)

Занятие №22
Тема: «Звуки Г и Г'».

Цель: учить детей давать характеристику звукам [г] и [г']; дифференцировать звуки [г] и [г']; развивать фонематический слух, учить образовывать имена существительные множественного числа.

Оборудование: зеркала, пособие на шнуровку, предметные картинки.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «За грибами».

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашёл,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик сел и съел,

Потому и потолстел.

(Ладони соединены, пальцы расставлены в стороны, пальцы касаются друг друга три раза, начиная с больших).

III. Артикуляционная гимнастика:

«Качели»

«Киска сердится»

«Расческа»

«Вкусное варенье»

«Фокус»

IV. Отгадывание загадок, отгадки которых начинаются со звуков [г] и [г'].

V. Назвать звук, который стоит в начале слов - отгадок.

VI. Артикуляция звуков [г] и [г'] (при произношении – язык «горкой»).

VII. Характеристика звуков.

Согласные, не поются, звонкие – произносятся с голосом, твердый и мягкий.

VIII. Физкультминутка «Зайчик».

IX. Произнесение слоговых цепочек:

га га га – гя гя гя;

го го го – ге ге ге;

гу гу гу – гю гю гю;

гы гы гы – ги ги ги;

гэ гэ гэ – гз гз гз.

X. Дидактическая игра «Один – много».

нога – (ноги);

книга – (книги);

бумага – (бумаги);

дорога – (дороги);

подруга – (подруги);
фляга – (фляги);
штанга – (штанги);
слуга – (слуги);
серьга – (серьги);
бродяга – (бродяги);
телега – (телеги);
шпага – (шпаги).

XI. Дидактическая игра «Какой звук потерялся?»

Логопед произносит предложение, а дети называют «потерявшиеся» звук.
На полке лежит кни...а.
На стене висит ...итара.
На небе появилось раду...а.
Дедушка читает ...азету.
Брат поднял тяжелую ...иру.
В небе раздался ...ром.
Бабушка печет пиро...и.

XII. Дидактическая игра «Что для Гали, а что для Гены?»

Дифференциация картинок выставленных на доске.

Гном для Гали.
Гиря для Гены.
Газета для Гали.
Пирог для Гены.
Лягушка для Гали.
Гитара для Гены.
Книга для Гали.

XIII. Дидактическая игра «Живые звуки».

Звуковой анализ и синтез слова **ГНОМ**.

XIV. Игра с «веселыми» шнурочками.

XV. Итог занятия.

Занятие №23

Тема: Глаголы 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.

Цели:

1. Упражнение в употреблении глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени и согласовании их с существительными в числе.
2. Развитие диалогической речи.
3. Составление нераспространенных предложений по простым сюжетным картинкам с помощью вопросов.
4. Работа с деформированным текстом с опорой на простую пейзажно-сюжетную картину.

Оборудование: пейзажно-сюжетная картина «Осень».

Сюжетные картинки:

Самолет летит. – Самолеты летят.
Лебедь плавает. – Лебеди плавают.
Пингвин стоит. – Пингвины стоят.
Дельфин плавает. – Дельфины плавают.

Ход занятия.

I. Сообщение цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Осень».

Ветер по лесу летал,	Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди.
Ветер листики считал:	Поочередно загибают пальцы на руке.
Вот дубовый,	
Вот кленовый,	
Вот рябиновый резной,	
Вот с березки – золотой,	
Вот последний лист с осинки	Встряхивают кистями рук.
Ветер бросил на тропинку.	
Н. Нищева.	

III. Припоминание картинок, на которых изображены один предмет и много таких же предметов.

IV. Составление нераспространенных предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов.

1. На панно выставлены картинки на глаголы 3-го лица единственного числа настоящего времени.
2. Логопед задает вопросы – **ребенок отвечает.**
(Что делает Таня? – **Таня поет.**)
3. Ребенок задает вопрос – **другой ребенок отвечает** и т. д.

V. Игра «Парные картинки».

Упражнение в употреблении глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.

1. На столе у логопеда картинки на глаголы 3-го лица **множественного числа** настоящего времени; на панно остаются картинки на глаголы 3-го лица **единственного числа** настоящего времени.

2. Дети по очереди берут со стола картинку, называют ее, отыскивают на панно соответствующую парную картинку и также проговаривают ее.

VI. Физкультминутка «В лес отправимся гулять».

Листья осенние тихо кружатся,
Листья нам под ноги тихо ложатся.
И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят.

Дети кружатся на пальчиках, руки в стороны
Приседают
Движения руками вправо, влево
Поднимаются, кружатся

VII. Игра в мяч (вариант «Эхо»).

Упражнение в преобразовании единственного числа глаголов 3-го лица настоящего времени во множественное число и наоборот.

- | | |
|---|---|
| а) Птица летает. – Птицы летают. | б) Ласточки летают. – Ласточка летает. |
| Рыба плавает. - | Утки плавают. - |
| Девочка идет. - | Мальчики идут. - |
| Мальчик копает. - | Улитки ползают. - |
| Петух клюет. - | Цыплята клюют. - |
| Дождь идет. - | Дожди идут. - |
| Самолет летит. - | Спутники летят. - |
| Машина едет. - | Автобусы едут. - |
| Девочка подметает. - | Девочки танцуют. - |
| Кошка мяукает. - | Котята мяукают. - |

VIII. Работа с деформированным текстом по пейзажно-сюжетной картине «Осень».

1. Рассматривание картины.
2. **Беседа:** Какое время года изображено на картине? Как вы догадались, что это осень? Назовите приметы осени на картине. Какие вы узнали деревья на картине? Что делают дети? Что делает девочка?
3. Преобразование глаголов 3-го лица настоящего времени с опорой на содержание картины.

Стоит последние теплые осенние дни. С кленов, лип, дубов, берез **падает** на землю желтые листья. Таня и Петя **гуляют** в осеннем лесу. Птицы уже **не поет**. Они **улетает** на юг. Таня **поднимают** с земли опавшие листья. Она **хотят сделать** красивый осенний букет для мамы.

IX. Итог занятия.

Занятие №24
Тема: «Звуки В, Вь».

Цель: учить детей давать характеристику звукам [в] и [в']; дифференцировать звуки [в] и [в']; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к скороговоркам.

Оборудование: зеркала, краски, кисточки, клеенка, салфетки, карандаши.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Утята».

III. Артикуляционная гимнастика:

«Пароход гудит»

«Дятел»

«Моторчик»

«Комарик»

«Орешки»

IV. Отгадывание загадок, в названии которых начинается со звуков [в] и [в'].

V. Назвать звук, который стоит в начале слов – отгадок.

VI. Артикуляция звуков [в] и [в'] (губно-зубные).

VII. Характеристика звуков [в] и [в'].

Согласные – не поются, звонкие – произносятся с голосом, твердый и мягкий, губно-зубной.

VIII. Повторение звуковых цепочек.

ва – фа – ва

фо – во – во

ву – ву – фу

ви – фи – фи

ве – фе – ве

вя – вя – фя

IX. Дидактическая игра «Назови ласково».

Яблоко – (яблочко)

Апельсин – (апельсинчик)

Мандарин – (мандаринчик)

Банан – (баначик)

Лимон – (лимончик)

X. Заучивание скороговорки:

Фаня в гостях у Вани,

У Вани в гостях Фаня.

XI. Подвижная игра «Пузырь» (произносить звуки [ш] и [с]).

XII. *Раскрашивание красками предметов, вылепленных на занятии №15.*

**XIII. *Логопед читает стихотворение «Здравствуй осень»,
а дети в такт чтению пальчиками перекатывают по столу карандаш
(вперед – назад).***

*Здравствуй осень, здравствуй осень,
Хорошо, что ты пришла,
У тебя мы, осень, спросим –
Что в подарок принесла?*

XIV. *Итог занятия.*

Занятие №25

Тема: «Посуда».

Цели: уточнить с детьми названия посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; уметь называть части посуды и внешние признаки; образовывать существительные родительного падежа, с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных; согласовывать числительные с существительными; составлять предложения с предлогами; активизировать словарь по данной теме.

Оборудование: демонстрационный материал – посуда и картинки с изображением посуды; раздаточный материал – сюжетные картинки.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

- Сядет тот, кто назовет несколько предметов (множественное число существительных): чашка, блюдо, тарелка, бокал, стакан, чайник, кружка, селедочница, сковородка, солонка и т.д.

Например: чашка – чашки, бокал – бокалы и т.д.

II. Беседа о посуде.

- Как одним словом можно назвать все эти предметы? (Посуда.)
- Какие предметы посуды вы еще знаете?
- Назовите столовые приборы, которыми мы пользуемся для еды? (Ложка, вилка, нож.)
- В какой посуде готовят пищу? (Кастрюля, сковородка, противень и т.п.)
- Как называется эта посуда? (Кухонная.)
- Какой посудой мы пользуемся, когда пьем чай? (Чашка, блюдо, сахарница, заварной чайник, конфетница и т.п.)
- Как называется эта посуда? (Чайная.)
- А как называется посуда, из которой мы едим (принимаем пищу)? (Столовая.)
- Назовите столовую посуду. (Глубокая тарелка, мелкая тарелка, супница, салатница, селедочница и т.п.)

Выставляются предметы посуды:

а) кастрюля с крышкой.

- Из каких частей состоит кастрюля? (Стенка, доньшко, крышка, ручки.)

(Аналогично рассматриваются чайник и стакан.)

б) Сравнение предметов посуды: сковородка и кувшин.

III. Игровое упражнение «Подбери слова-действия к предметам».

а) Чайник – стоит, наливают, выливают, доливают, моют, сушат, вытирают, чистят.

б) Сахарница – кладут, высыпает, берут, насыпают, рассыпают.

в) Кастрюля – закрывают, ставят, чистят, наливают и т.д.

г) Чашка – пьют, наливают, разливают, выпивают и т.д.

Логопед выставляет картинки с изображением посуды.

- Назовите предметы посуды, которые сделаны из металла?

Значит, они какие? (Металлические.)

(Аналогично: из пластмассы, фарфора, стекла, алюминия, дерева, чугуна, глины и т.д.)

IV. Физкультминутка.

Вот большой стеклянный чайник,

*Дети «надувают» живот, одна рука на поясе,
другая изогнута, как носик.*

Очень важный, как начальник.

Приседают, одна рука на поясе.

Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки.

Кружатся, рисуя руками круг.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки,

Потягиваются, руки вверх,

сомкнуть над головой,

делают большой круг.

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес.

(Н. Нищева)

V. Игра с мячом.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом: чашка – чашечка, ложка – ложечка и т.д.

Дидактическая игра «Сосчитай».

Составление предложений по сюжетным картинкам с использованием предлогов.

VI. Рассказ логопеда.

Посудой люди пользовались с древних времен. Сначала она была деревянная. Русская национальная посуда так и осталась деревянной и глиняной. Потом появилась стеклянная, металлическая, фаянсовая, фарфоровая посуда. Появились сервизы. Люди очень бережно относятся к посуде, поскольку она может разбиться, и пропадет труд человека, который ее делал. Посуду моют, чистят, вытирают, чтобы она всегда была чистой и из нее приятно было есть. Как надо ухаживать за посудой: сначала тарелки и чашки освобождают от остатков пищи, затем моют горячей водой с мылом или другими моющими средствами, затем ее основательно прополаскивают. Ставят в сушку, вытирают и убирают в шкаф.

VII. Итог занятия.

Занятие №26
Тема: «Звуки Ф, Фь».

Цель: учить детей давать характеристику звукам [ф] и [ф']; правильно употреблять надежные окончания имен существительных, воспитывать чувство ритма, закрепить умение делить слова на слоги.

Оборудование: зеркала, карандаши, пластилин, салфетки, клеенка, картинки, название которых начинается со звуков [ф], [ф'].

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».

III. Артикуляционная гимнастика:

«Блинчик»

«Чашка»

«Индюк»

«Вкусное варенье»

«Фокус»

IV. Рассматривание картинок, название которых начинается со звука [ф].

- Какой звук стоит в начале слов?

V. Рассматривание картинок, название которых начинается со звука [ф'].

- Какой звук стоит в начале слова?

VI. Артикуляция звуков [ф] и [ф'] (губно-зубной).

VII. Характеристика звуков [ф] и [ф'].

Согласные – не поются, глухие – произносятся без голоса, твердый и мягкий.

VIII. Физкультминутка «Буратино».

IX. «К нам пришла осень».

Отработка надежных окончаний.

Мы ждали ... (осень.)

Долго не было ... (осени.)

Мы рады ... (осени.)

Мы одеваемся тепло ... (осенью.)

Мы поем песни об ... (осени.)

Мы любим ... (осень.)

X. Психоречевая гимнастика «Спрячь слоги в ладошки».

Логопед начинает игру:

Буду я сейчас водить,
Слова в слух произносить
Слово нужно повторить
И на части разделить.

Логопед произносит слова, а дети хлопками в ладоши делят слова на слоги.

Осень, урожай, овощи, фрукты, грибы, дождь, тучи, листопад, собирать, улетать, моросить.

XI. Перекатывание карандаша между ладоней, по тыльной стороне рук.

**XII. Воспроизведение ритмического рисунка стихотворения
«Здравствуй осень» - с помощью слога «та»:**

*Здравствуй осень, здравствуй осень,
Хорошо, что ты пришла,
У тебя мы, осень, спросим –
Что в подарок принесла?
та – та, та – та, та – та, та – та,
та – та - та, та – та, та – та,
та – та – та – та, та – та, та – та – та – та – та – та,
та – та – та?*

**XIII. Лепка предметов из глины, название которых
начинается со звуков [ф], [ф'].**

XIV. Итог занятия.

Занятие № 27
Тема: Пересказ рассказа Е. Пермяка
«Как Маша стала большой».

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- развитие умения детей подробно пересказывать художественный текст;
- формирование навыков построения связных монологических высказываний.

Коррекционно-развивающие:

- закрепление знаний детей о предназначении различной посуды;
- развитие направленного восприятия речи педагога и внимания к речи других детей;
- развитие умения отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитание у детей самостоятельности и трудолюбия.

Оборудование: текст рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».

Предварительная работа: чтение с последующим обсуждением: русская народная сказка «Лиса и журавль», Д. Хармс «Иван Иванович Самовар», русская народная сказка «Лиса и кувшин» (в обработке К. Ушинского), А. Кушнер «Кто разбил большую вазу». Лепка – «Кувшин», «Чайный сервиз».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Игра «Что куда положим, нальем?»

- В сахарницу кладут (что?)... (Сахар.)
- В супницу наливают ... (Суп.)
- В хлебницу кладут ... (Хлеб.)
- В конфетницу кладут ... (Конфеты.)
- В солонку насыпают ... (Соль.)
- В селедочницу кладут ... (Селедку.)
- В перечницу насыпают ... (Перец.)
- В молочник наливают ... (Молоко.)
- В чайник наливают ... (Чай.)
- В кофейник наливают ... (Кофе.)

II. Сообщение темы.

Логопед: Сегодня на занятии мы узнаем, что может сделать взрослым маленького ребенка.

**III. Чтение рассказа «Как Маша стала большой»
с последующим обсуждением.**

- О ком этот рассказ?
- Чего больше всего хотела Маша?
- Что она для этого делала?
- Помогали ли ей эти поступки стать взрослой?
- Что говорили Маше взрослые?
- Что задумала сделать Маша?
- Почему удивилась мама?
- А какому поступку Маши удивился папа?

- Каким именем он назвал Машу?
- Почему все стали называть Машу большой?
- Помогли ли Маше стать большой бусы, прическа, часы?
- Как надо поступать, чтобы о тебе говорили, как о взрослом?

IV. Динамическая пауза.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

<i>К самовару гости прибежали,</i>	<i>Дети стоят в кругу, один ребенок посередине.</i>
<i>Дружно чашки наполняли:</i>	<i>Идут к середине круга, здороваются.</i>
<i>Вкусный чай у самовара,</i>	<i>Расходятся.</i>
<i>Он с ромашковым отваром.</i>	<i>Идут по кругу друг за другом.</i>

V. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

Логопед повторно читает рассказ, дети внимательно слушают.

VI. Пересказ рассказа детьми.

Логопед просит детей самостоятельно составить пересказ рассказа.

VII. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): Как назывался рассказ, который мы пересказывали на занятии? О ком этот рассказ? Какие поступки Маши не помогли ей стать большой? А какие помогли?

Занятие №28

Тема: «Зима. Зимние забавы»

Цели: закрепить знания о зиме; уточнить признаки зимы; учить составлять сюжетный рассказ по картине; развивать словарь, память, внимание, мышление, мелкую моторику.

Оборудование: демонстрационный материал – таблица на развитие зрительного внимания, картинно-графический план, нарисованное полотно «Зима» с прорезями; раздаточный материал – конверты с сюжетными картинками на зимнюю тематику.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Упражнение на логическое мышление. Посмотрите на картинку – загадку и скажите, какого предмета не хватает?

снежинка	санки	снеговик
санки	снеговик	снежинка
снеговик	снежинка	?

II. Беседа о времени года.

- Как вы думаете, о каком времени года мы будем говорить на занятии?
- Назовите зимние месяцы.

III. Пальчиковая гимнастика «Зима».

Посчитаемся зимой	Загибать
Мы считалочкой такой:	пальчики.
Снова льдом покрылся пруд,	Гладить ладошками по столу.
Караси в пруду живут,	Щепоткой показать рыбок.
А по льду звенят коньки:	Ребром ладоней водить по столу.
- Хватит спать, карасики!	Постучать по столу пальчиками.

IV. Артикуляционная гимнастика.

«Змея»
«Расческа»
«Часики»
«Шарики»
«Орешки»

V. Работа по картинно-графическому плану.

Вывешивается картинно-графический план

солнце	небо	деревья
птицы	звери	люди

Солнце (светит, но не греет, холодное).
Небо (серое, голубое, облачное, пасмурное).
Облака (белые, серые, большие, маленькие, низкие).
Ветер (сильный, холодный, слабый, северный, теплый).
Деревья стоят (голые, покрыты инеем).
Птицы (улетели в теплые края, остались воробьи, голуби, вороны).
Животные (медведь, еж – спят; белка, заяц, лиса – поменяли шкурки и т.д.)
Люди надели зимнюю одежду, дети катаются на коньках, лыжах.

VI. Физкультминутка.

Снег, снег, белый снег.

Осыпает он нас всех.

Дети все на лыжи встали

И по снегу побежали.

Дети машут руками перед собой.

«Встают» на лыжи,

«бегут».

Сегодня из снежного

Мокрого кома

Мы снежную бабу слепили у дома.

Стоит наша баба у самых ворот.

Никто не пройдет,

Никто не пройдет.

Дети идут по кругу,

«катят» перед собой воображаемый ком.

Рисуют руками в воздухе три круга.

Грозят указательными пальчиками.

Знакома она уже всей детворе.

А Жучка все лает:

«Чужой во дворе».

Идут по кругу.

VII. Дидактическая игра «Подбери слова».

а) Снег – (белый, пушистый, грязный, холодный, рассыпчатый, мягкий, искристый, блестящий, липкий ...).

День – (морозный, снежный, солнечный ...).

Ночь – (длинная, лунная, звездная, снежная, морозная ...).

Лед – (холодный, крепкий, прозрачный, хрупкий, тонкий ...).

б) О чем можно сказать:

Морозный – ... (день, вечер, ветер...).

Холодная – ... (погода, зима, ночь...).

Снежное – ... (дерево, облако, озеро...).

Ледяные – ... (дороги, сосульки, лужи ...).

в) Подбор слов – действий.

Мороз – трещит, щиплет, кусает...

Метель – вьется, бушует, воеет...

Снег – идет, лепит, падает...

Дети – гуляют, катаются, смеются ...

VIII. Задания по картинкам.

*У каждого ребенка на столе конверт с сюжетными картинками по зимней тематике.
(Дети составляют предложение).*

IX. Итог занятия.

Занятие №29
Тема: «Звуки Х, Хь»

Цели: учить детей дифференцировать звуки [х] - [х']; учить детей читать слоги со звуком [х]: закрытые и открытые; развивать навыки фонематического анализа и синтеза; развивать слуховое внимание и память; развивать мелкую моторику.

Оборудование: картинки с изображением диких животных.

Ход занятия.

I. Сообщение цели занятия.

II. Пальчиковая гимнастика «В гости».

В гости к пальчику большому
(пальцы сжать в кулачки, поднять верх большие пальцы обеих рук)
Приходили прямо к дому
(две ладони сомкнуть под углом – «крыша»)
Указательный и средний,
Безымянный и последний.
(называемые пальцы каждой руки по очереди соединяются с большим пальцем)
А мизинчик – малышок
(все пальцы сжаты в кулак, мизинцы выставить вверх)
Сам забрался на порог.
(постучать кулачками друг о друга)
Вместе пальчики – друзья.
(ритмично сжимать пальчики в кулачки и разжимать)
Друг без друга им нельзя.
(соединить руки в «замок»)

III. Артикуляционная гимнастика.

«Наказать непослушный язычок»
«Лошадка»
«Маляр»
«Орешки»
«Кошка сердится»

IV. Повторение чистоговорок.

Ха – ха – ха – вкусная уха.
Хи – хи – хи – дайте мне уши.
Ху – ху – ху – ели мы уху.

V. Выделение первого звука из слов:

- 1.) хлеб, хобот, худой, холодный;
- 2.) Хельсинки, хитрый, хижина.

VI. Сравнение артикуляции звуков [х] и [х'] .

VII. Физкультминутка.

Сели, встали, сели, встали.
Мы сегодня рисовали.
Наши пальчики устали.
Мы немножко пошумели ш-ш-ш-ш,
Как насосы, посвистели с-с-с-с-с
И на место тихо сели.

VIII. Выделение элементов букв X и X'.

IX. Лепка из теста букв X и X'.

X. Придумывание слов со звуком [X] и [X'].

XI. Итог занятия.

Занятие №30

Тема: Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам.

Цели:

1. Закрепить употребление в речи косвенных падежей существительных.
2. Учить составлять короткий рассказ по опорным словам и опорным картинкам.
3. Учить детей использовать в речи определения.
4. Развивать мелкую моторику.

Оборудование: зимний пейзаж. Предметные картинки: мальчик, девочка (в зимней одежде), лыжи, санки, коньки, снеговик.

Ход занятия.

I. Сообщение цели занятия.

II. Пальчиковая гимнастика «Зима».

Посчитаемся зимой	Загибать
Мы считалочкой такой:	пальчики.
Снова льдом покрылся пруд,	Гладить ладошками по столу.
Караси в пруду живут,	Щепоткой показать рыбок.
А по льду звенят коньки:	Ребром ладоней водить по столу.
- Хватит спать, карасики!	Постучать по столу пальчиками.

III. Артикуляционная гимнастика.

«Бегемотики»
«Слон»
«Лягушки»
Чередование «Слон» - «Лягушки»
«Лошадка»

IV. Приметы зимы (в природе, в жизни людей, в повадках зверей).

V. Дидактическая игра «Подбери признаки» - обогащение лексики прилагательными и причастиями..

Зима – холодная, суровая, морозная, метельная, вьюжная ...
Снег – белый, пушистый, мягкий, падающий, серебристый, сверкающий ...
Мороз – жгучий, трескучий, крепкий, сильный, злой ...

VI. Игра «Подбери действия» - обогащение лексики глаголами.

Снег – падает, кружится, лежит, покрывает, скрипит, хрустит, сверкает, искрится, тает ...
Ветер – дует, воеет, свистит, бушует, завывает ...

VII. Физкультминутка.

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки – балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встаем вместе все в кружок –
Получается снежок.
Мы деревья побелили,

*Крыши пухом замели,
Землю бархатом укрыли
И от стужи сберегли.
(Дети имитируют движения).*

VIII. Рассматривание пейзажной картины «Зима».

Вопросы:

Какое это время года?

Как вы догадались, что это зима?

Какие приметы зимы вы видите на картине?

IX. Составление короткого рассказа «Зима».

1. Составление предложений по опорным словам с последующим распространением их определениями – прилагательными.

Наступила зима – Наступила (холодная, суровая, снежная ...) зима.

Земля покрыта снегом – Земля покрыта (белым, мягким, пушистым ...) снегом.

Дети – мороз – Дети не боятся (трескучего, жгучего, сильного ...) мороза.

2. Составление предложений по опорным предметным картинкам.

Дети (девочка, мальчик) – снеговик. – Дети лепят снеговика.

Дети – санки. – Дети катаются на санках.

Девочка - коньки. – Девочка катается на коньках.

Мальчик – лыжи. – Мальчик катается на лыжах.

X. Заучивание рассказа.

Наступила холодная, снежная, суровая зима. Земля покрылась белым, мягким, пушистым снегом.

XI. Игра «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».

Отгадывание зимних забав по имитации действий.

XII. Итог занятия.

Занятие №31

Тема: Звук Ы.

Цель:

1. Четкое произнесение звука **Ы**.
2. Выделение гласного **Ы** после согласного.
3. Звуковой анализ, составление схем слов **ДЫМ, БЫК, СЫН**.
4. Воспроизведение слоговых рядов со звуком **Ы**.
5. Закрепление образования именительного падежа множественного числа существительных.

Оборудование: предметные картинки: **дым, дыня, тыква, ягоды, бант, банты, билеты, вагон, губы, панамы, тюльпаны, кот, коты, конфеты, буквы, лимоны, альбомы.**

Наборы для составления схем.

Ход занятия.

I. Припоминание изученных гласных и согласных звуков (сложная инструкция).

II. Знакомство со звуком Ы:

- а) выделение на слух из слов: **мыть, сыт, быть, копыта, пыль, львы;**
- б) произнесение звука **Ы** логопедом, детьми;
- в) характеристика звука **Ы**.

III. Воспроизведение слоговых рядов:

**ПЫ-ТЫ-КЫ-ХЫ
ТЫ-КЫ-ХЫ-ПЫ
КЫ-ХЫ-ПЫ-ТЫ
ХЫ-ПЫ-ТЫ-КЫ**

**ЫП-ЫТ-ЫК-ЫХ
ЫТ-ЫК-ЫХ-ЫП
ЫК-ЫХ-ЫП-ЫТ
ЫХ-ЫП-ЫТ-ЫК**

IV. Формирование навыков звукового анализа:

- а) звуковой анализ и синтез прямых слогов:

ПЫ ТЫ КЫ ХЫ

- б) звуковой анализ слов:

ДЫМ БЫК СЫН

- в) составление схем этих слов.

V. Выделение звука Ы в произношении по картинкам:

- а) проговаривание всех картинок;
- б) отбор картинок на звук **Ы** (на 2 панно).

VI. Игры на развитие внимания и памяти:

- «Запомни, назови, положи» (4 картинки),
- «Что прибавилось?» (8 – 10 картинок),
- «Отгадай картинку» (8 – 10 картинок).

VII. Игра «Прошагаем слова».

Деление слов на слоги по картинкам.

VIII. Составление предложений.

Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам (не поглядывая) о маме, папе, Диме, Лене по образцу.

Образец: У Лены ягоды.

IX. Игра «Эхо».

Образование именительного падежа множественного числа существительных.

Вагон – вагоны
диван
бант
бинт
лимон
банан

губа
панама
тюльпан
клен
липа
кот

дуб
лифт
плита
кофта
конфета
комната

X. Заучивание скороговорки. Выделение звука Ы из скороговорки:

От топота копыт пыль по полю летит.

XI. Итог занятия.

Занятие №32
Тема: «Мебель».

Цель: уточнить название мебели, ее составные части; уметь различать кухонную, столовую (гостиную) мебель, мебель для спальни; образовывать существительные родительного падежа, уменьшительно-ласкательную форму существительных.

Оборудование: картинка с изображением комнаты, игрушечная мебель.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Артикуляционная гимнастика.

«Лошадка»
«Грибок»
«Гармошка»
«Качели»
«Дятел»

III. Дидактическая игра «Один – много».

стол – столы;
кровать – кровати;
диван – диваны и т.д.

IV. Дидактическая игра «Чего не бывает?»

Стола без крышки, стула без спинки, шкафа без дверцы, кресла без подлокотника, дивана без сиденья, телевизора без экрана, серванта без полок и т.д.

V. Дидактическая игра «Куда спрятались игрушки?»

Закрепление употребления предлогов **НА, ЗА, ПОД**.

На доске картинка с изображением комнаты.

Логопед: Маша плохо обращалась со своими игрушками, и они спрятались от нее.

Помогите девочке найти игрушки.

Мишка залез (на шкаф).

Кукла спряталась (за шкаф).

Мячик закатился (под шкаф) и т.д.

VI. Физкультминутка «Карусели».

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели,

А потом кругом, кругом,

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите,

Раз – два, раз – два!

Вот и кончилась игра!

(Дети имитируют движения).

VII. Составить рассказ – описание «Стул».

Стул – это предмет мебели. Он сделан из дерева. Он состоит из: сиденья, спинки, четырех ножек. На стуле сидят.

VIII. Дидактическая игра «Назови ласково».

шкаф – (шкафчик)

стул – (стульчик)

стол – (столик)

диван – (диванчик)

IX. Дидактическая игра «Чего не стало?»

столы – (столов)

шкафы – (шкафов)

стулья – (стульев)

диваны – (диванов)

X. Как называется мебель, предназначенная для кухни?

Как называется мебель для гостиной?

(Рассматривание игрушечной мебели).

XI. Выкладывание из палочек мебели.

XII. Итог занятия.

Занятие №33

Тема: Звуки С, СЬ.

Цели: учить детей различать звуки, оппозиционные по твердости – мягкости; продолжать учить синтезу односложного слова (типа СОК).

Ход занятия.

I. Организационный момент.

На места садятся дети, которые повторяют сочетания слогов с мягкими и твердыми согласными звуками по три: та-тя-та, па-пя-па, ми-мы-ми, во-вё-во и пр.

II. Логопед объясняет, что на занятии дети узнают новый звук, который чуть-чуть отличается от звука С, и предлагает послушать слова: сад - сядь, сыпать – синий, Соня – Сёма (слова с твердым звуком С произносятся резко, отрывисто, слова с мягким – нежно, ласково). Логопед поясняет, что в одном случае звук твердый (примеры), в другом мягкий (примеры).

Затем дети берут в руки зеленый и синий квадраты, лежащие у каждого из них на столах. Они поднимают зеленый квадрат, если услышат мягкий звук Сь, и синий, когда прозвучит твердый С (сначала логопед произносит слоги, потом – слова с данными звуками в начальной позиции).

III. На столе у логопеда 8 – 10 картинок с изображениями предметов, в названиях которых есть звуки С и Сь. Вызванный ребенок берет любую картинку, произносит слово и ставит картинку на доску к зеленому или синему квадрату, объясняя свое действие.

IV. Логопед берет в руки карточку с буквой С и предлагает добавить соответствующий звук в начало слов-действий: *ехал, летел, мыл, нёс, дул, мыл, ходил, кинул, тёр, плёл и т.п.*

Уточняется значение образованных детьми глаголов, а также то, что звук С в начале каждого из них – твердый.

V. Логопед ставит на доску картинки: *ясень, костюм, лесенка, селедка*. Уточняется, что во всех этих словах есть звук СЬ. Логопед предупреждает, что будет называть действия; к каждому слову-действию надо подобрать название одного из данных предметов, а также отыскать звуки С и СЬ в каждом слове. Названия действий: *спилить, связать, слететь, съесть, снять*. Дети образуют словосочетания и произносят их, акцентируя заданные звуки: *спилить ясень, связать костюм и т.п.*, уточняют характеристику звука (твердый или мягкий).

VI. Физкультминутка.

Логопед предлагает детям самим придумать и показать движения к стихотворению:

Вместе с мамой я встаю
И постель свою стелю,
Умываюсь, одеваюсь,
С мамой в садик отправляюсь.

Когда упражнение выполнено дважды, выясняется, какой звук (С или СЬ) слышали дети в словах физкультминутки.

VII. У каждого из детей на столах схема для определения позиции звука и по 2 квадрата (синий и зеленый). Логопед четко и медленно произносит слова со звуками С и СЬ в разных позициях. Дети после каждого услышанного слова ставят один из символов звука в соответствующее место схемы (положение квадрата на схеме и его цвет проверяются логопедом).

VIII. Лепка из глины буквы С.

IX. Итог занятия.

Занятие №34

Тема: «Одежда».

Цели: уточнить названия одежды; закрепить понятия: верхняя, нижняя (белье), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда; уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьет одежду, где и какие инструменты необходимы.

Оборудование: демонстрационный материал – детская одежда, виды ткани.

Ход занятия.

I. Пальчиковая гимнастика «В гости».

В гости к пальчику большому

(пальцы сжать в кулачки, поднять верх большие пальцы обеих рук)

Приходили прямо к дому

(две ладони сомкнуть под углом – «крыша»)

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

(называемые пальцы каждой руки по очереди соединяются с большим пальцем)

А мизинчик – малышок

(все пальцы сжаты в кулак, мизинцы выставить вверх)

Сам забрался на порог.

(постучать кулачками друг о друга)

Вместе пальчики – друзья.

(ритмично сжимать пальчики в кулачки и разжимать)

Друг без друга им нельзя.

(соединить руки в «замок»)

II. Организационный момент.

- Сядет тот, кто назовет вещи, которые надеты на вас.
- Как можно все это назвать, одним словом? (**Одежда.**)

III. Рассказ логопеда. Беседа о деталях одежды.

а) Одежду придумали люди в давние-давние времена. Ее делали из шкур животных, убитых на охоте. Одежда помогала людям согреться. Постепенно они научились делать ткани, и одежда стала меняться. Особенно женщины уделяли большое внимание одежде, хотели, чтобы она их украшала. Они шили одежду для улицы, для дома, для праздником, для девочек и мальчиков.

- А мы сейчас с вами назовем эту одежду.
- Какую одежду надевают на улицу? Какая это одежда? (**Верхняя.**)

(Выставляются картинки с изображениями трусов, майки, футболки, ночной сорочки, пижамы.)

- На что мы ее надеваем? (**На тело.**)
- Какая эта одежда? (**Нижняя.**) А по-другому можно сказать – белье.
- Как называют одежду, которую мы надеваем на праздник? (**Праздничная, нарядная.**)
- Как называют одежду, которую мы носим каждый день? (**Повседневная.**)
- Летом и зимой мы надеваем одинаковую одежду?
- Летом какую одежду мы носим? (**Летнюю.**) А зимой? (**Зимнюю.**)
- А демисезонную одежду мы надеваем весной и осенью. Между сезонами, между летом и зимой.

IV. Физкультминутка.

V. Беседа о деталях одежды.

б) Рассматривание рубашки.

- Что это? (**Рубашка.**)

Обговаривание с детьми деталей одежды. У рубашки есть спинка и две полочки. Воротник может быть – круглым, отложным, стоячкой, широким, длинным, узким, вышитым, кружевным и т.д.

Рукав может быть – длинным, коротким, широким, узким, прямым, расклешенным.

Манжета – широкой, узкой, большой, маленькой, кружевной, вышитой.

Карман – большим, маленьким, глубоким, мелким, накладным, внутренним, ложным.

Застежки могут быть разные: пуговицы с петельками, молнии, кнопки, клепки, крючки, шнуровка, липучка.

Планка – длинная, короткая, широкая, узкая, вышитая, кружевная и т.д.

в) Рассматривание платья. Уточнение дополнительных деталей: пояс, ремешок, подол, хлястик, складки и т.д.

г) Знакомство с тканями: шелк, ситец, сатин, вельвет, капрон, фланель, шерсть, байка, бархат, трикотаж, драп, хлопок, кашемир, атлас и т.д. •

- Знаете ли вы, из чего делают одежду? Из ткани. Ткани бывают разные: шелковые, шерстяные, хлопчатобумажные, искусственные. Их изготавливают из ниток на ткацких фабриках специальные машины. А люди, которые работают на этих машинах, называются ткачами. После этого ткани раскрашивают специальными красками. И уже потом из них шьют одежду.

Кто же шьет одежду и где? Одежду шьют тоже на специальных швейных фабриках. Туда привозят ткани. Сначала модельеры рисуют фасон (модель), а потом швеи шьют по выкройкам. Готовую одежду везут в магазины, и там мы с вами ее покупаем.

VI. Итог занятия

Занятие № 35

Тема: Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- развитие умения детей составлять рассказ по серии сюжетных картин.

Коррекционно-развивающие:

- развитие у детей умения отвечать на вопросы полным предложением;
- активизация словаря по теме;
- развитие внимания, мышления, связной речи.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитание у детей трудолюбия, аккуратности и навыков ухода за предметами обуви и одежды.

Оборудование: серия сюжетных картин, картинки с изображением предметов одежды, обуви и головных уборов.

Предварительная работа: чтение с обсуждением: Ш. Перро «Кот в сапогах», Л. Воронкова «Маша-растеряша», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», Саши Черный «На коньках»; роспись – «Сапожок», рисование – иллюстрации к сказке «Кот в сапогах».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

На левой части доски вставлено три ряда картинок: первый – изображения предметов одежды, второй – обуви и третий – головных уборов. На правой части доски картинки, изображающие одежду, обувь и головные уборы, расположены в хаотичном порядке.

Логопед: Давайте поиграем в игру «Продолжи ряд». Рассмотрите внимательно ряды картинок слева. Возьмите картинки справа и продолжите ряды правильно.

Дети выходят, выбирают картинки и «продолжают» каждый ряд, объясняя свои действия: «Я поместил юбку в первый ряд, потому что это предмет одежды».

II. Сообщение темы.

Логопед: Сегодня мы узнаем историю, которая произошла с мальчиком Колей. Но история эта нарисована художником, а мы с вами должны ее рассказать.

III. Пальчиковая гимнастика «Кораблик».

IV. Беседа по серии картин.

- Где гулял мальчик Коля?
- Чего было много вокруг дома?
- Почему Коля стоит в одном ботинке?
- Как поступил Коля, когда заметил, что у него нет ботинка?
- Как вы думаете, он нашел его?
- Кому рассказал Коля о своей потере?
- Кто стал искать ботинок после Коли?
- А после бабушки?
- Где Коля мог потерять ботинок?
- Почему солнышко нашло ботинок, а все остальные нет?
- Нужно ли поступать так, как поступил Коля? Почему?

V. Совместное составление рассказа по серии картин.

Как солнышко ботинок нашло

Однажды Коля вышел во двор погулять. Во дворе было много луж. Коле очень нравилось бродить по лужам в своих новых ботинках. И тут мальчик заметил, что на одной ноге у него нет ботинка.

Стал Коля искать ботинок. Искал, искал, но так и не нашел. Пришел он домой и рассказал все бабушке и маме. Во двор отправилась бабушка. Искала, искала она ботинок, но так и не нашла. Вслед за бабушкой во двор вышла мама. Но и она не смогла найти ботинок.

После обеда из-за туч выглянуло яркое солнышко, осушило лужи и нашло ботинок.

VI. Динамическая пауза «Туфельки нарядные».

Выполнение движений по тексту стихотворения. •

Туфельки нарядные,	Правая нога вперед, на носок.
Туфельки парадные,	Левая нога вперед, на носок.
Лаковые, с ремешком,	Правая нога вперед, на пятку.
И подошва с каблучком.	Левая нога вперед, на пятку.
Туфли Маше в самый раз Можно выходить на пляс. В. Мирясова	Руки на пояс, «пляшут».

После физкультминутки логопед предлагает детям составить еще несколько рассказов.

VII. Рассказы детей.

Логопед просит детей составить рассказ по серии картин самостоятельно.

VIII. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): О ком мы сегодня составляли рассказ? В какое время года произошла эта история?

Как нужно относиться к одежде и обуви, которую вам покупают родители?

Занятие №36

Тема: Звуки З, ЗЬ.

Цели: учить детей дифференцировать звуки, оппозиционные по твердости – мягкости; закрепить навык выкладывания схем слов, продолжать учить детей читать односложные слова типа СОК, СУП (в игровой ситуации).

Ход занятия.

I. Организационный момент.

На свои места садятся дети, придумавшие слова со звуком З из двух, трех и одного слога.

II. Пальчиковая гимнастика «Собака».

Исходное положение. Указательный палец и мизинец поднять вверх. Остальные пальцы выпрямить и собрать в «цепоть», имитируя собачью пасть.

Шла собака через мост,*

Четыре лапы, пятый хвост.

Если мост обвалится,

То собака свалится.

III. Логопед просит детей вспомнить разные согласные звуки, обозначаемые на письме одной буквой, и показывает буквы: П, Т, С, М и др. Дети, глядя на каждую букву, называют соответствующие ей твердые и мягкие звуки.

Представляется новый мягкий согласный звук, который дети будут искать в словах, - ЗЬ. Логопед уточняет его звучание изолированно, в слогах и словах, а вызванный ребенок указывает его твердую пару – звук З.

IV. Логопед ставит на доску 5 – 6 картинок. В названиях изображенных предметов есть твердый звук З либо мягкий звук ЗЬ (звонок, зебра, зал, бузина, корзина, змей и пр.). На столе рядом с доской лежат 2 стопочки квадратов синего и зеленого цветов (по 8 – 10 штук), символизирующих разницу звуков по их твердости – мягкости.

Задача вызванного ребенка: четко произнести название предмета и поставить под каждой картинкой квадрат определенного цвета в соответствии с характеристикой звука в слове: для твердого З – синий, для мягкого ЗЬ – зеленый.

Следующий ребенок определяет позицию выделенных звуков в каждом слове, третий – количество слогов.

V. На доску выставляются картинки: ваза, зонт, забор, занавеска, газон (все предметы зеленого цвета). Логопед спрашивает: «Про что из этих предметов можно сказать зеленый? (Дети называют пары слов.) А про что скажем зеленая? (Ответы детей.)»

Затем отмечается, что в каждой паре слов присутствует звуки З и ЗЬ (зеленая занавеска и т.д.). Вызванные дети в каждом словосочетании произносят эти звуки с акцентом и уточняют их характеристику (твердость или мягкость).

VI. Физкультминутка. Игра «Совушка».

VII. Выбор слов из стихотворений.

Логопед предупреждает, что сначала дети будут выбирать слова с мягким звуком ЗЬ, а затем с твердым З, и читает текст:

Занят заклинатель змей
Звонкий музыкой своей,
А под музыку, друзья,
Потанцует и змея.

*Знать бы, зачем, заглядевшись в зенит,
Звонко и весело зяблик звенит.
Знать бы, зачем зашуришала змея,
Знать бы, зачем зеленеет земля.*

После уточнения смысла незнакомых понятий дети повторяют запомнившиеся слова в соответствии с заданием: сначала со звуком З, потом – со звуком ЗЬ.

VII. Дети достают индивидуальный материал и выкладывают по очереди схемы слов: О-СЫ, И-ВА, У-СЫ. Уточняется количество слогов, гласных и согласных звуков в каждом слове, а также их порядок.

VIII. Логопед вешает на доску небольшой плакат, на котором каждая буква заключена в геометрическую фигуру: квадрат, круг или треугольник. В трех формах, которые распределены по всей поверхности плаката, буквы, вместе составляющие односложное слово, например, ГРОШ, ШАР, ЗАЛ и др.

Задача детей: в одинаковых фигурах (а их 3 – 4 вида) отыскать буквы, мысленно распределить их по порядку и прочитав получившиеся слова.

IX. Уточнение элементов буквы «З».

X. Лепка буквы З.

XI. Итог занятия.

Занятие №37

Тема: Закрепление звуков [з], [з'] и буквы З.

Цель

1. Четкое произнесение звука [з] в словах, предложениях, коротких текстах.
2. Практическое усвоение предлогов В, ЗА, ПОД, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.
3. Припоминание родственных слов слову «ЗУБ».
4. Отработка артикуляционных упражнений, мелкой моторики, речевого дыхания.

Оборудование

«Бабочки», зеркала, «притворщики», материал для анализа слова, дидактический демонстрационный и индивидуальный материал, магнитофон.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

- Сегодня я пришла в детский сад раньше всех и зашла в группу. Было тихо, светло, спокойно. Игрушки стройными рядами стояли на полках, цветы в плошках поблескивали глянцевыми листиками, а у окна легкий ветерок качал шторку и заставлял кружиться бабочек. Это было очень красиво. Но потом закрыли окно, и бабочки больше не кружились. Хотите посмотреть, как они кружатся? Давайте подуем (вдох носом, выдох ртом).

- Покажите мне свои глазки. Ах, какие вы сегодня красивые! Посмотрите на себя в зеркало. Покажите, какие у вас белые и ровные зубки (арт. упр.).

II.

- Как вы думаете, что за зеркалом? Ответы детей (Стол. Ничего.).
- За зеркалом ЗАЗЕРКАЛЬЕ. Закройте глаза. – За зеркалом не стол, не доска, а страна, полная чудес. Это волшебная, чудесная страна у каждого своя. Откройте глаза. Назовите свою страну. (Застеколье. Зазеркалье).
- А кто живет в нашей стране? (Зайчики, куклы, козочка и т.д.).
- Да это не просто зайчики, а ЗАзайчики, не козочка, а ЗАкозочка).
- Я знаю, что в вашем ЗАЗЕРКАЛЬЕ живут чудо-человечки. Они большие притворщики. Они могут притворяться кем угодно. Эти Притворщики часто играют с дружными братьями - вашими пальцами. Когда они играют вместе, то получается ... А вот что получается – мы сейчас посмотрим. Ваши Притворщики стоят за вашими зеркалами, и братья-пальцы всегда готовы. Попробуйте сделать того, кто живет в вашем Зазеркалье. Не спешите, старайтесь работать дружно (звучит музыка).

III.

- А теперь давайте поселим ваших Притворщиков на лесной поляне.
- Куда ты поставил своего Притворщика?
- А ты? (предлоги ЗА, В, ПОД, НА)
- А теперь поиграем с Притворщиками. Скажите, откуда вышел этот Притворщик? (предлоги ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД).

IV. Беседа о букве З.

- Идемте со мной. Глазки закрыть!

Страну Зазеркалье мы вместе искали.
На картах ее вы найдете едва ли.
Но если же глазки все вместе закроем,
Ее мы, наверное, быстро построим.
Теперь открывайте все быстренько глазки –

И мы очутились в коротенькой сказке.

- У меня тоже есть чудо-страна. Страна моей фантазии, страна букв. И я хочу вас в нее пригласить. В этой стране живут буквы, и одна из них ваша хорошая знакомая. Она очень любит 3-Завя3-Зывать у3-Зеки, 3-Зашнуровывать 3-Завязочки, 3-Закручивать 3-Завитушки, смотреть на себя в 3-Зеркало. Узнали?

- Конечно, это буква 3. Какая из этих букв правильная? Найдите ее в моей волшебной стране и обведите ее сначала пальцем, а потом глазами.

- Подумайте, а какая она по характеру? (звонкоголосая, задорная, заботливая, воздушная, задиристая, задавака, злобная ...)

- Когда будете рассказывать о своей букве 3, используйте слова со звуком 3.

- Как другие буквы здороваются со звуком 3? (здравствуй, будьте здоровы, будьте любезны, зайдите пожалуйста ...)

V. Дидактическая игра «Полечи букву».

- Сядьте. Я вам расскажу, какая беда произошла с буквой 3. Буква 3 заболела. Она стонала и зудела. Как? (3-з-з-з). Вызвали врача. Он осмотрел букву 3, послушал ее, взял анализы, но не мог определить, отчего зудит буква 3. Так он и остался в недоумении. Давайте мы попробуем помочь ему поставить диагноз букве 3 (картинка). (У буквы 3 болит зуб.)

- Врач сказал, что мы можем помочь букве 3 и вылечить ее, если выполним два задания:

1) анализ слова ЗУБ

2) родственные слова к слову ЗУБ (зубик, зубочистка, зубило, зубцы, зубной, зубастый, зубок, зубищи, зазубринка, ...)

VI. Динамическая пауза.

- Слышите звонкий смех? Это буква 3 выздоровела и теперь резвится. Она зовет нас к себе поиграть. Да вот беда, буква 3 живет за рекой, и чтобы попасть к ней, надо пройти через болото. Как нам подойти к дому буквы 3 и не завязнуть в болоте? (Настелить дорожку из упавших веток. Наклонить высокое дерево, зацепиться за него и перелететь по воздуху. Позвать журавлей и попросить, чтобы они перенесли нас, как в сказке «Лягушка-путешественница». Прыгать с кочки на кочку. Взять палочку-выручалочку-слегу и проверять глубину болота.)

- Я думаю, что лучше пробраться самим по кочкам. (музыка)

На болоте нет дорог,

Мы по кочкам – скок да скок.

- Вот мы и перебрались через болото. Что это? (писк комара: 3-3-3)

Летит, пицтит, ножки длинные тащит,

Случая не упустит, сядет да укусит.

(Дидактическая игра: «Комары», звучит музыка.

VII.

- Как жаль, что надо расставаться с волшебной страной. А мы можем унести с собой воспоминания и фотографии. Сделайте фотографии сами, как захотите (дети под музыку выкладывают из рябин и семечек, пишут салфетками и пальцами на карточках букву 3, показывают свои работы гостям).

Занятие №38

Тема: Количественные числительные ДВА, ДВЕ.

Цели:

1. *Согласование количественных числительных **два, две** с существительными в роде.*
2. *Преобразование предложений по сюжетным картинкам.*
3. *Договаривание предложений по предметным картинкам и демонстрационной карточке с цифрой 2.*

Оборудование: демонстрационная карточка с цифрой 2 (выставлена на доске).

Предметные картинки: снежинка, снеговик, подснежник, снежный ком, снегирь, синица, сова, заяц, медведь, шишка, сосна, ель, Снегурочка.

Сюжетные картинки:

парные:

Мальчик заливает каток.	– 2 мальчика заливают каток.
Девочка пьет сок.	– 2 девочки пьют сок.
Мальчик поливает цветы.	– 2 мальчика поливают цветы.
Дельфин плавает в море.	– 2 дельфина плавают в море.
Пингвин стоит на льдине.	– 2 пингвина стоят на льдине.
Самолет летит в небе.	– 2 самолета летят в небе.
Лебедь плавает в озере.	– 2 лебедя плавают в озере.

одиночные:

Мальчик катается на лыжах.	Паук плетет паутину.
Девочка катается на коньках.	Мальчик катает девочку на санках.

Ход занятия.

I. Припоминание и называние примет зимы в природе и зимних забав детей.

II. Игры на развитие внимания и памяти.

«Что с чем поменяли местами?»

«Что прибавилось?»

«Отгадай картинку»

III. Игра «Телеграф»

Деление слов на слоги.

IV. Преобразование предложений.

а) по парным сюжетным картинкам;

б) по одиночным сюжетным картинкам и демонстрационной карточке с цифрой 2;

в) без опоры на картинки по образцу:

Белка скачет с елки на елку. – 2 белки скачут с елки на елку.

Дятел клювом дуб долбит. –

Филин ухаёт в лесу. –

Олень пасется на поляне. –

Сова сидит на сосне. –

Волк воет на луну. –

Под сосной стоит скамейка. –

Мальчик лепит снеговика. –

V. Физкультминутка.

VI. Игра «Потерялись слова».

Договаривание предложений по индивидуальным предметным картинкам и карточке с цифрой 2.

*В одной берлоге не живут (2 медведя).
На опушке леса выросли (2 сосны, 2 ели).
Под кустом сидят (2 зайца).
Тане на ладошку упали (2 снежинки).
У Тани на ладони растаяли (2 снежинки).
С высокой сосны на землю упали (2 шишки).
На ветке зеленой ели сидят (2 синицы).
На кормушке клюют зерно (2 снегиря).
Соня и Саня слепили (2 снеговиков).*

VII. Игра «Телефон».

Подбор родственных слов.

Зима –

Снег –

VIII. Итог занятия.

Занятие №39

Тема: «Новый год».

Цель: познакомить детей с особенностями праздника (бывает зимой, наряжают ёлку, приходят Дед Мороз со Снегурочкой, приносят подарки, дети надевают маски и костюмы и т.д.).

Лексический материал: Новый год, новогодний праздник, маскарад, нарядная ёлка, маски, костюмы, хоровод.

Оборудование: предметные картинки с изображением зимы, Деда Мороза и Снегурочки.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Новый год».

Перед нами ёлочка:	«Дерево»
Шишечки,	Кулак
Иголочки,	Показать указательные пальцы
Зайчики	«Ушки» из пальцев
и свечки,	Ладони сжать
звезды,	Пальцы в стороны
	средний и указательный
человечки.	Пальцы «идут»

III. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения:

«Наказать непослушный язычок»
«Маляр»
«Чи зубы чище?»
«Орешки»
«Часики»

IV. Развитие связной речи.

Составление рассказа по опорным предметным картинкам:
«Наступила зима. Выпал снег. Из леса привезли ёлку. На праздник пришел Дед Мороз со Снегурочкой. Дед Мороз принес в мешке подарки. Детям было весело».

V. Физкультминутка «Снежинка».

VI. Психоречевая гимнастика «Какое слово короче?»

Снег – снежок, снежок – снежинка, маска – маскарад, ёлка – хоровод, снегурочка – снежинка, хоровод – маскарад.

VI. Отстукивание ритма карандашом в такт чтения стихотворения (каждый слог):

К нам на ёлку, ой – ё – ёй,
Дед Мороз пришел большой,
Дед Мороз, Дед Мороз,
Он подарки нам принес.

VIII. «Исправь ошибку».

Работа с деформированными предложениями.

Маска любит надевать Машу.

Ёлка пляшет возле Снегурочки.

Дети нарядили игрушки ёлками

Ёлка зажглась на лампочках.

Дед Мороз принес мешок в подарках.

IX. Подвижная игра «Пузырь».

X. Игра с «веселыми» шнурочками.

XI. Итог занятия.

Занятие №40

Тема: «Почта».

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- развитие умения детей согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа.

Коррекционно-развивающие:

- упражнение детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласованию их в роде, числе, падеже;
- развитие умения согласовывать имена числительные с именами существительными;
- расширение, активизация словаря по теме.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание у детей доброжелательное и внимательное отношение друг к другу, своим родным и близким.

Оборудование: макет поезда; предметные картинки с изображением голубя, ящичка, вагона, открытки, посылки, марки, сумки, письма, компьютера, собачей упряжки, самолета, вертолета.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Перед детьми выставлен поезд (макет или рисунок).

Логопед: Вот стоят вагоны в ряд

И все хором говорят:

- Едем, едем в детский сад,

Везем посылки для ребят.

Как называются вагоны, в которых перевозят почтовые посылки? (Почтовые.) А как называется поезд с почтовыми вагонами? (Почтовый.)

II. Сообщение темы.

Логопед: Сегодня мы узнаем историю почтовых вагончиков. А сейчас я предлагаю вам послушать рассказ о том, как появилась почта.

III. Вводная беседа.

Почта

Почта занимается пересылкой почтовых отправок – писем, газет, журналов, денежных переводов, бандеролей, посылок. Вся пересылка осуществляется при помощи транспортных средств.

Необходимость разговаривать друг с другом появилась у людей в глубокой древности. Но как поговоришь, если нужный тебе человек находится очень далеко? После того как люди научились читать и писать, эта проблема исчезла. Появилась почтовая связь. Сначала почту перевозили на лошадах, затем стали перевозить по железной дороге. В XX столетии увеличилось количество почты, которую перевозят самолетом. В годы войны большую роль играла полевая почта.

В наше время, когда компьютеры прочно вошли в нашу жизнь, письма и послания можно пересылать с помощью электронной почты.

IV. Игра «Отправляем письмо».

Логопед: А вот история первого вагончика:
Я вагончик ярко-алый,
Аккуратный и нестарый.
Вот почтовое письмо.
Ване я везу его.
А как еще можно доставить письма?

Игра «Отправляем письмо». Пополнение словаря по теме «Почта».
Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (что?) ... (Почтовый вагон.)
Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен (что?) ... (Самолет.)
Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (кто?) ... (Голубь.)
Чтобы отправить письмо электронной почтой, нужен (что?) ... (Компьютер.)
Чтобы доставить письмо на север, нужны (что?) ... (Собачья упряжка, вертолет.)

V. Игра «Чья телеграмма?»

Логопед: Подумайте, пожалуйста, и скажите, какой почты сейчас нет? (Голубиной.) А оранжевый вагончик расскажет вам свою историю:
Я оранжевый вагон,
Очень добрый почтальон.
Телеграммы есть для Коли,
Для его подружки Оли.

Игра «Чья телеграмма?». Образование притяжательных прилагательных.
Эта телеграмма для Оли. Это чья телеграмма? (Это Олина телеграмма.) Эта телеграмма для Коли. Это чья телеграмма? (Это Колина телеграмма.) Эта телеграмма для Жени. Это чья телеграмма? (Это Женина телеграмма.) И т.д.

VI. Игра «Подбери предмет».

Логопед: Ребята, мы говорим с вами о почтовых вагонах. А что еще может быть почтовым?

Игра «Подбери предмет». Подбор существительных, согласующихся с прилагательным в роде и числе.
Почтовый (кто? что?) – голубь, ящик, вагон.
Почтовая (что?) – открытка, посылка, марка, сумка.
Почтовое (что?) – письмо.

VII. Динамическая пауза.

На скамейку я встаю, Еле ящик достаю.	Поднимаются на носочки и тянутся за руками вверх.
Открываю ящик, Голубой, блестящий.	«Открывают».
Посыпались из ящика Письма настоящие.	Приседают – встают с вытянутыми вперед руками.

VIII. Игра «Что делает, что делают?»

Логопед: *Послушайте историю голубого вагончика.
Я вагончик голубой,
Не угнаться вам за мной.
Бандеролей везу воз!
Заказал их Дед Мороз.*

Ребята! Мы с вами сейчас расскажем, что можно сделать с бандеролями, письмами и посылками.

Игра «Что делает, что делают?» Образование глаголов в форме множественного числа.

Ваня письмо отправляет, а дети письма (что делают?) ... (Отправляют.)

Почтальон телеграммы разносит, а почтальоны телеграммы (что делают?) (Разносят.)

Мама марку на конверт наклеивает, а мамы марки на конверт (что делают?) ... (Наклеивают.)

Дедушка бандероль получает, а дедушки бандероли (что делают?) ... (Получают.)

Почтальон свежую газету и журнал приносит, а почтальоны свежие газеты и журналы (что делают?) ... (Приносят.)

Маша поздравительную открытку рисует, а дети поздравительные открытки (что делают?) ... (Рисуют.)

Мальчик письмо в почтовый ящик опускает, а мальчики письма в почтовые ящики (что делают?) ... (Опускают.)

IX. Игра «Один, три, пять».

Логопед: *А вот история последнего почтового вагончика.*

*Часто езжу я по свету,
Письма развозжу, газеты.
Двери смело открывай,
И предметы посчитай!*

Игра «Один, три, пять». Согласование прилагательных с существительными в числе.
Одно интересное письмо, три интересных письма, пять интересных писем.

Один почтовый ящик, три ... пять ...

Один свежий журнал, три ... пять ...

Одна поздравительная открытка, три ... пять ...

Одна редкая марка, три ... пять ...

Один почтовый голубь, три ... пять ... И т.д.

X. Итог занятия.

Логопед: *Чьи истории мы сегодня слушали на занятии? Что может быть почтовым?*

Что нужно не забывать делать в праздники, дни рождения и когда наши родные и друзья находятся далеко? (Присылать поздравительные телеграммы, открытки и писать письма.)

Занятие №41

Тема: Звуки С, З.

Цель: учить детей дифференцировать звуки [с] и [з]; развивать слуховое внимание; развивать умение определять место звука в слове; составлять предложение с заданным словом.

Оборудование: картинки, в названии которых встречаются звуки [с] [з] (лиса, заяц, собака, коза, носорог, слон).

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Собака».

Исходное положение. Ладонь поставить на ребро; большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Мизинец то опускать, то поднимать, имитируя движение собачьей лапы.

Ав – ав – ав – я не прыгаю,
Я с ребятами играю!

III. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения:

«Иголочка»

«Футбол»

«Качели»

«Индюк»

«Киска сердится»

IV. Артикуляция звука [с].

V. Характеристика звука [с].

VI. Физкультминутка «Зайка».

VII. Артикуляция звука [з].

VIII. Характеристика звука [з].

IX. Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук [з] ».

СА ЗА НО ЗО ДЫ МЫ ЗЫ

X. Называние картин со звуком [с] и [з] и определение места звука в слове.

XI. Лепка (из пластилина) предметов, в названии которых есть звук [с] и [з].

XII. Составление предложений с вылепленными предметами.

XIII. Итог занятия.

Занятие №42

Тема: Предлоги «на», «с».

Цели:

1. Закрепление употребления предлогов НА, С.
2. Договаривание и составление предложений с предлогами НА, С.
3. Постановка вопросов. Развитие диалогической речи.
4. Развитие внимания и памяти.
5. Закрепление приставочных глаголов.

Оборудование: предметные картинки:

зимующие птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, дятел – на столе логопеда;

обстоятельства места: крыша, сосна, кормушка, труба, ветка, ели, пенёк, забор, крыльцо, скамейка, сугроб – на столах у детей.

Панно «Зимний парк» (изготовлено коллективно детьми на комбинированном занятии по изобразительности) или фланелеграф.

Ход занятия.

I. Загадки о зимующих птицах.

II. Игра «Прилетели птицы в парк».

Закрепление употребления предлога НА.

1. Дети по очереди дерут со стола у логопеда картинки с изображением птиц и вставляют в прорези на панно или выставляют на фланелеграфе свою картинку (крыша, сосна ...) и птицу.
2. Составляют и проговаривают предложения с предлогом НА по двум опорным предметным картинкам.

III. Игра «Кто с кем поменялся местами?»

1. Развитие внимания и памяти.
2. Упражнение в употреблении в самостоятельном высказывании детей творительного падежа существительных с предлогом С и предложного с предлогом НА.

Образец:

Воробей с сорокой поменялись местами.
Воробей сидел на снегу, а сорока – на пне.

IV. Игра «Птицы улетают из парка».

1. Припоминание, кто на чем сидел. Постановка вопросов и ответы на них с предлогом НА.
2. Договаривание предложений с предлогом С без опоры на наглядность (по памяти).

Воробей слетел....

Сова спустилась

Сорока прыгнула

Дятел улетел

Снегирь улетел

Голубь взвился

Синица вспорхнула

Ворона взлетела

(Дети получают пары картинок).

V. Физкультминутка. Игра «Бегите ко мне».

Различение зимующих и перелетных птиц.

VIII. Итог занятия.

Проговаривание 2 предложений с приставочными глаголами с предлогами прилетел (НА) – улетел (С) по 2 индивидуальным опорным картинкам.

Занятие №43

Тема: Звук [р].

Цели занятия:

- **Коррекционные:**
 - закрепление навыка правильного произношения звука [р];
 - развитие оптико-пространственных представлений (предлоги в, на, под).
- **Обучающие:**
 - обучение правильному употреблению предлогов в, на, под;
 - закрепление умения составлять предложения с помощью моделей;
 - развитие памяти, внимания, мышления.
- **Воспитывающие:**
 - воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца, работе в коллективе.

Оборудование:

Модели предлогов, предметные картинки, демонстрационный материал: дидактическая игра «Волшебные рукавицы».

I. Организационный момент.

Логопед (читает стихотворение)

Разные снежинки на веточках висели,
Разные снежинки от ветра полетели:
На крышу, на дорожку, на смешную нашу кошку,
На красивые дома.
Значит к нам пришла...

(зима).

Где висели разные снежинки?

Дети. Разные снежинки на веточках висели.

Логопед. Разные снежинки куда от ветра полетели?

Дети. На крышу, на дорожку, на красивые дома.

Логопед. В нашей загадке часто встречался звук [р], сегодня мы будем продолжать работать с ним. Какое маленькое слово помогло вам узнать, где были разные снежинки?

Дети. Маленькое слово на.

Логопед. Найдите его модель-фотографию среди других.

Дети выполняют.

II. Дидактическая игра «Разложи подарки» (Автоматизация звука [р] в словах).

Логопед. Скоро Новый год. Кто к нам приходит в гости с подарками?

Дети. Дед Мороз.

Логопед. Давайте поможем Деду Морозу разложить подарки в коробочки.

Определение места звука в слове: в начале, в конце. Взаимная проверка.

Закрепление знания о схемах.

Логопед. Где хранит свои подарки Дед Мороз?

Дети. В мешке.

Нахождение схемы предлога под среди других.

Логопед. Поиграем с маленькими словами в, на, под.

III. Дидактическая игра «Волшебные рукавицы» (демонстрация действий).

Развитие оптико-пространственных представлений, согласование речи с движением.

IV. Дидактическая игра «Исправь ошибки».

Закрепление умения выделять предлог из предложения и определять его правильное значение.

Дрова лежат под траве (на)

Повар кладет творог под пирожки (в)

Командир поднялся в катер (на)

Собака рыла яму в крыльцом (под)

Рая купила на магазине арбузы и песики (в)

Рома убрал кроссовки в стул (под)

Дети выполняют.

V. Дидактическая игра «Украшаем елку».

Закрепление правильное произношение звука [р] в предложениях; умение правильно употреблять предлоги.

Логопед. У нас сегодня необычные подарки, во всех словах должен слышаться звук [р]. Подумайте, какие картинки вам нужны для украшения. Например, Дед Мороз положил ручку под елку.

Предметная картинка помещается под елку.

VI. Игра «Не ошибись».

Закрепление умения самостоятельно составлять предложения с предлогами в, на, под. (Конверты с моделями.)

Логопед. С каким звуком мы сегодня работали?

Дети. Со звуком [р].

Логопед. Какие маленькие слова помогали нам составлять предложения?

Дети. В, на, под.

● Домашнее задание

Выучить стихотворение «Разные снежинки», придумать и с мамой записать в тетради три предложения с предлогами в, на, под.

Занятие № 44

Тема: Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок».

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- формирование у детей навыка построения связного монологического высказывания;
- развитие умения пересказывать художественный текст.

Коррекционно-развивающие:

- расширение знаний детей о домашних животных;
- развитие самостоятельной связной речи;
- закрепление навыка употребления имен существительных в именительном падеже.

Коррекционно-воспитательная:

воспитание у детей доброжелательное отношение к животным, которые находятся рядом.

Оборудование: текст рассказа Л. Толстого «Котенок», предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Предварительная работа: Поговорить о домашних животных: чем питаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка», В. Сутеев «Кто сказал «мяу?»», А. Шibaев «Кто кем становится», К. Чуковский «Путаница» с последующим обсуждением. Нарисовать домашнего питомца.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Игра «Назови детеныша».

- У овцы – ягненок.
- У лошади – жеребенок.
- У коровы – теленок.
- У козы – козленок.
- У кролика – крольчонок.
- У свиньи – поросенок.
- У собаки – щенок.
- У кошки – котенок.

II. Сообщение темы.

Логопед: Сегодня мы узнаем, какая история произошла с котенком, о котором написал Лев Николаевич Толстой.

III. Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок» с последующим обсуждением.

Предварительно логопед объясняет детям значения слов амбар, шавель.

- О ком этот рассказ?
- Что случилось весной?
- Что услышали дети, когда играли возле амбара?
- Что сделал Вася?
- Что он там увидел?
- Куда побежала Катя? Что она принесла?
- Что сделали дети, когда котята подросли?
- Как выглядел котенок, которого выбрали дети?
- Как обращались дети с котенком?

- Куда однажды дети вышли погулять с котенком?
- Почему они оставили котенка одного?
- Кого увидели дети?
- Какая опасность грозила котенку?
- Как поступила Катя? А Вася?
- Почему дети решили не брать большого котенка в поле?

IV. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

Логопед повторно читает рассказ, дети внимательно слушают.

V. Динамическая пауза «Котик».

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Вот какой коташка,	Идут «кошачьим» шагом.
Круглая мордашка,	Гладят лицо.
А на каждой лапке Коготки-царапки.	Изображают когти.
Все ему игрушки – Кубик и катушка.	Прыжки на месте.
Котик, словно мячик, По квартире скачет.	Прыгают друг за другом по кругу.
О. Высотская	

VI. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): Как назывался рассказ, который мы сегодня пересказывали? Кто его написал? Какого котенка выбрали себе дети? Как они к нему относились? Кто из героев рассказа вам понравился больше? Почему?

Занятие №45

Тема: Звук [р'].

Цели занятия:

- автоматизация звука [р'] в предложениях;
- закрепление правильного произношения звука [р'] в словах, словосочетаниях и предложениях;
- развитие навыка фонематического анализа;
- расширение словаря по теме «Птицы».

I. Организационный момент.

Логопед. Отгадайте загадки. В отгадках есть звук, над правильным произношением которого мы будем работать.

Ты откуда, ты откуда.
Прилетел к нам красногрудый?
- Облетел я всю Сибирь.
- Как зовут тебя? ... (Снегирь.)

На шесте дворец,
Во дворце певец.
А зовут его ... (скворец).

Какой звук вы услышали в словах снегирь и скворец?

Дети. Звук [р'].

Произнесение изолированного звука: хором – индивидуально.

Разбор артикуляции по плану: положение губ, положение зубов, положение языка (кончик, спинка, корень), участие голосовых складок, характер выдыхаемой струи.

Характеристика звука [р']: гласный – согласный, звонкий – глухой, твердый – мягкий.

Слоги

Логопед. Синицы и воробьи очень хорошо умеют произносить звук [р']. Синица поет: трель-трель-трель-трель. Воробьи чирикают: чирик-чирик-чирик-чирик.

Дети проговаривают и по очереди соединяют все пальчики с большим, сначала на правой руке, затем на левой.

Слоги и слова.

Логопед. Трудно было птицам зимой, но они все равно радовали нас своими веселыми голосами. Давайте за это их поблагодарим.

Ри-ри-ри – зимуют снегири,
Ре-ре-ре – распелись на заре,
Ря-ря-ря – не слышно глухаря,
Рю-рю-рю – я птиц благодарю.

II. Динамическая пауза. Подвижная игра «Снегири».

III. Игра «Эхо».

Логопед. Далеко в пустом лесу разносятся эхом песни птиц. Что такое «эхо»? Поиграем в игру «Эхо».

Логопед говорит слова, дети за ним повторяют, при этом на схеме вкладывают позицию звука.

Слова: скворец, природа, тетерев, спрятать, дерево, стриж, упрямый, притворяться, снегирь, рядышком, резвый, чирикает, игривый, перепелка, перепел, ястреб, ремез, перелетные, прилетает, перезимовать.

Назовите птиц зимующих (перелетных).

Дети называют.

Скоро перелетные птицы пополнят армию певцов. Сможем ли тогда мы их пересчитать? Давайте попробуем.

IV. Фонематический анализ (последовательный).

Логопед. Стриж – перелетная или зимующая птица? Прилетает ли в наши края? Что общего между стрижем и шариком?

Дети. Оба летают, в обоих словах звук [р'].

Логопед. Выложите «звуковую дорожку» слов.

Дети при проверке задания последовательно называют звуки в словах.

Слова: стриж, шарик.

V. Игра «Исправь ошибки».

Логопед. Можете ли вы заметить ошибки в моих предложениях?

Сорока сидел на заборе.

Ворона чирикала на солнышке.

Снегирь клевала хлеб.

Дети исправляют ошибки, составляют схемы предложений.

VI. Игра «Солнышко» (количественный анализ).

Логопед. Чтобы птицы быстрее вернулись к нам с юга, солнышко должно пригреть потеплее, а снега растаять. Давайте, соберем свое солнышко и приблизим весну. На лучиках картинки, в названиях которых есть звук [р']. Нужно отобрать и прикрепить к солнышку только те лучики, где слова состоят из шести звуков.

Слова: дерево, орел, календарь, курица, глухарь, снегирь, ястреб.

Логопед. Каких птиц будет встречать наше солнышко весной? (Перелетных.) Назовите их. Назовите зимующих птиц, в названии которых есть звук [р'].

Дети отвечают.

Занятие №46

Тема: Закрепление употребления предложно-надежных форм в речи детей.

Цель

1. Закрепление употребления предлогов НА, В, ПОД.
2. Самостоятельное составление предложений с предлогами.
3. Анализ предложения типа: «Сорока сидит на суку».
4. Закрепление представлений о зимующих птицах.
5. Пересказ и завершение рассказа «Друзья птиц».

Оборудование

Предметные картинки: мальчик, девочка, кот, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, дятел, клест, крыша, сосна, скамейка, труба, ветка ели, забор, пень, крыльцо, осенние листья на земле, кормушка.

Панно (сюжетная картинка) «Осенний парк».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Отгадывание загадок:

Черная, как вар,
Кричит: «Карр!» (ворона).

Ворону помещаем на опавшие листья.

Вещунья белобока,
А зовут ее ... (сорока).

Сороку – на пень.

Чик-чирик!
К зернышкам прыг!
Клюй, не робей!
Кто это? (воробей).

Воробья – на скамейку.

Все время стучит,
Дерева долбит.
Но их не калечит,
А только лечит. (дятел)

Дятла – на ствол дерева.

Красногрудый, чернокрылый,
Любит ягоды клевать.
С первым снегом на рябине
Он появится опять. (снегирь)

Снегиря – на ель (рябину).

Желтое брюшко
У маленькой птички,
А зовут ее ... (синичка)

Синицу – на кормушку.

Всю ночь летает,
Мышей добывает,
А станет светло –
Спать ляжет в дупло. (сова)

Сову – на ветку дерева.

Белый бок, серый бок –
Воркует нежно ... (голубок)

Голубя – на спинку скамейки.

III.

Размещение птиц на панно «Осенний парк», договаривание предложений.

- Ворону мы сажаем ... (ПОД деревом).
- Сорока уселась ... (НА пень).
- Воробей чирикает ... (В кормушке).
- Снегирь клюет шишки ... (НА ели).
- Синица прилетела ... (НА кормушку).
- Сова сидит ... (В дупле).
- Дятел стучит ... (НА дереве).
- Голубь воркует ... (НА спинке скамейки).

IV. Составление предложений по своим картинкам с предлогами НА, В, ПОД.

V. Игра «Где сидит ворона?»

VI. Анализ предложения.

VII. Игра «Путаница».

Игра «Путаница» - преобразование деформированной фразы:
воробьи, на, чирикают, дорожка – Воробьи чирикают на дорожке.
пень, скакать, на, сорока –
дупло, сова, ухать, в –
кормушка, синица, на, клевать, зерна –
ягоды, снегирь, клевать, на, калина –
улица, вороны, на, каркают –
крыша, воркуют, под, голуби –
дерево, клюв, на, стучит, дятел –

VIII. Динамическая пауза. Игра «Совушка».

По панно с проговариванием полного предложения с предлогами НА, В, ПОД.
Образец. Не стало сороки на пне.

IX. Игра на развитие памяти и внимания «Кого не стало?».

Логопед дает начало рассказа, ребенок повторяет и придумывает свой конец.

X. Составление рассказа по картине (панно).

XI. Итог занятия.

Занятие №47
Тема: Согласные звуки [л], [л'].

Цели:

- упражнение в умении по стилю речи определять человека, его занятие;
- совершенствование умения координировать слова с движением;
- тренировка голоса и дикции в диалогах.

Оборудование:

предметные картинki на звуки, маска сороки, наградные знаки.

Ход занятия.

I. Сообщение темы.

II. Игра «Угадай кто?»

Произнесите фразы с соответствующими жестами и тоном:

Московское время десять часов.

Налить вам еще чаю?

Открой рот и скажи: «ааа...».

Раз, два, три – тебе водить.

Мороженое сливочное, шоколадное!

Днем ожидается облачная погода, без осадков, по области туман.

Осторожно, двери закрываются! Следующая станция «Таганская»!

Ты опять не убрал свои игрушки!

Сегодня мы будем учиться рисовать дерево.

III. Игра «Планета Нислована»

Логопед. Произнесите за мной:

АВА АВЯ АЛА АЛЯ АФА АФЯ

Дети произносят тихо.

АВЭ АВЕ АЛЭ АЛЕ АФЭ АФЕ

Громко.

АВО АВЁ АЛО АЛЁ АФО АФЁ

Весело.

АВУ АВЮ АЛУ АЛЮ АФУ АФЮ

Грустно.

АВЫ АВИ АЛЫ АЛИ АФЫ АФИ

IV. Игра «Будь внимательным»

Логопед. Хлопните в ладоши, когда услышите звуки [л], [л']: лак, лук, голос, клад, лен, пила, была, сало, солдат, пол, племя, капля, соль, фасоль, аллея, пуля, лебедь, мельница, колыбельная.

V. Игра «Тропинка»

Логопед. Спокойно идем по тропинке.

Дети идут «змейкой» по воображаемой тропинке.

Вдруг появились лужи. Обходим их: одну, вторую, третью. Снова идем спокойно. Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим ручей по мостику, держась за перила. Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... два... три... четыре. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим овраг по бревну (приставным шагом). Осторожно, идем! Ух! Наконец-то пришли!

Дети выполняют.

VI. Игра-чистоговорка «Зеркало»

Свет мой, зеркальце, скажи
Да всю правду покажи,
Как я буду говорить,
Постарайся повторить!

Ла-ла-ла – лопата и пила.
Ло-ло-ло – в лодке весло.
Лу-лу-лу – купили пилу.
Лы-лы-лы – новые столы.
Ал-ал-ал – темный подвал.
Ол-ол-ол – вымыли пол.
Ул-ул-ул – сломанный стул.
Ил-ил-ил – я полы помыл.
Алка-алка – у меня палка.
Олка-олка – у меня иголка.
Илка-илка – у меня вилка.

Лена искала булавку,
А булавка упала под лавку.

Маленькая болтунья молоко болтала, болтала, да не выболтала.
Мал да удал.
Милая Мила намылилась мылом.

VII. Добавлялки «Узнай нас»

На сметане мешан,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок
Покатился ... (Колобок).

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей.
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор ... (Айболит).

Вместе с Карлсоном
Прыгал с крыши
Шалунишка наш ... (Малыш).

VIII. Игра «Сороки-тараторки».

Логопед. Давайте поиграем в игру «Сороки-тараторки». Сначала выберем главную Сороку. Для этого надо очень быстро произнести все слова в скороговорке про Филата. Кто лучше всех скажет, тот и будет главным. У главной Сороки есть наградные знаки. Кто повторит за Сорокой правильно и быстро скороговорку, тот и получит значок. Не забывайте следить за произношением каждого звука!

Занятие № 48

Тема: Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям.

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- совершенствование умения детей составлять предложения по демонстрируемым действиям и объединение их в небольшой рассказ.

Коррекционно-развивающие:

- систематизация знаний по теме «Игрушки»;
- активизация словаря по данной теме;
- развитие умения подбирать местоимения к именам существительным.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитание у детей умения внимательно слушать взрослого и товарищей по группе.

Оборудование: кубики, кукла, кукольная одежда, картинки- раскраски.

Предварительная работа: Чтение художественных текстов: А. Барто «Игрушки», С. Маршак «Мяч», Е. Серова «Нехорошая история». Беседа о бережном отношении к игрушкам. Лепка на тему «Моя любимая игрушка».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед: Давайте пожелаем друг другу доброго утра.

Раз, два, три, четыре, пять,
Становитесь в круг играть.

Вот маленький мячик. Давайте будем передавать его друг другу из рук в руки и желать доброго утра. (Доброе утро, Катя. Доброе утро, Ваня и т.д.) Доброе утро, дети! Садитесь, пожалуйста, на свои места.

II. Сообщение темы.

Логопед: Посмотрите внимательно друг на друга. Кого из детей нет с нами? (Оли и Вани.) Давайте позовем их. (Зовут.)

Оля и Ваня заходят в группу, а логопед просит детей внимательно смотреть за тем, что они будут делать.

III. Выполнение заранее обговоренных действий детьми.

Ваня подходит к столику с кубиками, и начинает строить из их домик. Оля подходит к кукле, которая сидит на стуле возле кукольного столика, берет одежду и одевает ее. Ваня достраивает дом, садится на свое место. Оля одевает куклу и тоже садится.

IV. Подробное обсуждение действий.

Логопед: Кто вошел в группу? Что взял Ваня? Что взяла Оля? Что построил Ваня из кубиков? Кого одевала Оля? Что делали Ваня и Оля? Как вы думаете, им нравилось играть?

V. Динамическая пауза «Лошадка».

Выполнение движений по тексту стихотворения.

<i>Я люблю свою лошадку,</i>	<i>Скачут на воображаемой лошадке.</i>
<i>Причешу ей шерстку гладко,</i>	<i>Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу.</i>
<i>Гребешком приглажу хвостик</i>	<i>«Гладят хвостик».</i>
<i>И верхом поеду в гости.</i>	<i>Скачут на воображаемой лошадке.</i>
<i>А. Барто</i>	

После логопед предлагает детям составить еще несколько рассказов.

VI. Составление рассказа.

В составлении рассказа участвует трое детей. Первый ребенок начинает рассказ: Ваня и Оля зашли в группу. Ваня взял кубики. Оля взяла куклу.

Второй ребенок продолжает: Ваня построил из кубиков домик. А Оля одела куклу.

Третий ребенок заканчивает рассказ: Детям нравилось играть.

После этого рассказ полностью пересказывают кто-то один из сильной подгруппы детей.

VII. Игра «Мой, моя, мои».

Логопед: Мне очень понравились ваши рассказы. Поэтому я подарю вам картинки для раскрашивания с изображением игрушек.

Логопед раздает детям листы с изображениями различных игрушек и задает вопросы: «Вася, у тебя машинка. Это чья машинка?» (Моя.) «Рита, у тебя флажок. Это чей флажок?» (Мой.) И т.д.

VIII. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): Кто играл с кубиками? Кто играл с куклой? Чей рассказ понравился больше всего?

Занятие №49
Тема: Согласные звуки [л], [л']. Закрепление.

Цели:

- тренировка голоса и дикции;
- упражнение в умении вести диалог (голос, жесты, движения).

Оборудование:

Маски пчелки, ежа, картинки: лиса, ландыш, лес, луна.

Ход занятия.

I. Сообщение темы

II. Игра «Планета Нислована»

«Колдуны и колдуньи»

Логопед. Представьте, что вы колдуны и колдуньи. Только определитесь, злые вы или добрые, и какое колдовство собираетесь совершить. Ваши заклинания: ЛПЛИ, ЛПЛЭ, ЛПЛА, ЛПЛО, ЛПЛУ, ЛПЛЫ. Готовьте зелье, раздувайте огонь, заливайте воду в котел, всыпайте туда пахучие травы и не забудьте произнести заклинания.

Дети имитируют приготовление зелья и произносят каждый свое заклинание. Затем разыгрывают диалог по ролям.

Я сам себя в пальто одел
И рукавом свой нос задел.
Решил пальто я наказать
И без пальто пошел гулять.
О. Григорьев

Дети произносят
повествовательно.
С юмором.

III. Диалог «Разговор с пчелкой»

Дети разыгрывают диалог по ролям.

Меня ужалила пчела.
Я закричал: «Как ты могла?»
Пчела в ответ: «А ты как мог
Сорвать любимый мой цветок?
Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:
Я берегла его на уж-жсин!»
М. Бородинская

Дети произносят
обиженно.
Возмущенно.

IV. Диалог «На ярмарке»

Дети разыгрывают диалог по ролям.

- Купите лук, зеленый лук,
Петрушку и морковку,
Купите нашу девочку –
Шалунью и плутовку!
- Не нужен нам зеленый лук,
Петрушка и морковка!
Нужна нам только девочка –
Шалунья и плутовка!
Пер. с шотл. И. Токмаковой

Дети произносят
заявочно.

Отрицательно.

Ласково.

V. Белорусская народная игра «Ежик и мыши»

Дети – мыши, один ребенок – ежик. Все участники становятся в круг. В центре круга – ежик. По сигналу дети идут вправо, ежик – влево.

Ежик

*Бежит ежик: туп-туп.
Весь колючий, остер зуб!*

*Дети бегут мелкими шажками,
Растопылив пальчики – «иголки».*

Дети

*Ежик, ежик, ты куда?
Что с тобою за беда?*

*Далее выполняют движения по тексту.
Останавливаются.*

Ежик

*Ежик ножками: туп-туп!
Ежик глазками: луп-луп!
Слышит ежик: всюду тишь!
Чу, скребется в листьях мышь!*

Дети

*Беги, беги, ежик!
Не жалея ножек!
Не лови себе мышей,
Не лови наших детей!*

Ежик догоняет мышей. Пойманный перестает быть «мышью», встает в круг.

VI. Выкладывание предметов из палочек

VII. Определить количество слогов в словах лиса, ландыш, лес, луна

Занятие № 50

Тема: Путешествие на планету «Ларола».

Цели:

Коррекционные:

- закрепление навыков различения звуков [р], [л] в слогах, словах;
- развитие фонематического восприятия.

Развивающие:

- формирование навыков фонематического анализа и синтеза;
- развитие навыка составления предложения с заданным словом;
- закрепление умения согласовывать числительные с существительными;
- тренировка памяти, внимания, активизация словаря

Воспитательные:

- воспитание желания активно работать на занятии, добрые отношения друг к другу.

Оборудование.

Два самолета, ракета; две сигнальные карточки с буквами **р** и **л**, дидактическая игра «Собери из звуков слово» - карточки с картинками, карточки с цифровым полем, модель предложения, «Домики» с определением позиции звука в слове; кукла; энциклопедия Земли.

Ход занятия.

I. Дифференциация звуков [р] – [л]

Логопед. Ребята, мы отправляемся на планету «Ларола». Прежде чем мы туда полетим, нужно осмотреть ракету. Все ли в порядке? Нет ли поломок?

Дети берут в руки самолеты и осматривают ракету, произнося звук [л].

Логопед. Все в порядке! Готовимся к полету.

II. Игра «Запуск ракеты»

Логопед. К запуску космического корабля приготовиться! (Вытягивает руки вперед, кисти сжаты в кулаки, большие пальцы подняты вверх.)

Дети. Есть, приготовиться! (Повторяют движения логопеда.)

Логопед. Включить контакты! (Соединяет большие пальцы рук.)

Дети. Есть, включить контакты. (Повторяют движения логопеда.)

Логопед. Завести мотор!

Дети. Есть, завести мотор! (Выполняют круговые движения кулачками один вокруг другого и произносят звук [р], в это время логопед начинает обратный счет.)

Логопед. Пять, четыре, три, два, один – пуск! (Дети поднимают руки вверх.)

III. Тема «Артикуляционная характеристика звуков (их сходство и различие)»

Логопед. Во время полета на планету «Ларола» мы будем продолжать различать звуки [р], [л]. Чем же похожи эти звуки?

Дети. При произношении звуков язычок поднят вверх.

Логопед. А чем различаются?

Дети. При произношении звука [р] язычок «дрожит».

IV. Речевая зарядка

Логопед. На планете «Ларола» живут ларолуны. Разомнем свой язычок для общения с ними.

Ра-ра-ра – снежная гора.

Ла-ла-ла – лодочка плыла.

Ра-ла-ла – очень острая игла.

Ры-лы-ры – нос кусают комары.

Ро-ло-ло – разноцветное стекло.

Лу-лу-ру – принимаете в игру?

Дети поднимают руки вверх.

Соединяют ладони лодочкой.

Показывают указательным пальцем.

Закрывают нос руками.

Скрещивают пальцы.

Развитие фонематического восприятия

V. Игра «Сигнальщики»

Логопед. У нас на корабле своя азбука Морзе. Если услышите звук [р] – поднимаем сигнальную карточку с этим звуком, то же со звуком [л], а если два звука в слове – две карточки.

Слова: буЛавка, коЛбаса, Радуга, мухомоР, Лопата, стоЛ, кРокодиЛ, доРога, тРуба, коРова, маРмеЛад, слон, солДат, фаРтук, саЛфетка, кЛаРнет.

Логопед. Мы попали в зону турбулентности. Садимся в свои кресла.

Дети садятся за столы.

VI. Игра «Собери из звуков слово» (синтез)

Логопед. Угадайте слово по начальным звукам в словах: Лук, Аист, Кошка (выделяет голосом первые звуки; используем картинки) = ЛАК. Что это такое лак?

Дети. Это покрывающая поверхность жидкость.

Логопед. Замените звук [л] на [р]. Что получилось?

Дети. РАК.

Логопед. Кто такой рак?

Дети. Животное.

Логопед. Обратите внимание, мы поменяли в слове один звук и значение слова изменилось.

VII. Игра «Замени звук в слове» (с мячом)

Логопед бросает мяч ребенку со словом «Лов». Ребенок возвращает мяч, изменив первый звук [л] на [р] – «Ров».

Слова: лов – ров, дар – дал, лама – рама, мир – мил, ложки – рожки, жир – жил, лань – рань, пир – пил.

VIII. Определение места звука в слове и дифференциация звуков [р] - [л] Игра «Засели жильцов по своим квартирам»

Игровое полотно разделено на две части. В первой «живет» звук [л], во второй [р].

Логопед. Я предлагаю вам поиграть. В доме три подъезда, в каждом – три этажа, где живут жильцы. На чердаке схема с указанием места звука в слове. Разложите картинки по «своим квартирам». Затем проверьте друг у друга задание. Все правильно выполнено?

Дети выполняют задание.

Согласование числительных с существительными

IX. Игра «Счетовод»

Логопед. Выберите понравившуюся картинку. Посчитаем ее (у детей карточки с цифровым полем – 1 3 5; 2 4 7).

Дети составляют модель предложения с заданным словом.

А теперь с этим словом составьте предложение, выложите его модель.

X. Психогимнастика «Считалочка - бормоталочка» (развитие внимания, ритма)

Логопед. Зону турбулентности прошли, можно и подвигаться.

Дети выполняют упражнение стоя.

Вспомните загадку о подсолнухе:

Золотое решето

Черных домиков полно.

Вместо проговаривания отхлопываем каждое последнее слово.

Золотое решето черных домиков ... (Один хлопок.)

Золотое решето черных ... (Два хлопка.)

Золотое решето ... (Три хлопка.)

Золотое ... (Четыре хлопков.)

... (Пять хлопков.)

Сколько в загадке слов?

Дети отвечают.

XI. Дифференциация звуков [р] - [л] в словах.

Логопед. Вот мы и прилетели на планету «Ларола». А вот и первый ее житель. (Берет куклу.) Думаю, что он хочет нас обучить своему языку.

Кукла. Салораман!

Логопед. Он здоровается с нами! Ответим ему на его языке.

Дети. Салораман! Здравствуйте!

Кукла. Сласвуйте!

Дети поправляют жителя другой планеты и еще раз правильно говорят слово «здравствуйте».

Кукла. Сама карена Ларола!

Логопед. Она говорит, что ее планета называется Ларола. Как зовут нашу планету?

Дети. Наша планета Земля!

Логопед. Ребята, какие знакомые звуки вы услышали в названии планеты Ларола?

Дети. [р] и [л].

Логопед. Трудный язык на планете «Ларола». Только мы с любыми трудностями справимся. Давайте научим жителя планеты говорить скороговорку: Проворонила ворона вороненка. Пусть попробует сказать так же быстро, как и вы.

Дети проговаривают скороговорку.

Логопед. Пора возвращаться на землю. Жителю планеты мы дарим энциклопедию Земли и приглашаем его к нам в гости.

Повторяется часть игры «Запуск ракеты» (см. выше).

Путешествие закончилось.

Занятие №51
Тема: «Звуки И, Ы».

Цель: учить детей дифференцировать звуки [и] и [ы]; развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: картинки для артикуляционной гимнастики, пластилин, салфетки, клеенка, пособие на шнуровку.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим».

III. Артикуляционная гимнастика:

«Бегемотики»

«Слон»

«Лягушки»

«Часики»

«Змея»

IV. Выделить звук [и] (из начала слова).

V. Вспомнить, как гудит пароход (ы – ы – ы).

VI. Сравнение артикуляции звука [и] и [ы]

VII. Физкультминутка «Зайка».

VIII. Придумывание слов со звуком [и] и [ы]

IX. Выделение элементов буквы И и Ы.

X. Лепка из пластилина букв И и Ы.

XI. Игра с «веселыми» шнурочками.

XII. Подвижная игра «Пузырь». (Произнесение звука [с] и [ш]).

XIII. Итог занятия.

Занятие №52

Тема: Понятие «признак».

Цели:

1. Знакомство с понятием признак. Соотнесение с вопросами какой? какая? какое?
2. Подбор признаков к предметам с помощью вопросов.
3. Выделение признаков с помощью вопросов в отрывках из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.
4. Развитие диалогической речи: постановка вопросов к предметным картинкам и ответы на них.

Оборудование: серии предметных картинок:

от младенца до старушки; от младенца до старичка.

Сюжетная картина «Семья».

Текст «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.

Ход занятия.

I. Называние членов своей семьи.

Уточнение, что это **предметы** (живые) и отвечают на вопрос **кто?** Подбор действия к каждому предмету.

II. Слова-предметы и слова-признаки.

Сообщение о том, что кроме слов-предметов (отвечают на вопросы **кто?** **что?**) и **слов-действий** (отвечают на вопрос **что делает?**), есть еще **слова-признаки** (отвечают на вопросы **какой?** **какая?** **какое?**).

Любимая мама (какая?)	– любимая	– признак.
Строгий папа (какой?)	– строгий	– признак.
Маленькое дитя (какое?)	– маленькое	– признак.

III. Игра «Расставим картинки по возрасту людей»:

- а) от девочки до бабушки (старушки) – I полоска;
- б) от мальчика до дедушки (старушки) – II полоска;
- в) постановка вопросов и ответы на них (к картинкам на I полоске вопросы задает логопед, на II – по аналогии дети).

Вопросы к серии предметных картинок:

Кто здесь самый маленький?

Кто молодой?

Какая девочка?

Какая женщина?

Какая бабушка?

Кто большой?

Кто взрослый?

Кто самый старший?

Кто самый младший?

Упражнение в развитии логического мышления, диалогической речи, употреблении признаков.

IV. Отгадывание персонажей сюжетной картины «Семья» по данным признакам.

1. Рассматривание картины, называние членов данной семьи, уточнение, что это **предметы** (живые).
2. Отгадывание членов семьи по данным признакам:

заботливая, трудолюбивая, самая красивая –
сильный, строгий, большой –
добрая, ласковая, старенькая –
маленький, забавный, веселый –
старый, мудрый, серьезный –
грамотная, старательная, аккуратная -

V. Физкультминутка.

VI. Подбор признаков к предметам (с помощью вопросов):

а) знакомым по предыдущему упражнению:

мама –	дедушка –
папа –	младший брат –
бабушка –	старшая сестра –

б) ученик –
ученица –
воспитательница –
учительница –

в) квартира –	крыльцо –
дом –	забор –
двор –	дверь –
лестница –	потолок –

VII. Выделение признаков в отрывках из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» с помощью вопросов.

Узнавание сказки по отрывкам.

В **синем** небе звезды блещут, (В каком небе?)
В **синем** море волны хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет...

Мать и сын теперь на воле;
Видят холм в **широком** поле,
Море **синее** кругом,
Дуб **зеленый** над холмом...

Глядь – поверх **текучих** вод
Лебедь **белая** плывет...

Лишь ступил на двор **широкий** –
Что ж? Под елкою **высокой**,
Видит, белочка при всех
Золотой грызет орех...

VIII. Итог занятия.

Занятие №53
Тема: «Гласные звуки».

Цель:

1. Закрепить знания детей о понятии «гласные звуки».
2. Учить придумывать слова с помощью символов гласных звуков, отбирать картинки с заданным звуком.
3. Учить выделять гласный звук на фоне слова и из слова, определять местоположение звука в слове.

Оборудование: картинки со звуком А и У.

Ход занятия.

I. Организмомент.

Сядет тот, кто назовет время года?

- день недели?
- месяц?

II. Постановка цели.

III. Артикуляционная гимнастика .

«Вкусное варенье»

«Фокус»

«Киска сердится»

«Расческа»

IV. Отобрать картинки, которые называет логопед:

Аист, антенна, арбуз, апельсин, ананас, акула.

Дети хором проговаривают названия картинок, выделяя интонационно первый звук А.

- Какой звук стоит в начале слова?

Дети четко произносят звук А хором и индивидуально.

Какой символ мы выбрали для обозначения звука А? для звука У? для звука О? для звука И?

V. Пальчиковая гимнастика. Потешка «Белка».

VI. Придумать слова по схемам.

а) уточнение местонахождения звука [а] в 1 схеме, во 2-ой и 3-ей;

б) придумывание слов:

в начале слова

арбуз

в середине слова

шар

в конце слова

игра

в) аналогично придумывание слова со звуком [у]:

утка, лук, груши.

VI. Работа на уровне предложений.

Логопед раздает детям картинки. Дети составляют предложение с названием предмета.

VIII. Вспомнить артикуляцию гласных звуков у, а, о, и.

IX. Игра с «веселыми» шнурочками.

X. Итог занятия.

Занятие №54
Тема: Согласные звуки. Звук М.

Цель:

1. Познакомить детей с понятием «согласные звуки». Предложить детям самостоятельно «прочитать» с помощью символов гласных звуков и согласной буквы М столбики слогов.
2. Анализ и синтез слов (слово ум). Найти и назвать в столбике маленькое слово ом – ум.
3. Учить детей отбирать картинки, придумывать слова с новым звуком М.
4. Подвести детей к пониманию, что все гласные звуки обозначаются красным кружком, а все согласные – синим. Предложить детям придумать слова со звуком М. С этим словом придумать предложение.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

II. Постановка цели.

III. Вспомнить символы обозначающие звуки а, о, у, и.

IV. Знакомство с понятием согласный звук.

V. Пальчиковая гимнастика «Фонарики».

VI. Чтение столбиков слогов.

VII. Придумывание слов со звуком [м].

VIII. Придумывание предложений со словами на звук [м].

IX. Игра с «веселыми» шнурочками.

X. Итог занятия.

Занятие №55
Тема: «Защитники отечества».

Цель:

1. Расширить представления детей о защитниках Отечества.
2. Воспитывать чувство гордости, уважения к людям, которые выполняют свой долг, служат Отечеству.
3. Учить образовывать имена существительные с помощью суффиксов –чик, –ист.
4. Учить составлять рассказ по серии картин.

Оборудование: картинки с изображением военной техники, солдат, серия картинок «На границе».

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Беседа по вопросам:

- Кто служит в армии?
- Ракетчик, минометчик, летчик, зенитчик;
- Связист, танкист, артиллерист.

III. Дидактическая игра «Подбери признак»:
защитник Отечества (какой?) – смелый, храбрый, отважный ...

IV. Дидактическая игра «Сосчитай».
Согласование числительных с существительными:
один танк, два танка ... пять танков.

V. Физкультминутка «Лесные жители».

VI. Заучивание стихотворения.

Февраль.

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле легкая поземка.
Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья –
Это празднует февраль Армии рождение.
(С. Маршак).

VII. Выкладывание из спичек фигуры по образцу.
Танк на войне – боевая машина,
Сильная, смелая, несокрушимая.

VIII. Составление рассказа по серии картинок «На границе».

IX. Рассматривание иллюстраций о защитниках Отечества.

X. Итог занятия.

Занятие №56

Тема: Признаки предметов, выраженные прилагательными.

Цели:

1. Закрепление понятия **признак**.
2. Согласование признаков-прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
3. Подбор признаков к предметам из литературных текстов и добавление из личного опыта.

Оборудование: демонстрационные игрушки: разноцветный резиновый мяч, плюшевый и резиновый мишка (2 размеров), кубик, матрешка.

Текст стихотворения С.Я. Маршака «Мяч».

Текст сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Ход занятия.

I. Подбор каждым ребенком признаков к предмету (кубик или матрешка), исключая повторение.

II. Подбор признаков к мячу из стихотворения С.Я. Маршака «Мяч».

1. Чтение логопедом стихотворения С.Я. Маршака «Мяч».
2. Выделение признаков к мячу из текста этого стихотворения (**веселый, звонкий, желтый, красный, голубой**).
3. Добавление из личного опыта детей (рассматривание и действия с мячом): **круглый, резиновый, упругий, мягкий, пустой внутри, прыгучий, большой (маленький)**.

III. Подбор признаков к мишке.

1. Припоминание и проговаривание стихотворения:

Мишка милый,	Весь из плюша
Мишка славный,	Мишка сшит,
Неуклюжий и забавный.	Ватой пышною набит.
2. Выделение из текста признаков к мишке: **милый, славный, неуклюжий, забавный**.
3. Выделение (образование) не названных в тексте признаков:
Какой мишка, если он сшит из плюша? – **Плюшевый**.
Какой мишка, если он набит ватой? – **Набитый ватой, ватный**.
4. Дополнение признаков из личного опыта (рассматривание двух мишек):
большой (маленький), толстый, коричневый, резиновый, мягкий, красивый, пушистый.

IV. Физкультминутка.

V. Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

VI. Подбор признаков к предметам (по содержанию сказки).

Рыбка – золотая, добрая, справедливая.
Старуха – злая, грубая, сварливая, жадная, алчная.
Старик – добрый, трусливый, безвольный, ленивый.
Землянка – ветхая, старая, дряхлая, дырявая.

VII. Игра «Потерялись слова».

Добавление признаков-прилагательных в отрывки из «Сказки о рыбаке и рыбке».

*Жил старик со своею старухой
У самого (синего) моря;
Они жили в (ветхой) землянке
Ровно тридцать лет и три года...*

*Вот прошел он к (синему) морю.
Стал он кликать (золотую) рыбку...*

*Он в другой раз закинул невод –
Пришел невод с травой (морскою)...*

*Как взмолился (золотая) рыбка!
Голосом молвит (человечьим)...*

*Глядь: опять перед ним землянка.
На пороге сидит старуха,
А перед нею (разбитое) корыто...*

VIII. Итог занятия.

Занятие №57
Тема: «Беседа о маме».

Цель:

1. Воспитывать любовь и уважение к маме.
2. Уточнить и расширить знания о профессии мамы: где работает, что делает; какую пользу приносит мама людям, выполняя свою работу.
3. Учить детей подбирать слова, которые помогут найти маму.
4. Формировать связную речь.

Оборудование: фотографии мам, тесто, клеенка, салфетки.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Рассказ детей о маме:

имя мамы; внешний вид; кем работает; как я помогаю маме дома; что я подарю маме; добрые слова для мамы.

III. Игра «Где чья мама?»

На полотне фотографии мам воспитанников.

IV. Чтение логопедом стихотворения Г. Виеру.

Вот так радуга на небе –
Шелковый узор!
Ну и радуга на небе,
Как цветной ковер!
А над радугой – ракета
Взмыла к небесам.
Вот такую же ракету
Я построю сам.
И на звездную дорожку
Полечу на ней,
Наберу я звезд лукошко
Мамочке моей.

V. Физкультминутка «Самолет».

VI. Заучивание стихотворения.

VII. Лепка из текста подарка для мамы.

VIII. Итог занятия.

Занятие №58
Тема: «Весна. Приметы весны».

Цель: закрепить знания о весне: когда наступает, признаки, весенние месяцы.

Лексический материал: весна, солнышко, проталина, ручьи, почки; теплее, ярче; пригреть, таять, журчать, набухать и т.д.

Оборудование: картина «Весна».

Ход занятия.

I. Оргмомент. Отгадывание загадки.

Зазвенели ручьи,
Прилетели грачи.
В дом свой, улей, пчела
Первый мед принесла.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
(Весной.)

II. Постановка цели.

III. Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутона», основания кистей прижаты друг к другу. Цветок распускается: разводим одновременно пальцы рук в стороны, а потом сводим пальцы вместе.

Солнце поднимается -
Цветочек распускается.
Солнышко садится -
Цветочек спать ложится.

IV. Назовите приметы весны (Рассматривание картины).

V. Составление предложений с союзом потому что.

Почему тает снег?
Почему бегут ручьи?
Почему журчат ручьи?
Почему набухают почки?
Почему прилетают птицы?
Почему появляются насекомые? и т.д.

VI. «Чего не бывает весной?»

Образец ответа: «Весной не бывает метели (листопада, вьюги, мороза, снегопада и т.д.).»

VI. Физкультминутка «Бабочка».

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.

(Сидя за столом, опустить голову вниз, руки на коленях, спину расслабить. 1 – руки через стороны вверх – вдох; 2 – и.п. – выдох. 1 – плавное движение руки вверх, смотреть на пальцы; 2 – руки вниз; 3 – присесть; 4 – и.п. После слов: «Солнце ...» маховые движения руками, кружение).

VIII. Составление рассказа о весне по вопросам логопеда.

Когда наступает весна?

Почему наступает весна?

Как наступает весна? и т.д.

IX. Дидактическая игра «Хлопни в ладоши».

Логопед произносит слова: *пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, мороз, ледоход, метель, солнышко, снегопад.*

Если слово о весне, дети хлопают в ладоши.

X. Дидактическая игра «Скажи правильно»:

Распускаются листочки или цветочки?

Порхают птички или лисички?

Тает снежинка или слезинка?

Журчат ручьи или грачи?

Набухают почки или листочки?

Прилетают насекомые или птицы?

XI. Игра с «веселыми» шнурочками.

XII. Итог занятия.

Занятие № 59

Тема: Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- развитие умения детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии.

Коррекционно-развивающие:

- развитие монологической речи и связные высказывания детей;
- упражнение в подборе имен прилагательных к именам существительным;
- закрепление умения отвечать на вопросы полным предложением.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитание у детей любви, уважения, заботливого отношения к мамам, бабушкам, сестрам не только в праздничный день, но и повседневно.

Оборудование: портреты мам, нарисованные детьми; фотографии.

Предварительная работа: Нарисовать портрет мамы и принести ее фотографию. Чтение с анализом: Е. Пермяк «Как Маша стала большой», Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», ненецкая сказка «Кукушка». Изготовление поздравительной открытки для мамы.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед: Сядет тот, кто подберет к слову мам ласковое слово.

Чтение стихотворения.

Мамин день – 8 Марта –
Отмечает вся страна.
И пускай еще морозы,
И сосульки под окном,
Но пушистую мимозу
Продают уже кругом.
Брызги солнечного лета
Мы несем с мимозой в дом.
Дарим бабушкам и мамам,
Поздравляем с Женским днем!
Е. Кузнецова, И. Тихонова

II. Сообщение темы.

Логопед: Рассмотрите фотографии ваших мам, которые вы принесли, и портреты, которые вы нарисовали (указывает на портреты, выставленные на доске). Мы составим и запишем рассказы о ваших мамах. Вместе с портретом вы подарите их мамам в день 8 Марта.

III. Рассматривание фотографий и портретов. Предварительная беседа по ним.

Логопед задает вопросы, общие для всех детей. Отвечая, каждый ребенок говорит о своей маме.

- Кто изображен на рисунках и фотографиях?
- Как зовут вашу маму?
- Какие у нее волосы, руки, глаза, какого она роста?
- Какая она, мама?
- Где она работает? Кем?
- Какую работу выполняет мама?
- Чем занимается дома?
- Как ты помогаешь маме?
- Какой подарок приготовил для мамы?

IV. Динамическая пауза.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Маму я свою люблю,
Я всегда ей помогу:
Я стираю, полоскаю,
Воду с ручек отряхую,
Пол я чисто подмету
И дрова ей наколю.
Маме надо отдыхать,
Маме хочется поспать.
Я на цыпочках хожу,
И ни разу,
И ни разу ни словечка
Не скажу.

З. Агранович

V. Составление рассказов.

Логопед просит детей самостоятельно составить рассказ по фотографии или портрету своей мамы.

Это моя мама. Ее зовут Елена. Она высокого роста, у нее длинные волосы, голубые глаза и ласковые руки. Моя мама добрая, веселая и заботливая. У нее очень важная и полезная профессия. Она работает в больнице врачом, лечит детей. Вечером, когда мама возвращается с работы, она готовит вкусный ужин для всей семьи. Папа, сестра и я стараемся ей помочь. А затем все вместе садимся ужинать. А в выходные дни мы помогаем ей по дому. Скоро праздник 8 Марта, и я приготовил для мамы красочную открытку, которую сделал своими руками.

VI. Дидактическая игра «Скажи ласково».

Логопед просит детей самостоятельно составить пересказ рассказа.

VII. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): Какой праздник скоро будем отмечать? Кого нужно не забыть поздравить в этот праздник?

Как вы думаете, какой подарок будет для мам самым желанным? (Наша любовь, забота и уважительное отношение.)

Занятие №60
Тема: «Праздник 8 марта».

Цель: познакомить с женскими профессиями; учить подбирать слова-признаки, родственные слова, изменять глаголы по временам.

Оборудование: картинки для артикуляционной гимнастики, пособие на шнуровку.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик».

III. Артикуляционная гимнастика.

«Чьи зубы чище?»

«Почистим зубы»

«Дятел»

«Лошадка»

«Заборчик»

IV. Беседа по вопросам:

Что за праздник 8 марта?

Кого поздравляют в этот день?

V. Дидактическая игра «Подбери признак»:

Мама (какая?) – добрая, ласковая, заботливая ...

VI. Физкультминутка «Зайка».

VII. Дидактическая игра «Назови женскую профессию»:

Повар – (повариха),

портной – (портниха),

учитель - ...,

воспитатель - ...,

художник - ...,

певец - ...,

скрипач - ...,

пианист - ...,

продавец - ...

VIII. Подобрать родственные слова:

Мама – мамочка, мамуля;

Бабушка - ...

IX. Дидактическая игра «Помощник».

Я мою пол. Я буду мыть пол. Я вымыл пол.

Я стираю белье ...

X. Рисование портрета бабушки, мамы.

XI. Игра с «веселыми» шнурочками.

XII. Итог занятия.

Занятие №61

Тема: «Дифференциация звуков [р] и [л]».

Цель: учить детей дифференцировать звуки [р] и [л], давать характеристику звуков [р] и [л], развивать мелкую моторику.

Оборудование: зеркала, предметные картинки, картинки из лото, в названии, которых есть звуки [р] и [л], палочки.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Птичек стайка».

Пой – ка, подпевай – ка, десять птичек – стайка.

- Эта птичка – соловей, эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка, сонная головушка.

Эта птичка – сверистель, эта птичка – коростель.

Эта птичка – скворушка, серенькое перышко.

Эта – зяблик, эта – стрижу, эта – развеселый чижу.

Ну, а эта – злой орлан. Птички, птички по домам!

(При назывании птицы – загибать пальчики на руке, затем сжать пальцы в кулаки).

III. Артикуляционная гимнастика.

«Наказать непослушный язычок»

«Вкусное варенье»

«Пароход гудит»

«Дятел»

«Качели»

IV. Беседа по вопросам.

- Как рычит тигр?

- Как гудит трактор?

- Как гудит пароход?

V. Уточнение артикуляции звуков [р] и [л].

VI. Характеристика звуков [р] и [л].

IX. Физкультминутка «Буратино».

X. Повторить пары слогов:

ла – бра;

лэ – дрэ;

ло – вро;

ала – кра;

лу – кру;

ала – ара.

XI. Повторить пары слов:

лак – рак;

плот – крот;

пилот – пирог;

плошка – крошка;

ложки – рожки;

плут – пруд;

рамка – лавка;

флаг – фрак.

XII. Дидактическая игра «Загрузим пароход и лодку».

Логопед: «Пароход и лодка отправляются в плавание. Помогите загрузить их, но помните, что они необычные: пароход перевозит только такие грузы, в названии которых есть звук [р], а лодка – в названии которых есть звук [л]».
(Для игры используются предметные картинки).

XIII. Дидактическая игра «С какой игрушкой играли дети?»

Выходят двое детей – мальчик и девочка (Рома и Клава).

Остальным раздается картинки из лото, в названии которых есть звуки [р] и [л]. Дети по очереди выходят к доске и отдают картинки со звуком [р] Роме, а со звуком [л] Клаве.

Вопросы логопеда: «С какой игрушкой играл Рома?» или «С какой игрушкой играла Клава?».

Рома играл с гармошкой.

Клава играла с куклой.

Рома играл с вертолетом.

Клава играла с лукошком.

Рома играл с ведерком.

Клава играла с лопаткой.

XIV. Выкладывание фигурок из палочек.

XV. Итог занятия.

Занятие №62

Тема: Звук Ш.

Цель: закрепление правильного произношения звука ш в словах; развитие фонематического анализа и синтеза; систематизация лексики по темам «Игрушки», «Цветы», «Часть – целое»; закрепление в речи формы единственного и множественного числа существительных.

Оборудование: картинки с изображением животных, цветов, игрушек.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Артикуляторная гимнастика и уточнение артикуляции звука ш.

III. Отгадывание загадок.

- Выросли в лугах сестрички, желтый глазок, белые реснички. (Ромашки)
- Ромашки - это много, а если одна, то, как сказать? (Ромашка)
- Хвост длинный, сами крошки, боятся очень кошки. (Мышки.)
- Мышки - это много мышек, а как сказать, если одна? (Мышка.)
 - Назовите соседей звука ш.

IV. Графический анализ слова мышка. Выделение звука ш.

V. Графический анализ слова груша. Выделение звука ш.

VI. Сравнение звуковой структуры слов мышка и груша на основе графической схемы.

- Сколько слогов в слове **мышка**? (2). В слове **груша**? (Тоже 2).
- Сколько всего звуков в слове **мышка**? (5). В слове **груша**? (Тоже 5).
- Количество звуков одинаково? (Одинаково.)
- Значит, одинаковое количество слогов (2) и одинаковое количество звуков (5).
- Чем же различаются эти слова? Посмотрим на первый слог.
- В слове **мышка** какой первый слог? (**мыш-**). А в слове **груша**? (**гру-**).
- Какой первый звук в этих словах? Согласный или гласный? (Согласный.)
- Какой второй звук в слове **мыш-** -согласный или гласный? (Гласный.) А в слове **гру-** -согласный или гласный? (Согласный.) Значит, вторые звуки разные: в первой схеме – гласный звук, а во второй – согласный.
- Какой третий звук в слове **мыш-** -согласный или гласный? (Согласный.) А в слове **гру-** -согласный или гласный? (Гласный.) Значит, третьи звуки разные: в первой схеме – согласный, во второй – гласный. Будем различать по второму звуку (в первой схеме – гласный, во второй – согласный) и по третьему звуку. Вторым слогом в этих словах одинаковым.

VII. Подбор слов к двум схемам.

На доске картинки: кошка, шапка, мишка, мешки, лапша, шкафы, шишка, штора, штаны. Дети называют картинки. Затем анализируют последовательно каждое слово с опорой на второй звук и определяют, к какой схеме надо положить картинку.

VIII. Закрепление произношения звука ш в словах (по картинкам).

а) На доске располагаются игрушки.

- Что нарисовано на картинках? (Игрушки.) Есть звук ш в этом слове? Назовите соседей звука ш.

- Назовите игрушки на звук ш.

б) На доске картинки с изображением цветов (фиалки, ноготки, ромашки, ландыши, тюльпаны).

- Что нарисовано на картинках? (Цветы.) Назовите их. В названии, каких цветов есть звук ш?

в) На доске изображения животных (кошка, волк, мышка, лошадь, медведь.)

- Кто нарисован на этих картинках? (Животные.) Назовите их. А теперь назовите животных, в названии которых есть звук ш.

г) Назовите часть дома на звук ш (крыша), часть колеса (шина).

В случае затруднений предлагаются картинки.

IX. Итог занятия. •

Занятие №63

Тема: Пересказ отрывка. А.С. Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке» с опорой на серию картинок.

Цели:

1. Знакомство с А.С. Пушкиным.
2. Развитие логического мышления.
3. Развитие диалогической речи.
4. Обучение краткому пересказу отрывка с опорой на иллюстрации.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина на доске.

Текст «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

Серия иллюстраций к отрывку из сказки (заканчивается новой избой).

Предметные картинки: старик, старуха, невод, рыбка, прялка, корыто, землянка, изба.

Ход занятия.

I. Припоминание и называние героев сказок А.С. Пушкина.

II. Слово логопеда об А.С. Пушкине.

III. Чтение логопедом «Сказки о рыбаке и рыбке».

IV. Беседа по содержанию сказки с целью усвоения главной мысли поэта:

О ком эта сказка? Назовите персонажей сказки. Кто из персонажей вам нравится? Почему? Как наказана старуха? За что золотая рыбка наказала старуху? А старик наказан или нет? Давайте подумаем, кто бы мог больше всех нравиться самому поэту?

V. Физкультминутка «Рыбки».

У реки росла рябина,
А река текла, рябила.
Посередине глубина,
Там гуляла рыбина.
Эта рыба – рыбий царь...
Называется - ... (пескарь).
Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.
(Дети изображают резвящихся рыбок.)

VI. Повторное чтение отрывка из сказки (для пересказа).

VII. Беседа с целью усвоения сюжета отрывка:

Где жили старик со старухой? Сколько лет они жили в ветхой землянке? Чем занимался старик? Чем занималась старуха? Сколько раз старик закинул в море невод? С чем пришел невод 1-й, 2-й, 3-й раз? Какое случилось чудо? Как поступил старик? Что сказал он золотой рыбке? Перескажите его рассказ старухе о чуде. Как старуха забрала старика? Куда пошел старик? Что он попросил у рыбки? Обрадовалась ли старуха корыту? Что потребовала старуха после получения корыта?

VIII. Работа с серией иллюстраций к отрывку – «Расставь по порядку».

Расстановка в соответствии с сюжетом.

IX. Третье чтение отрывка с делением его на части в соответствии с иллюстрациями.

X. Отгадывание по отрывкам – «Отгадай, кто это».

Какому персонажу принадлежат слова:

*«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе»...*

*«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем расколось»...*

*«Не печалься, ступай себе с богом,
Будет вам новое корыто»...*

XI. Пересказ отрывка по цепочке с опорой на предметные картинки.

XII. Итог занятия.

Занятие №64

Тема: Звук [ж].

Цели: развитие речевой моторики, фонематического восприятия и фонематического анализа, уточнение артикуляции звука **ж**, закрепление нормальной артикуляции в изолированном произношении, закрепление связи звука и буквы **ж**.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы.

На доске – несколько картинок (жук, паук, кошка). Логопед читает загадку:

Жу-жу-жу, жу-жу-жу, Я на ветке сижу,
Я на ветке сижу, Букву ж все твержу.
Зная твердо букву эту,
Я жуужжу весной и летом.

- Кто это жуужжит на ветке? Найдите картинку. (Жук) Да, это жук. Покажите букву, с которой начинается слово жук. (Буква **ж** вывешивается на доске.) Эта буква обозначает звук **ж**. Этот звук напоминает жуужжание жука: ж-ж-ж-ж. Сегодня мы будем учиться произносить звук **ж**. Для этого надо, чтобы губы и язычок хорошо работали.

III. Артикуляторная гимнастика.

Для губ: улыбка – трубочка.

Для языка: сделать язык широким, широкий язык на верхнюю губу, широкий язык на нижнюю губу, широкий кончик языка поднять на верхние зубы. Широкий кончик языка опустить на нижние зубы. То же за верхние зубы, за нижние зубы; сделать «лодочку», сделать чашечку вне ротовой полости, убрать чашечку в рот, подуть на чашечку.

IV. Упражнение «Пчёлка жуужжит».

- Приложите руку к горлышку. Произнесите звук **ш**, а теперь скажите его громко, так, чтобы горлышко дрожало. Получается звук **ж**.

После длительного произнесения уточняется, что так жуужжит жук. Дети поочередно произносят этот звук. Логопед поправляет и уточняет артикуляцию звука. В случае затруднений одна рука ребенка прикладывается к горлу логопеда, другая кладется на область гортани ребенка. Логопед воспроизводит звук **ж**, ребенок имитирует, используя тактильно - вибрационные ощущения.

V. Уточнение артикуляции звука ж.

- Произнесем еще раз звук **ж**. В каком положении губы при произношении звука **ж**.
- Губы вытянуты вперед. (Все дети повторяют.)
- В каком положении зубы – сомкнуты или раскрыты?
- Немного раскрыты, между зубами небольшая щель.
- Где находится кончик языка?

После каждого вопроса логопед снова показывает артикуляцию звука **ж**, дети также еще раз произносят звук.

- Кончик языка приподнят кверху, но не касается верхних зубов. (Все дети повторяют.) Кончик языка и боковые края загнуты и имеют форму чашечки.

Логопед показывает положение языка с помощью кисти руки.

- Покажите рукой, какой язычок? (Дети показывают.)
- Что напоминает язычок?

- Чашечку.

Логопед в целом описывает артикуляцию звука **ж**, сопровождая ее движением кисти руки, изображающей форму чашечки. Дети повторяют.

VI. Физкультминутка «Жуки».

VII. Развитие фонематического анализа.

а) Игра «Подними флажок».

Логопед называет слова: **жаба, парта, лампа, дверь, кожа, лопата, жираф, ежик**. Дети поднимают флажок, если в слове есть звук **ж**.

б) Распредели картинки.

На доске выставляются картинки: пожар, лужа, жасмин, жук, жаба, лыжи, пижама, желуды, пиджак. Дети должны распределить картинки на две группы: слева положить картинки, в названии которых звук **ж** в начале слова, а справа те картинки, в названии которых звук **ж** в середине слова. Логопед при этом четко называет сначала все картинки, выделяя голосом звук **ж** в слове.

в) Найди место звука **ж** в словах.

У детей цифры 1, 2, 3. Логопед произносит слова, дети определяют, какой по счету звук **ж** в слове (первый, второй или третий), и поднимают соответствующую цифру. Примерные слова: жарко, ужин, желтый, ожог, железо, пожар, жидкий, сажать.

VIII. Закрепление связи между звуком и буквой ж.

- Посмотрите на букву **ж**. Что она напоминает, на что похожа?
- На жука.
- Сложите из палочек букву **ж**. А затем подберите картинки, в названии которых есть звук **ж**.

Во время самостоятельного выполнения этого задания логопед индивидуально занимается с теми детьми, у которых артикуляция звука **ж** еще недостаточно закреплена.

IX. Итог занятия.

- Какой звук мы учились произносить?
- Звук **ж**.
- Как произносится звук **ж**? Дети повторяют артикуляцию звука **ж**.

Занятие № 65

Тема: Путешествие на страничку Азбуки.

Цели занятия:

- автоматизация звука [ж] в словах;
- обучение звуковому анализу и синтезу слов типа СГС;
- моделирование;
- упражнение в делении слов на слоги;
- закрепление зрительного образа буквы ж;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- воспитание желания прийти на помощь.

Оборудование: Картинки из серии звук [ж]; фишки для звукового анализа; буква ж; игрушка-жук.

Ход занятия.

I. Организационный момент

Логопед. Как вы знаете, в волшебной стране принцессы Азбуки живут звуки, буквы, слоги и слова. Принцессе Азбуке нравится играть со своими друзьями в разные игры. Так она играла со звуками, и они спрятались от Азбуки в звучащее слово, которое улетело от нее. Поможем вернуться звукам и словам к Азбуке. Для начала сделаем гимнастику для язычка, чтобы он стал сильным, его работа нам сегодня очень нужна.

II. Артикуляционная гимнастика.

Хоботок
Вкусное варенье
Чашечка
Лошадка
Пчелка

III. Уточнение артикуляции.

Губы вытянуты вперед «хоботком».
Зубы сближены.
Кончик языка вверх, за передними зубами.
Посередине языка бежит сильная воздушная струя.

IV. Характеристика звука.

Портрет звука [ж] на страничке Азбуки.
Звук [ж] – согласный, твердый, звонкий.

V. Звуковой синтез и анализ слова «жук».

Логопед. Вместе со звуком [ж] сбежали звуки [у], [к]. Подумай, в какое слово убежали эти звуки? Слушай внимательно: [ж], [у], [к]. Назови все звуки в этом слове по порядку, чтобы по звуковой дорожке слово «жук» могло вернуться на страничку Азбуки.

VI. Динамическая пауза «Жук».

VII. Произнесение слов со звуком [ж].

Логопед. А вместе со словом «жук» от Азбуки сбежали слова (картинки из серии звук [ж]).

VIII. Деление слов со звуком [ж] на слоги.

IX. Игра «Запомни, повтори» (картинки со звуком [ж]).

Знакомство с буквой **ж**.

Логопед. Мы помогли звукам и словам вернуться на страничку Азбуки, нам осталось только для нашего согласного, твердого, звонкого звука [ж] найти домик-букву.

Послушайте, какие стихи сочинила про эту букву Азбука.

Эта буква высока,
Эта буква широка,
И при этом словно жук
Издает жуужжащий звук.

Вместе с жуком найдите эту букву и поместите на страничку Азбуки.

Дети выполняют.

Логопед. Вы молодцы, хорошо произносили звук [ж], правильно выбрали его портрет, помогли вернуться звукам и словам на страничку Азбуки. Азбука приготовила вам сюрприз – букву **ж**. Будешь дома обводить и закрашивать.

Занятие №66

Тема: Относительные прилагательные.

Цель:

1. Словообразование и употребление относительных прилагательных от существительных, обозначающих овощи, фрукты.
2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
3. Упражнение в употреблении предлогов **В, ИЗ**.

Оборудование: муляжи: яблоко, груша, слива, абрикос, персик, апельсин, вишня, лимон, банан; свекла, картофель, огурец, помидор, тыква, морковь, капуста. Демонстрационные предметы: корзина, ваза, стеклянный стакан, глиняный кувшин, металлическая кружка, фаянсовая чашка, бумажный стаканчик ... Предметные картинки: мальчик, девочка.

Ход занятия.

I. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик».

... Этот пальчик – прыг в кровать;

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми,

Братиков не разбуди ...

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора.

(Пальцы разомкнуты. Поочередно загибаются все пальцы, начиная с большого. Пальцы крепко сжаты в кулак, затем кулак энергично разжимается, пальцы разомкнуты.)

II. Игра «Соберем овощи в корзину, фрукты – в вазу».

Дети, выполняя игровые действия, проговаривают фразу в соответствии с демонстрируемым действием и предлогом **В**).

III. Отгадывание загадок (картинки-отгадки выставляются на панно).

Расту в земле на грядке я, красная, длинная, сладкая.

(Морковь.)

Как надела сто рубах, захрустела на зубах.

(Капуста.)

Синий мундир, желтая подкладка, в середине сладко.

(Слива.)

На сучках висят шары, покраснели от жары.

(Яблоки.)

Как на нашей грядке выросли загадки, крепкие, зеленые, хороши соленые.

(Огурцы.)

Вверху зелено, внизу красно, в землю вросло.

(Свекла.)

И зелен, и густ на грядке вырос куст.

Покопай немножко: под кустом (картошка).

IV. Игры на развитие внимания и памяти:

«Что с чем поменяли местами?», «Что добавилось?» (груша, вишня, апельсин, персик, абрикос, помидор, тыква и т.д.).

V. Игра «Приготовим сок для Сони и Сани».

Упражнение в словообразовании относительных прилагательных и составлении с ними предложений с предлогом **ИЗ** по образцу.

Для Сони сок из фруктов

из яблок – яблочный;
из груш – грушевый;
из вишен – вишневый;
из слив – сливовый;
из апельсинов – апельсиновый;
из персиков – персиковый;
из абрикосов – абрикосовый;

Для Сани – из овощей

из моркови – морковный;
из свеклы – свекольный;
из картофеля – картофельный;
из помидоров – томатный;
из огурцов – огуречный;
из капусты – капустный;
из тыквы – тыквенный.

Образец: Я приготовлю для Сони из абрикосов абрикосовый сок. Я приготовлю для Сани из помидоров томатный сок.

VI. Физкультминутка.

VII. Игра на дифференциацию «В саду или в огороде».

VIII. Игра «Напоим соком Соню и Саню».

Упражнение в употреблении в речи творительного падежа существительных и прилагательных с предлогом **ИЗ**:

- а) припоминание, кто какой и кому «приготовил» сок;
- б) выбор посуды для сока на столе у логопеда;
- в) составление предложений по образцу.

Образец: Я напою Соню абрикосовым соком из глиняного кувшина.

IX. Итог занятия.

Занятие №67

Тема: Дифференциация звуков [ш] и [ж].

Программное содержание.

Образовательные задачи:

- учить дифференцировать звуки [ш] и [ж];
- учить определять место звука в слове;
- учить детей давать характеристику звуков [ш] и [ж].

Развивающие задачи:

- развивать зрительные и слуховые дифференцировки;
- развивать произвольное внимание, память;
- формировать связную речь;
- развивать навык составления предложения с заданным словом.

Воспитательные задачи:

- воспитывать мотивационную готовность к занятиям;
- воспитывать интерес к занятиям, дружеские отношения между детьми.

Коррекционные задачи:

- формировать зрительное, слуховое восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- укреплять мышцы языка.

Оборудование:

- у логопеда: картинки для артикуляционной гимнастики («Раскатываем тесто», «Вкусное варенье», «Чьи зубы чище?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»), картинки в названии которых звуки [ш] и [ж] (жираф, лужа, ёжик, жук, баклажан, мышонок, лягушка, лошадь, воздушный шар, картошка), магнитофон, белые бумажные шары, игрушки: ёжик и мышонок, шнуровка: божья коровка, грибы, попугай, машина, грибок;

- у детей: зеркала, карандаши (по количеству детей).

Литература:

В. Волина «Праздник букваря».

Р.А. Кирьянова «Комплексная диагностика».

И.С. Лопухина «Логопедия. Звуки, буквы, слова».

М.Ф. Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения».

В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками – развиваем речь».

Ход занятия:

Логопед: Дети, сегодня на занятии мы будем учиться различать звуки [ш] и [ж]. Назовите слова со звуками [ш] и [ж].

Дети: Ёжик, шапка, шарф, лужа, лошадь, жёлудь, шуба.

Логопед: Молодцы, а сейчас выполним гимнастику для язычка. Взяли зеркала. Наказываем непослушный язычок. Облизываем вкусное варенье с губ. Дальше – чьи зубки чище – чистим зубки вверх. Лошадка скачет. Приклеиваем грибок. Играем на гармошке (показываю картинки). Молодцы, хорошо. Отложите зеркала. Скажите, как шипит гусь?

Дети: ш-ш-ш.

Логопед просит детей индивидуально выполнить задание.

Логопед: А как шипит змея?

Дети выполняют задание индивидуально.

Логопед: Как жужжит пчела?

Дети: ж-ж-ж.

Логопед: Скажите, пожалуйста, как жужжит жук?

Логопед просит детей индивидуально выполнить задание.

Логопед: Хорошо. Возьмите зеркала и пошипите, как гусь. Дети, посмотрите, что делают наши губы?

Дети: Губы слегка округляются и выдвигаются вперед.

Логопед: Что делает наш язычок? Где находится? Внизу иливерху? Как ты думаешь (обращается к ребенку)?

Ребенок: Язык находитсяверху, язык широкий, напоминает чашечку.

Логопед: Правильно, язык прижимается к коренным зубам. А что вы можете сказать о воздушной струйке?

Дети: Посередине языка идет широкая, теплая, воздушная струйка.

Логопед: А голос звучит?

Дети: Голос не звучит.

Логопед: Правильно. Чтобы звук был красивым, шире язычок и выше! Сделаем из язычка чашечку, подняв бока. Эту чашечку по бокам прижмем к верхним зубам. Вот теперь над чашкой можно дуть красиво, осторожно. Чтобы ветерок бежал, чтобы «ш», как шелк шуршал!

Ш-ш-ш... шипенье, шум, шептание, шорох, шелест, шин шуршанье...

Дети, а какой звук [ш] – гласный или согласный?

Дети: Согласный.

Логопед: Почему?

Дети: Потому что его нельзя петь, тянуть.

Логопед: Правильно, что еще можете сказать о звуке [ш] ?

Дети: Звук [ш] – твердый, глухой, шипящий.

Логопед: Молодцы, звук [ш] – согласный, твердый, глухой, шипящий.

Жужжим как пчела.

Дети: ж-ж-ж.

Логопед: Скажите, пожалуйста, что делают наши зубы и язык, когда мы жужжим.

Дети: Губы и язык принимают такое же положение, как при звук [ш].

Логопед: Хорошо, а чем отличаются звуки [ш] и [ж]?

Дети: При произнесении звука [ж] звучит голос.

Логопед: Правильно. Ж – как Ш мы произносим, только голос в гости просим.

Звонко Ж в словах жужжит, Ж как жук большой гудит.

Жужелица, жук, жужжанье, жар, жемчужина, журчанье.

Дети, давайте дадим характеристику звуку [ж]. Какой звук [ж]?

Дети: Звук [ж] – согласный, твердый, звонкий, шипящий.

Логопед: Хорошо, а сейчас поиграем с пальчиками. Приготовили пальчики.

У лошадки вьется грива, бьет копытами красиво.

Жук летит, жужжит и усами шевелит.

Следующее задание. Вы должны взять картинку, сказать, что на ней изображено, назвать место звука в слове: в начале слова, в конце или середине и положить картинку к игрушке: ежику или мышонку.

Логопед: Молодцы. А сейчас немного отдохнем.

Звучит музыка, дети становятся в круг и выполняют движения.

На лужайке, на ромашке жук летал в цветной рубашке.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу, я с ромашками дружу.

Тихо по ветру качаюсь, низко, низко наклоняюсь.

Сели на свои места. У вас на столах лежат бумажные шары, на которых нужно изобразить предмет со звуками [ш] и [ж].

Дети под спокойную музыку рисуют.

Логопед: Молодцы, а сейчас придумайте предложения с названием того предмета, который вы нарисовали. Какое предложение придумали? (Ответы детей).

Логопед: Дети, давайте поиграем с веселыми шнурочками.

Дети: Давайте.

Логопед раздает божью коровку, грибы, попугая, машину – детям.

Дети шнуруют.

Логопед: Молодцы, все справились с заданием. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Пузырь».

Раздувайся пузырь, раздувайся большой.

Оставайся такой, да не лопайся.

Пузырь лопнул.

Дети: ш-ш-ш, идут к центру круга маленькими шагами.

Логопед: Садитесь, ребята, на свои места. Давайте вспомним, что мы сегодня делали на занятии.

Ответы детей.

Занятие № 68

Тема: Дифференциация звуков [ш] - [ж]. Закрепление.

Цели:

- Дифференциация звуков [ш] – [ж];
- Обогащение словаря;
- Развитие фонематического восприятия;
- Совершенствование связной речи.

Оборудование: Текст рассказа В.В. Бианки «Купание медвежат».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку».

III. Попеременное многократное произнесение звуков Ш – Ж.

IV. Повторение звука Ж, слогов, слов, чистоговорок.

V. Повторение звука Ш, слогов, слов, чистоговорок.

VI. Слоговые ряды.

жа-жа-ша

ша-ша-жа

жа-ша-ша

ша-жа-ша

жа-ша-жа

ша-жа-жа

То же с гласными О, У, И.

VII. Преобразование слогов, слов.

а) ша-ша ↔ жа-жа

б) ужи – уши

Луша – лужа

жо-жо ↔ шо-шо

жить –

шалить –

жу-жу ↔ жу-жу

житьё –

сушу –

жи-жи ↔ ши-ши

жутко –

шесть –

ше-ше ↔ же-же

жаль –

нашивка –

VIII. Составление предложений с парами слов на Ж – Ш из упражнения 7.

IX. Словообразование существительных с уменьшительно-ласкательным значением (повторение).

снег – снежок

пух – пушок

стог –

стих –

сапог –

петух –

флаг –

дух –

утюг –

смех –

луг –

посох –

X. Динамическая пауза «Капитаны».

XI. Спряжение в настоящем времени.

выживать в таёжной глуши,
вышивать пушистые варежки

**XII. Рассказ В.В. Бианки «Купание медвежат»
(пересказ, выделение слов со звуками Ж и Ш).**

Наш знакомый охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

•

Занятие №69
Тема: «Домашние птицы».

Цели: уточнить названия домашних птиц; знать внешние признаки, повадки, чем питаются, как питаются, как голос подают, какую пользу приносят; подобрать слова-действия и слова-признаки; образовывать притяжательные прилагательные, существительные множественного числа, уменьшительно-ласкательную форму существительных; работа над предложением; упражнять в составлении описательных рассказов; развивать внимание и память.

Оборудование: демонстрационный материал – картинки с изображением домашних птиц; раздаточный материал – карточки с изображением домашних птиц.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Отгадайте загадки:

Съел червя, попьет водицы.

Хлебных крошек пощипу,

А потом снесу яичко –

Ребятишек покормлю. (Курица.)

Звонко время отмечает,

Утром солнышко встречает.

Вот последний луч потух.

«Спать пора!» - поет ... (Петух.)

По лужку он важно ходит,

Из воды сухим выходит.

Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки. (Гусь.)

Явился в желтой шубке.

Прощайте вы, скорлупки. (Цыпленок.)

Пестрая крякуша

Ловит лягушек.

Ходит вразвалочку-спотыкалочку. (Утка.)

Тело перьями покрыто.

Борода висит сердито.

Хвост почти как у павлина,

Когти остры, ноги длинные.

- Разгоню я всех вокруг.

А зовут меня ... (Индюк.)

Удивительный ребенок:

Только вышел из пеленок,

Может плавать и нырять,

Как его родная мать. (Утенок.)

II. Пальчиковая гимнастика «Утята».

Встали как-то

Утром в ряд

10 маленьких утят.

Перышки почистили,

Головкой повертели,

Червячка склевали,

К речке побежали.

Разжать кулачки,

начиная с мизинцев.

Потереть пальцы.

Повертеть «щепотью» пальцев.

Постучать пальцами по столу.

Пальцы «бегут» по столу.

III. Работа с картинками.

- Как вы думаете, о ком мы будем сегодня говорить?

- Как можно назвать их одним словом?

- Как вы думаете, что есть только у птиц?

- Какие это птицы? (Домашние.) Почему?

Логопед выставляет картинки с изображением курицы.

- Кто здесь изображен?

- Назовите тех, кто изображен рядом.

- Кто как голос подает?

- Что есть у курицы? (Голова, шея, туловище, хвост, крылья, лапы, клюв ...)

- Где она живет?

- Чем питается?

- Какую пользу приносят?

IV. Дидактическая игра «Скажи по-другому».

Яйцо курицы – куриное яйцо,

пух курицы - ...,

мясо курицы - ...,

лапы курицы - ...,

дом курицы – курятник.

V. Игровое упражнение «Подбери слова-действия».

Курица – квохчет, кудахчет, ходит, клюет, смотрит, оберегает.

Логопед выставляет картинку с изображением индюка.

(Рассматривается аналогично).

VI. Физкультминутка (с мячом).

Дидактическая игра «Скажи ласково».

VII. Составление рассказа – описания по картинке, на которой изображена курица.

VIII. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

IX. Лепка домашних птиц из глины.

X. Итог занятия.

Занятие №70
Тема: «Звук Э».

Цель: учить детей давать характеристику звука [э]; выделять начальный ударный гласный; придумывать слова с заданным звуком; развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: картинки для артикуляционной гимнастики, пластилин, клеенка, салфетки.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Семья».

III. Артикуляционная гимнастика.

«Индюк»

«Моторчик»

«Останавливать губами лошадку»

«Качели»

IV. Выделение начального ударного гласного в словах:

Эмма, Элла, Эдик, Эрик, эхо, эта, эй, этот.

V. Характеристика звука [э].

(гласный – можно петь, тянуть, рот широко раскрыт).

VI. Повторение слоговых цепочек:

Эма – эва – эха;

эпа – эта – эка;

Эму – эву – э;

эпу – эту – э;

Эпта – эква;

эхма – этва.

VII. Называние детьми слов со звуком [э].

VIII. Физкультминутка «Буратино».

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Руки в сторону развел,

Ключик, видно не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети выполняют движение).

IX. «Сколько раз я произнесу звук [э]?»

Э – э – а; э – а; э – э; э – а – э; а – э – а; э – э – э.

X. Повторение и анализ звукокомплексов э а у; а у э; о э а.

XI. Выделение элементов буквы Э.

XII. Лепка из пластилина буквы Э.

XIII. Итог занятия.

Занятие №71
Тема: «Транспорт».

Цель:

1. Закрепить знания детей о транспорте как о средстве передвижения.
2. Познакомить с классификацией: водный, наземный, подземный, пассажирский, грузовой, воздушный, городской.
3. Показать значимость транспорта в больших городах.
4. Воспитывать интерес к различному виду транспорта.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Постановка цели.

III. Артикуляционная гимнастика:

«Слон»
«Лягушки»
«Чи зубы чище?»
«Вкусное варенье»
«Часики»

IV. Загадывание загадок.

Летит птица – небылица, внутри народ сидит, меж собою говорит.
(Самолет.)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса,
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем.
(Велосипед.)

Дом по улице бежит, дом подошвами шушит.
Подбегает к остановке всех желающих берет –
И опять бежит вперед.
(Автобус.)

Правильно, это все транспорт.
Ребята, кто из вас знает загадки о транспорте.

V. Дидактическая игра «Кто чем управляет».

Самолетом управляет (летчик)
Кораблем управляет (капитан)
Машиной управляет (шофер)
Поездом управляет (машинист)

- Ребята, транспорт бывает:
водный (корабли),
наземный (машины, велосипед, автобус),
подземный (метро),
грузовой (самосвалы, камазы),
воздушный (самолет),
городской (автобус, трамваи, троллейбусы).

VI. Беседа по вопросам:

- Какой транспорт пассажирский имеется в вашем городе?
Наш город небольшой и автобусов достаточно для передвижения. А в больших городах (Москва) много различного транспорта (метро).

VII. Физкультминутка «Самолет».

VIII. Речевая ритмичная игра «Стоит машина».

IX. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Машина, лодка, пароход, корабль.

X. Составить предложение из слов:

Машина, мост, ехать, под.

**XI. Подобрать подходящий по смыслу глагол с приставкой от глагола
ехать**

Машина из гаража ...

Машина в ворота ...

Машина к дому ...

Машина до дома ...

Машина от дома ...

Машина с моста ...

XII. Составить описательную загадку о каком – либо виде транспорта.

XIII. Дидактическая игра «Почему так называются».

(Образование сложных слов).

Самолет (летает сам),

вездеход,

пароход,

самосвал,

самокат.

XIV. Итог занятия.

Занятие № 72
Тема: Дифференциация звуков [ж] - [з].

Цели:

- Совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие органов артикуляционного аппарата;
- Развитие мелкой моторики руки;
- Развитие мышления.

Оборудование: предметные картинки со звуками [з], [ж].

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Пальчиковая гимнастика «Дрозд».

III. Артикуляционная гимнастика.

IV. Дыхательная гимнастика «Вертолет».

V. Звуки Ж – З (попеременное произнесение).

VI. Повторение звука Ж, слогов, слов, чистоговорок на звук Ж.

VII. Повторение звука З, слогов, слов, чистоговорок на звук З.

VIII. Динамическая пауза «Пчела».

IX. Преобразование слогов.

а) за-за-за ↔ жа-жа-жа

зу-зу-зу ↔ жу-жу-жу

б) жал – зал

ужа – узы

кожа – коза

жо-жо-жо ↔ зо-зо-зо

жи-жи-жи ↔ зы-зы-зы

зевать – жевать

тузы – не (тужи)

вижу (от виза) – вижу

X. Слоговые ряды.

жа-жа-за

жа-за-за

жа-за-жа

за-за-жа

за-жа-жа

за-жа-за

То же с гласными О. У.

XI. Различение Ж – З упражнение «Четвертый лишний» (с картинками).

зайка, замок, жаба, зубы – жаба

жук, ёжик, одежда, фазан –

зонт, пижама, гвоздика, незабудки –

ваза, ежевика, ужин, ножи –

**ХII. Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов
существительных – упражнение «Назови ласково».**

снег – снежок

воз – возок

глаз – глазок,

обоз – обозик

утюг –

стог –

глазик таз –

туз –

сапог –

Занятие № 73

Тема: Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- развитие умения детей последовательно пересказывать литературный образец.

Коррекционно-развивающие:

- расширение и уточнение знаний детей по теме;
- развитие способности к целостному восприятию произведения;
- упражнение детей в подборе слов-антонимов.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитание у детей уважения к людям пожилого возраста и умения выражать в речи свои переживания.

Оборудование: предметные картинки от малыша до дедушки и от малыша до бабушки, текст басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».

Предварительная работа: Чтение с последующим обсуждением: Саши Черный «Про Катюшу», Э. Шим «Не смей», Я. Аким «Жадина», Л. Толстой «Два товарища», О. Дриз «Мы мужчины». Нарисовать автопортрет.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

На доске выставлены предметные картинки с изображением мужчины и женщины по мере их роста. Дети должны их назвать.

- Малыш, мальчик, юноша, мужчина, дедушка.
- Малыш, девочка, девушка, женщина, бабушка.

II. Сообщение темы.

Логопед: Одну очень поучительную историю написал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Называется она «Старый дед и внучек». Сейчас я вам ее прочитаю, а затем вы будете ее пересказывать.

III. Чтение басни Л. Толстого «Старый дед и внучек» с последующим обсуждением.

Объяснение малознакомых слов: невестка, лоханка, бранить, слаживает.

- О ком этот рассказ (басня)?
- Какой дедушка стал в старости?
- Из-за чего сын и невестка перестали сажать его за стол?
- А где они его кормили?
- В чем носили ему обед?
- Почему он разбил чашку?
- Как отнеслась к этому невестка?
- Из чего она пообещала кормить старика?
- Что на это сказал дедушка?
- Что однажды увидели родители?
- Что собирался делать из дощечек Миша?
- Почему родители заплакали?
- Как они после этого стали относиться к дедушке?
- А как вы относитесь к своим родителям?

IV. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

Логопед повторно читает рассказ, дети внимательно слушают.

V. Пересказ басни детьми.

Логопед просит детей самостоятельно составить пересказ басни.

VI. Динамическая пауза.

Выполнение движений по тексту стихотворения

Ах ты, девочка чумазая,	Качают головой.
Где ты носик так намазала?	Касаются кончика носа указательным пальцем.
Кончик носа черный, Будто закопченный.	Качают головой.
- Я на солнышке лежала,	Руки над головой, пальцы растопырены.
Нос кверху держала. Вот он и загорел. А. Барто, П. Барто	Голову запрокидывают назад, к воображаемому солнцу.

VII. Игра «Скажи наоборот».

- Добрый – злой.
- Большой – маленький.
- Высокий – низкий.
- Толстый – худой.
- Больной – здоровый.
- Друзья – враги.
- Одеваться – раздеваться.
- Трудиться – лениться.
- Старый – молодой.
- Веселый – грустный.
- Чистый – грязный.
- Аккуратный – неряшливый.
- Входит – выходит.
- Залезает – слезает.

VIII. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): Как назывался рассказ, который мы сегодня пересказывали? Как относились сын и невестка к дедушке? А как нужно относиться к людям пожилого возраста?

Занятие № 74

Тема: Звук [м]. Деление слов на слоги.

Цели занятия:

- четкое произнесение и характеристика звука [м];
- выделение первого и последнего согласного звука [м];
- воспроизведение слоговых рядов типа ам – ом – ум;
- звуковой анализ и синтез слогов ам, ма;
- развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия;
- закрепление понятий «звук», «слог», «слово»;
- упражнение в делении двух и трехсложных слов на слоги;
- развитие ритмической стороны речи;
- закрепление точного сочетания речи и движения, темпа и ритма речи, подражательности движений;
- воспитание интереса к звучащему слову в сочетании с музыкой.

Подготовка: чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя», просмотр иллюстраций к ней, показ настольно-плоскостного театра, слушание сказки в аудиозаписи.

Оборудование: «Волшебная палочка»; корзина с подарками (изюм, гном, матрешка, бегемот, мыло, масло, маска, машина, малина, молоко, морковь, мышь); дудочка; шапочка ворона; избушка; пенек; тусовка с угощением; осенние листья» (для гостей); настольный театр по сказке «Три медведя», елки, костюмы Машеньки и Мишутки.

Словарь: мыло, малина, машина, молоко, мак, ком, мышь, изюм, майка, маска, масло, морковь, альбом, бегемот, матрешка, гном.

Под фонограмму песни В. Шаинского «Научись говорить слова» дети входят в музыкальный зал и останавливаются около «осеннего листочка», лежащего на ковре.

Воспитатель. Дети, сегодня у нас гости, поздоровайтесь с ними.

Музыкальное приветствие «Что такое здравствуй» (муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Алдоиной).

Эти листики возьмите
И гостям их подарите!

Дети дарят листочки гостям.

Эти листики возьмите,
Что написано прочтите!

(Обращается к гостям.)

Здравствуй, дедушка Молчок!
Не спугни его, смотри!
Ничего не говори! Тс-с-с!

В сказку отправляйтесь, а в какую – догадайтесь!

Дети с учителем-логопедом рассматривают настольный театр по сказке Л. Толстого «Три медведя».

Логопед. Послушайте загадку-стихотворение.

Маша в чаще заблудилась,
К трем медведям в дом явилась.
Суп у Мишки похлебала,

Стульчик маленький сломала.
Догадались, какая это сказка?

Дети отвечают.
Под фонограмму «Звуки леса» входит Машенька, имитируя сбор грибов.

Логопед. А вот и, Машенька. Она очень огорчилась, что сломала у Мишутки – стульчик. Машиа хочет отнести ему подарки и сейчас вам об этом расскажет.

Машенька

Мишутка учится говорить,
Правильно звуки произносить.
Надоело спать в берлоге,
Делит он слова на слоги.

Игра «Найди общий звук».

Логопед. Я буду называть слова, а вы найдите в них общий язык.

Логопед называет слова, интонируя звук [м].

Дым, гном, изюм, альбом, крем.

Дети называют нужный звук.

А в слове Машиа тоже есть звук [м]. На каком месте находится этот звук?

Характеристика звука [м].

Логопед. Как вы думаете, этот звук гласный или согласный?

Дети. Звук [м] согласный.

Логопед. Почему звук [м] согласный?

Дети. Звук [м] согласный, потому что есть преграда для прохождения воздуха.

Игра «Живые звуки»

(звуковой анализ и синтез слов).

Логопед. Давайте с вами играть.

Гласные звуки [а], [о], [у]

Будут песни напевать,

А согласный подпевать.

Взмахнет палочка моя – хором поем гласный звук ... ([а], [о] [у]), а закончит (начнет) песенку звук [м].

Логопед дирижирует палочкой, беззвучно артикулируя нужный гласный звук, который пропевают дети: а-а-а-м!

Звуки подружались и получился слог. Какой?

Дети. Ам.

Логопед. Какой первый звук?

Дети. Звук [а].

Логопед. Какой это звук?

Дети. Звук [а] гласный.

Логопед. Какой второй звук?

Дети. Звук [м].

Аналогичная работа проводится со слогами ум, ма, му.

Логопед. Как называются дружные песенки гласного с согласными звуком?

Дети. Слоги.

Игра «Будь внимательным»

(воспроизведение слоговых рядов)

Логопед. Я буду говорить слоги, а вы их будете запоминать. Я палочкой своей взмахну, все вместе будем повторять. Будьте внимательны!

Ам – ом – ум

Ма – мо – му, ма – ма – ама

Аму – аму – ам

Дети выполняют упражнения. Логопед их поощряет.

Игра «Положи в ладошку слоги»

(выделение ударных слогов)

Логопед. Мы положим в ладошку слоги, выделим громким хлопком ударный слог.

Дети. Му-му, му-му, му-му-му.

Логопед. Дети, а слоги ма, мо, му что обозначают?

Дети. Ничего не обозначают.

Логопед. Если слоги начинают дружить, например, ма-ма, то что получается?

Дети. Слово.

Логопед. Правильно, слова что-то обозначают. В них всегда есть ударный слог. Сегодня мы будем называть слова, которые обозначают предметы. Эти предметы лежат в Машиной корзинке. Мама будет доставать предметы из своей корзинки, а вы будете их называть, выделяя ударный слог.

Игра «Машины подарки»

Корзина с подарками стоит на столе, дети по очереди подходят к столу, достают предмет, называют его, выделяя при этом ударный слог.

Логопед. А теперь вы отдохните и поиграйте в игру «Веселые музыканты» с воспитателем Юлией Викторовной.

Воспитатель

Быстро ложки в руки взяли

И на ложках заиграли!

Дети берут ложки, вместе с воспитателем произносят чистоговорки.

Дети

Ама-ама, ма-ма;

Ума-ума, ду-ма;

Ома-ома, То-ма;

Има-има, Ди-ма.

Музыкальная минутка

Воспитатель

*В лес осенний на прогулку
Приглашаю вас пойти.
Нужно нам в лесу Мишутку
Косолапого найти.*

*А дорогу нам покажет
Черный ворон на дубу.
Он сидит на нем, играет
В золоченую трубу.*

Дети играют с воспитателем в игру «Ворон».

Деление слов на слоги

Выходит Мишутка.

Мишутка

*Расплясался не на шутку,
А зовут меня Ми-шут-ка!*

(Каждый слог протопывая ногами.)

Логопед. Дети, как зовут его?

Дети. Ми-шут-ка!

Мишутка.

*На поляне дом стоит,
Ну, а в домик путь закрыт.
Я ворота открываю,
В гости в домик приглашаю.
Имя по слогам скажи
И в ворота поспеши!*

Двое детей делают «ворота», взявшись за руки, остальные поочередно проходят через них, произнося свое имя и протопывая слоги ногами. Затем садятся на стульчики.

Игра «Машины подарки»

(отбор слов с заданным количеством слогов)

Логопед. Мишутка, с нами у тебя в гостях будет и Машенька, она нечаянно сломала твой стульчик. А еще она приготовила тебе подарки. Дети, давайте вместе назовем подарки по слогам.

Дети называют подарки, хлопая в ладоши.

Мишутка, сейчас дети будут дарить тебе подарки, слушая удары музыкального молоточка. На один удар нужно взять подарок, в названии которого один слог, на два – два слога, на три – три слога. Складывая подарок в корзину Мишутки, надо называть его по слогам.

Дети выполняют задание.

Мы с вами называли подарки словами из одного, двух и трех слогов. Вот, Мишутка, тебе подарки от Машеньки.

Мишутка

*Ох, спасибо вам, детишки!
Угощу всех вкусной ишишкой.*

Выносит корзину с угощением, отдает воспитателю, уходит.

Воспитатель

*Вот ушел Мишутка в лес
И в берлогу спать залез.
Лапу в пасть засунул он
И увидел сладкий сон.
Мама Мишеньку качает,
Тихо песню напевает.*

Релаксационная пауза

Дети ложатся на ковер в удобной позе и закрывают глаза. Звучит фонограмма песни «Колыбельная».

*Логопед. Дети легли на ковер и, как Мишка, видят сны.
Тише, тише, не шумите,
Наших деток не будите.*

Фонограмма постепенно меняется на запись «Звуки леса».

*Птички стали щебетать,
Будем глазки открывать
И подарки получать.*

Дети встают с ковра.

Итог занятия.

Логопед. Дети, вы хорошо занимались, а Мишуткины подарки мы рассмотрим в группе.

Занятие №75
Тема: «Деревья и кустарники».

Цель: научить детей различать деревья и кустарники, учить образовывать относительные прилагательные, антонимы, согласовать числительные с существительными, закрепить знания о том, где растут деревья и кустарники.

Оборудование: картина с изображением деревьев и кустарников (леса), трафареты (животные, грибы, растения).

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «За грибами».

III. Артикуляционная гимнастика.

«Лошадка»
«Грибок»
«Гармошка»
«Футбол»
«Пароход гудит»

IV. Рассматривание картины, на которой изображены деревья и кустарник.
Дети делают вывод: чем отличаются деревья от кустарника.

V. Дидактическая игра «Соберем гербарий».

Сорву с дуба лист (какой?) – (дубовый).
Сорву с клена лист (какой?) – (клиновидный).
Сорву с березы лист (какой?) – (березовый).
Сорву с липы лист (какой?) – (липовый).

VI. Речевая подвижная игра «Листики».

Импровизация движений:

Мы листики осенние,
На ветках мы сидели,
Ветер дунул – полетели,
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.

VII. Дидактическая игра «Угадай слово».

Логопед просит детей закончить предложение, а затем повторить его полностью:
Дуб большой, а рябина ...
Сосна высокая, а куст ...
Пчела летает, а гусеницы ...
Дорога широкая, а тропинка ...
Волк злой, а зайчик ...
Опенок съедобный, а мухомор ...

VIII. Дидактическая игра «Что это?»

Дети должны закончить предложения, а потом вслед за логопедом повторить его полностью
Береза, осина, дуб – это ... (Деревья.)

Сирень, орешник, шиповник – это ... (Кусты.)
Ромашка, василек, незабудка – это ... (Цветы.)
Опенок, сыроежка, мухомор – это ... (Грибы.)
Комар, кузнечик, жук – это ... (Насекомые.)
Кукушка, сова, орел – это ... (Птицы.)
Заяц, лиса, волк – это ... (Дикие животные.)

IX. Дидактическая игра «Что можно увидеть в лесу?»

Работа по картинкам. (Деревья, кусты, травы, цветы, грибы, ягоды, орехи и т.д.)

X. Пересчет деревьев, грибов, листьев (согласование числительных с существительными):

Один дуб, два дуба ... пять дубов и т.д.

XI. Работа по трафаретам.

XII. Итог занятия.

Занятие №76
Тема: Дифференциация звуков [с] - [з].

Цель:

1. Учить детей дифференцировать звуки с, з. Учить выделять звуки на фоне слова и из слова.
2. Учить придумывать слова с заданным звуком, отбирать картинки.
3. Учить определять место звука в слове.

Оборудование: картинки для артикуляционной гимнастики, синий и зеленый конверт.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

II. Постановка цели.

III. Артикуляционная гимнастика:

«Почистим зубы»

«Маляр»

«Индюк»

«Дятел»

«Фокус»

IV. Работа по теме:

1. Уточнение произношения звуков с и з.
2. Повторить слова по парам, называть звуки, которыми одно слово отличается от другого:

Роза – роса

коза – коса

лиза – лиса

захар – сахар

зуб – суп

зоя – соя

зайка - сайка

V. Закончить двустишия словами, подходящими по значению и смыслу.

Распустились утром розы,

На цветах сверкают ... (росы).

Щиплет травушку коза,

Косит травушку ... (коса).

На столе лежала сайка,

А по лесу бегал ... (зайка).

Лиза пробовала суп,

Заболел у Лизы ... (зуб).

VI. Хлопни в ладоши, если услышишь звук [з].

Маска коза каска зонт заяц солнце

VII. Разложить картинки в два конверта: со звуком [з] в зеленый конверт, со звуком [с] – синий.

Заяц, зонт, зима

Санки, сом, семь, слон

VIII. Физкультминутка «Зайка».

IX. Придумать слова со звуком [з] и [с].

Вызываю по очереди детей, остальные дети определяют место звука в слове.

X. Игра с «веселыми» шнурочками.

XI. Итог занятия.

.

Занятие №77

Тема: «Насекомые».

Цель: познакомить детей с основными названиями насекомых; где живут, чем питаются, для чего они нужны; учить детей правильно употреблять предлог ПОД; учить составлять рассказ по опорным картинкам.

Лексический материал: стрекоза, бабочка, кузнечик, гусеница, муха, комар, пчела, оса, жук, муравей, муравейник, ползать, грызть.

Оборудование: картинки с изображением поляны, предметные картинки, мяч, предметы на шнуровку.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Жук».

III. Жук, кузнечик, комар – как назвать одним словом.

IV. Рассматривание картинки, на которой изображена поляна.

Логопед. Все насекомые спрятались давайте попробуем отыскать их.

Жук спрятался под грибок.

Бабочка спряталась под цветок и т.д.

(под мухомор, под веточку, под листок, под травинку).

- Чем питаются насекомые?

V. Развитие связной речи.

Составление рассказа «Сороконожка» по опорным предметным картинкам:
«Жила-была сороконожка. Собралась она в гости. Выглянула в окошко. А на улице дождь идет. Стала сороконожка надевать галошки. Пока сорок ножек обула, засветило солнышко.

Стала сороконожка галоши снимать. Пока все сняла, пошел снег.

Решила сороконожка валенки надеть. Пока сорок ножек обула, зима кончилась.

С тех пор сороконожка босиком ходит».

VI. Физкультминутка «Жук».

VII. Психоречевая гимнастика.

1. Отхлопать каждый слог скороговорки:

слишком много ножек у сороконожки.

2. Считалка «сверчок». На каждую строчку считалки – четыре удара мяча об пол:

Жил за печкою сверчок,

Каблучками чок да чок,

Но сломался каблучок,

И за печкою - молчок.

VIII. Игра с «веселыми» шнурочками.

IX. Итог занятия.

Занятие №78
Тема: Звуковой анализ слов.

Цель: продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, развивать фонематическое восприятие ; упражнять их в самостоятельном назывании слов и четком произнесении звуков, учить вслушиваться и самостоятельно находить слова, сходные и разные по звучанию, определять место звука в слове.

Оборудование: игрушки.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Утята».

III. Артикуляционная гимнастика:

«Слон»
«Лягушки»
«Маляр»
«Моторчик»
«Дятел»

IV. Игра в слова.

- Ребята, сейчас мы поиграем в слова.
- У меня в руках волшебная палочка. Играем так. Я молчу, вы молчите и волшебная палочка молчит. Но как только палочка дотронется до какого-нибудь предмета, сразу же зазвучит его название.
Логопед касается палочкой разных предметов, сначала произносит слово сам, а затем дети.
- Ммаатрррёйшикаа,
- Ччаассыы,
- Ззааййкаа,
- Ллиссииччкаа.
- Как интересно звучат слова!
- Какие разные слова!
- Дети слова звучат потому, что в них есть звуки. Звуки разные, послушайте:
- ззооннт,
- шшааррффшик,
- жжуук,
- рраак.
- Теперь повторите эти слова вместе со мной так, чтобы были слышны эти разные звуки.
- А сейчас найдите каждый свое слово и произнесите его так, чтобы оно звучало.

V. Физкультминутка «Буратино».

VI. Дидактическая игра «Найди себе пару».

- Один ребенок говорит слово, а кто-то из вас отзывается похожим словом: например: шутка – мишутка.

VII. «Подскажи Петрушке звук».

VIII. «Вот так произносятся звуки».

- Ау

а) Работа со звуковой линейкой.

б) Зарисовка кружков.

IX. Игра с «веселыми» шнурочками.

X. Итог занятия.

Занятие № 79

Тема: Составление творческих рассказов по пословицам.

Цели занятия:

- обучение составлению коротких творческих рассказов по пословицам с использованием графических схем;
- обучение пониманию простого и переносного смысла пословиц;
- формирование умения применять пословицы в разных жизненных ситуациях;
- развитие памяти, воображения, абстрактного мышления.

Оборудование:

1. Карты с рисунками прямого значения пословиц.
2. Выставка книг по малым фольклорным формам.
3. Конверт с пословицами и графическими изображениями рассказов.
4. Ребус.
5. Коробка с кубиками.
6. Куб с именами детей.
7. DVD-диск «Пословицы в рисунках», плеер, телевизор.

Подготовка:

1. Чтение, разучивание малых фольклорных форм (с воспитателями, музыкальным руководителем, родителями).
2. Чтение художественных произведений (с воспитателями) «Коли делать нечего» (Л.Н. Толстой), «Одно дело делаешь, другого не порть» (Б.В. Шергин).

I. Организационный момент.

Дети рассматривают книжную выставку.

Логопед. На нашей выставке собраны произведения устного народного творчества – малые фольклорные формы. Назовите их.

Дети. Потешки, песенки, чистоговорки, дразнилки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Логопед. Сегодня мы поговорим с вами о пословицах. У народа для всякого случая есть пословица – короткая мудрая мысль, поучение, как надо поступать, а как не надо. Чему нас учат пословицы.

Дети. Они учат нас смелости, верности, дружбе, трудолюбию.

II. Подбор слов-антонимов.

Дети подбирают к словам антонимы. В диалоге используется куб с именами детей.

Логопед. Много пословиц придумал народ. Есть пословицы о добре и зле, о правде и ...

Дети. Лжи.

Логопед. О труде и ...

Дети. Лени.

Логопед. О войне и ...

Дети. Мира.

Логопед. О счастье и ...

Дети. Горе.

Логопед. О родителях и ...

Дети. Детях.

Логопед. О знании, уме и ...

Дети. Глупости.
Логопед. О совести, чести и ...
Дети. Бесчестии.

III. Называние пословиц по рисункам.

Понимание прямого и переносного смысла пословиц.

Логопед. Вы уже знаете много разных пословиц. Рисунки помогут вам вспомнить некоторые из них.

Дети по очереди берут карты с рисунками, на которых изображено то, о чем говорится в пословице (прямой смысл), называют ее и объясняют переносный смысл.

- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
Объясни значение этой пословицы.
- Яблоко от яблони недалеко падает.
Как ты ее понимаешь?
- Человек без друзей, что дерево без корней.
Как можно сказать по-другому?
- Каждый кулик свое болото хвалит.
Про кого так говорят?
- Любишь кататься, люби и саночки возить.
В каком случае так говорят?
- Двое пахут, а семеро руками машут.
Что это значит?

IV. Просмотр видеозаписи.

Логопед. Я приглашаю вас посмотреть фильм, в котором Артем рассказывал ребятам о выставке детских рисунков.

Дети смотрят видеозапись «Пословицы в рисунках».

Какое задание дал Артем ребятам?

Дети. Придумать истории по пословицам.

Логопед. Давайте подумаем, где могут произойти эти истории?

Дети. В саду, на даче, дома, на улице, в лесу, в гостях.

Логопед. Для кого подойдут эти пословицы? Если человек шалит (дерется, мастерит, работает, трудится, ворчит, озорничает, трусит, ленится), кто он? А она?

Дети. Шалун, шалунья (драчун, мастер, работник, труженик, ворчун, озорник, трус, лентяй).

V. Игра «Скажи наоборот».

Логопед. Я предлагаю поиграть с пословицами в веселую игру «Скажи наоборот». В коробке лежат ваши помощники. За правильный ответ вы берете кубик. Кубик на кубик. Выигрывает тот, у кого выше будет башня. Итак, начали! Длинная ...

Дети. Короткая.

Логопед. Ленивая ...

Дети. Работящая.

Логопед. Длинная нитка – ленивая девка.

Дети. Короткая нитка – работящая девка.

Аналогично проводится работа с пословицами «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «Молодому все просто», «В ком добра нет, в том и правды нет».

VI. Отгадывание ребуса.

Логопед. Вы помните о поручении Артема? Ваши сверстники к пословицам придумали истории, записали их с помощью схем и передали вам. Вот они. (Показывает конверт.) Но конверт можно открыть, только когда вы разгадаете ребус. Какая пословица здесь спрятана?

Дети. Слово – серебро, молчание – золото.

Дети открывают конверт. Там находятся листы с пословицами и схемами к ним. Их в два раза меньше количества детей. Они решают выполнять задание парами.

Че-ло-век без дру-зей, что де-ре-во без кор-ней.

За дву-мя зай-ца-ми по-го-нишь-ся – ни од-но-го не пой-ма-ешь.

Яб-ло-ко от яб-ло-ни не-да-ле-ко па-да-ет.

VII. Составление творческих рассказов.

Логопед. Вам нужно будет не только придумать интересные истории, но и оценить рассказы своих товарищей. Каким должен быть рассказ?

Дети. Интересным, подробным.

Логопед. Как нужно рассказывать?

Дети. Выразительно, четко, громко, без больших пауз.

Логопед. Подумайте, в какой жизненной ситуации можно использовать эти пословицы?

Дети по очереди парами составляют короткие творческие рассказы. Другие их оценивают, объясняя свое решение. Результаты логопед заносит в протокол. Объявляются победители.

VIII. Итог занятия.

Логопед. Хорошие получились у вас рассказы. Старинные пословицы живут в нашем языке и сегодня, украшают нашу речь. Так что же такое **пословица**?

Дети. Короткая мудрая мысль, поучение.

Логопед. Чему она нас учит?

Дети. Как надо поступать, а как не надо.

Логопед. Теперь конверт у нас пустой. Я предлагаю вам нарисовать свои рассказы, положить в него и подарить ребятам. Согласны?

Задание воспитателям.

1. Рисование по следам творческих рассказов.
2. Закрепление понимания прямого и переносного значения пословиц.

Объяснение значения пословиц.

- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Это значит не нужно в одно и то же время делать две работы, например, рисовать и играть в куклы. Если много дел будешь делать сразу, ничего не получится.

- Яблоко от яблони недалеко падает.

Дети всегда похожи на своих родителей. Так происходит потому, что они всегда много дел делают вместе.

- Человек без друзей, что дерево без корней.

Человек не может жить без друзей. Друзья помогают в жизни, всегда придут на помощь. С ними весело и хорошо.

- Каждый кулик свое болото хвалит.

Иногда люди очень себя любят и хвалят только себя, свои вещи, игрушки, дом. И говорят, что у других все плохое.

- Любишь кататься, люби и саночки возить.

Я люблю играть, рисовать, гулять. Но надо за собой все убирать: вещи, игрушки, посуду.

- Двое пахнут, а семеро руками машут.

Бывает так, что один трудится, а другие не помогают, ленятся, только мешают.

Пословицы в рассказах детей.

- Мы с ребятами пошли на рыбалку. Ловили, ловили, рыба не клевала. Прошло время. Смотрим, а приманка кончилась. Мы с Мишей пошли копать червей, остальные ребята идти не захотели. Мы накопили и пришли снова на речку. Ребята стали просить у нас червей, но мы им не дали. Пока двое пахнут, семеро руками машут.

- Маша увидела очень красивый конструктор в магазине. Она попросила купить его. Папа купил конструктор и принес его домой. Маша поиграла с ним, а убирать его не захотела. Тогда папа сказал ей: «Любишь кататься, люби и саночки возить».

- Мой друг Гоша говорит, что его велосипед лучше. У него и звонок есть, и ручной тормоз. А я свой хвалю: «У моего велосипеда есть корзина, багажник, светоотражатели». Получается, что каждый кулик свое болото хвалит.

- У меня папа – механик. Он меня научил работать молотком, отверткой, рулеткой, гаечным ключом. А еще мы вместе поменяли колеса на машине. Я хочу тоже стать механиком. Ведь яблоко от яблони недалеко падает.

Занятие №80

Тема: Гласные и согласные звуки.

Цель: дифференцировать гласные и согласные.

Стимулировать зрительно-поисковую активность.

Развивать зрительно-двигательную координацию.

Закреплять умение писать пройденные буквы.

Учить читать слова с пройденными буквами.

Учить проводить звуковой анализ прочитанных слов.

Закреплять умение делить слова на слоги.

Закреплять умение определять первый звук в словах-отгадках.

Развитие графических навыков.

Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

Ход занятия.

I. Игра «Первый звук потерялся».

Логопед произносит слова.

- Я назову слова, а первый звук произносить не буду, а вы должны отгадать слово и назвать звук, который не произнесла:

Слова: (с)лон, (в)олк, (к)от, (с)тол, (с)тул, (з)аяц, (л)иса.

II. Работа в тетрадях.

а) Предложить детям раскрасить крыши у домиков, слева – красным, а справа – синим. В домике с красной крышей живут гласные буквы, с синей крышей – согласные.

Дать задание расселить буквы в домики (провести линию от буквы до домика и написать их в окошках). Уточнить, как они расселят буквы.

б) Сказать детям, что могут теряться не только звуки, но и буквы; так, в словах, которые они видят перед собой, потерялись буква **М**.

Дать задание написать в пустых квадратах букву **М** и прочитать слова. Провести анализ (сколько букв, сколько гласных, согласных, твердые и мягкие согласные, количество слогов).

III. Физкультминутка «Зарядка».

Каждый день по утрам

Делаем зарядку,

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать,

Руки поднимать,

Руки опускать,

Приседать и вставать,

Прыгать и скакать.

Ходьба на месте.

Ходьба.

Руки вверх.

Руки вниз.

4 – 6 раз

10 прыжков

IV. Назвать предметы, нарисованные на картинке, определить количество слогов и в прямоугольнике нарисовать столько кружков, сколько слогов в этом слове.

V. Украшение ковриков.

VI. Игра с «веселыми шнурочками».

IX. Итог занятия.

Занятие №81

Тема: Согласный звук [ц].

Цели:

- тренировка голоса и дикции;
- формирование умения определять звуковой состав слова;
- упражнение в наблюдательности;
- развитие воображения.

Оборудование: нелепые картинки, предметные картинки на звук [ц], шапочки сороки и медведя, индивидуальные зеркала.

Ход занятия.

I. Сообщение темы

II. Игра «Нелепые картинки»

Логопед. Рассмотрите картинки и скажите, что на них нарисовано неправильно или нелепо.

III. Артикуляционные упражнения

«Косарь»

Логопед. Возьмем в руки воображаемую косу и начнем «косить» сено на лугу, произнося звук [ц]. Движения размашистые, широкие. Дыхание широкое, глубокое: «Ц!.. Ц!.. Ц!..».

«Чистильщик сапог»

Логопед. Возьмем воображаемые щетки и бархотки для обуви и чистим до блеска свои ботинки. Движения щетки и бархотки сопровождаются звуком [ц].

«Двойник» (многоплоскостное внимание)

Дети должны научиться сохранять четкость произношения звуков в любых условиях. Все участники становятся в круг, в центре которого ведущий. Он «красит» забор со звуком [ц]:
- Ц! – рука с кисточкой делает движение вверх;
- Ц! – движение вниз.
Все игроки повторяют движения.

IV. Игра «Угадай-ка!»

По движению губ ведущего (с опорой на картинки) дети поочередно должны угадать слово, которое произносится беззвучно, но утрировано. При верном ответе игрок занимает место ведущего.

V. Динамическая пауза «Умелые пальчики»: «Щи-талочки» (в кругу)

Чищу овощи для щей.

Сколько нужно овощей?

Три картошки, две морковки,

Луку полторы головки.

Да петрушки корешок

Да капустный кочешок.

Потеснитесь-ка ты, капуста,

От тебя в кастрюле густо!

Раз! Два! Три! Огонь зажжен.

Кочерыжка, выйди вон!

М. Бородицкая

Дети хлопают в ладоши.

Разводят руки в стороны.

Загибают пальцы на левой руке.

Загибают три пальца на правой руке.

Загибают один палец.

Еще один палец.

Ладошками «отодвигают капусту».

Выставляют большой, указательный, средний пальцы.

Хлопают, правой рукой, показывают в центр круга и на дверь.

VI. Игра «Будь внимательным»

Логопед. Хлопните в ладоши, когда услышите звук [ц]: щавель, вещь, щель, счастье, щука, пищать, трещина, извозчик, щипцы, роцца, щетина, хищник, плащ, пощечина, пощекотать, пища. Волки рыщут – пищу ищут.

Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.
С. Михалков

VII. Игра-чистоговорка «Зеркало»

Свет мой, зеркальце, скажи
Да всю правду покажи,
Как я буду говорить,
Постарайся повторить!

Ща-ща-ща – ходит зайка без плаща.
Щу-щу-щу – я тебя ищу.
Щи-щи-щи – мы едим щи.
Ще-ще-ще – я в плаще.
Ащ-ащ-ащ – у меня плащ.

VIII. Игра «Сороки-тараторки»

Произношение скороговорки:
Наш Филат не бывает виноват,
У Филата мама виновата.

Занятие №82

Тема: Родственные слова.

Цель: познакомить детей в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать родственные слова из потока слов и связного текста.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

Логопед предлагает детям назвать предмет (какой предмет?), если он сделан из: дерева (деревянный), кожи, стекла, глины, пластмассы, чугуна, хрусталя, фарфора и пр. Дети, правильно образовавшие относительные прилагательные, садятся на свои места. Когда все дети сели, их внимание обращается на то, что пары слов похожи по звучанию (чугун – чугунный и пр.)

II. Логопед рассказывает детям сказку и одновременно выставляет на доску картинки, названия предметов на которых являются родственными словами:

Давным-давно потеряли люди слово снег, забыли о нем. А слово попало в землю, и появились ростки – слова: снегурочка, снежки, снежинки, снегоход, снежок, снеговик. Посмотрели люди, послушали, а слова-то похожи как родные, как родственники. И назвали люди такие слова родственными. (Логопед еще раз произносит родственные слова, акцентируя их общую звуковую часть, после чего поясняет смысловую общность названных слов.)

III. Составление цепочки родственных слов.

Логопед ставит на доску картинку с изображением батона и произносит слово хлеб. Последующие картинки называют дети, логопед только помогает им точно подобрать нужное родственное слово, не произнося его. Слова: хлебница, хлебокомбинат, хлебопек, хлебоуборочный комбайн, хлебные крошки.

Логопед тщательно анализирует получившуюся цепочку слов, уточняя с детьми их звуковую и смысловую общность.

Чтобы закрепить понятие «родственные слова», логопед читает детям стихотворение:

Слова, как родные, похожи чуть-чуть,
И если поставить их в ряд,
Немного послушать и вдуматься в суть –
Они об одном говорят.

IV. Выбор родственных слов из стихотворения.

Логопед просит детей внимательно слушать и найти в тексте родственные слова:

У **рыбаков** небывалый улов,
Рыбу поймал и старик-**рыболов**.
Мы **рыболовную** сеть соберем,
Рыбного супа в тарелки нальем.

После того как с помощью логопеда дети отыскивают родственные слова, аналогичные картинки выставляются логопедом на доску и еще раз тщательно анализируется цепочка родственных слов.

V. Выбор родственных слов из рассказа.

Выставляя на доску картинки, логопед читает детям рассказ, из которого предлагает выбрать родственные слова:

Петя и Оля пока дошкольники. Они ходят в детский сад. Но быстро пройдет лето, наступит осень, и станет Петя школьником, а Оля – школьницей. Пойдут они в новую, красивую школу. Около школы есть школьный сад. А пока называют Петю и Олю смешным словом – дошколята.

VI. Физкультминутка.

Логопед предлагает детям изобразить: заячьи прыжки, медвежьей походку, львиное рычание, кошачье умывание и пр.

Детям предлагается назвать зверей, действия которых они изображали. Логопед объясняет, что пары слов (заяц – заячьи и др.) являются родственными.

VII. Работа с индивидуальным наглядным материалом.

Детям раздают картинки, названия предметов на которых уточняет логопед (птичница, плавательный бассейн, почтальон, почтовый ящик, пароход, паровоз, плавки, птицелов и др.). На доску выставляются картинки, изображение на каждой из которых соответствует нескольким родственным словам (почта, пловец, птица, пар и пр.).

Задание: выйти, назвать свое слово и отыскать к нему родственное (поставив рядом свою картинку).

VIII. Итог занятия.

Занятие № 83
Тема: Дифференциация звуков [ч] - [ш].

Цели:

- Закрепление умения чётко произносить и различать звуки [ч] - [ш];
- Формирование фонематического восприятия;
- Развитие мелкой моторики руки;
- Тренировка памяти.

Оборудование: Стихотворение С.А. Есенина «Черёмуха», иллюстрации к стихотворению.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы.

III. Артикуляционная гимнастика.

IV. Многократное попеременное произнесение звуков Ч - Ш.

V. Повторение слоговых рядов.

ча-чо-чу-чи и т.д.

ша-шо-шу-ши и т.д.

ач-оч-уч-ич и т.д.

аш-ош-уш-иш и т.д.

VI. Преобразование слогов и слов.

Образец: чта – шта

а) чта – акш – каш –
что – окш – коч –
чту – уки – куч –
чты – ики – кыш –

б) чей – шесть –
чайка – шары –
чашика – Шурка –
чёлка – прошёл –

VII. Стихотворение С.А. Есенина «Черёмуха»

(заучивание наизусть, выделение слов на Ч – Ш).

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завилы.

А рядом, у проталинки
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

Ручей волной гремячею
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

VIII. Динамическая пауза. Русская народная игра «Пузырь».

IX.

Счёт 10 ↔ 1 со словосочетаниями

черёмуха душистая,
горячее солнышко

X. Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка».

XI. Итог.

Занятие №84
Тема: «Слог, слово, предложение».

Цель: закрепить знание детей о предложении, дать детям представление о том, что предложение состоит из слов, слова из слогов, слоги из звуков (звуковой аналитико-синтетический метод); закрепить знание детей о словах, обозначающих предметы, действия, признаки предметов; практическое усвоение понятия «предложение».

Оборудование: кубик, на котором написаны слоги, предметные картинки, длинные и короткие полоски.

Ход занятия.

I. Постановка цели.

II. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».

III. Артикуляционная гимнастика.

«Чи зубы чище?»
«Комарик»
«Парус»
«Киска сердится»

IV. Чтение слогов на кубики.

Логопед: То, что мы читали на кубике – это слоги.

V. Работа с картинками.

Логопед показывает картинки, дети отвечают.

- Что это? (Ложка.)
- Кто это? (Птичка.)
- Что это? (Тарелка.)
- Кто это? (Корова.)
- Что это? (Чашка.)
- Кто это? (Собака.)
- Что это? (Морковь.) и т.д.

VI. Работа над обобщающими словами.

- Ложка, тарелка, чашка – как сказать одним словом? Для чего нужна посуда?
- Корова, собака – назовите одним словом.

VII. Затем логопед показывает картинки, где нарисованы дети, выполняющие разные действия, и задает вопросы:

- Кто это? (Девочка.)
- Что делает? (Танцует.) и т.д.
- Что это? (Мяч.) Какой? (Круглый.)

IX. Физкультминутка «Хомка».

XI. Работа с предложением.

1. Логопед произносит два слова: мальчик, красит.
- Сколько слов я назвала? (Два слова.)

Чтобы вы, ребята, не забыли эти слова, вместо первого слова поставим картинку (выставляется картинка, изображающая мальчика), а второе слово заменим полоской (выставляется полоска).

- Давайте повторим эти два слова (мальчик красит).

- Кто красит? (Мальчик.)

- Мальчик что делает? (Красит.)

- Что мы узнали о мальчике? (Мальчик красит.)

Если слова дружат, то они помогают нам что-то узнать. Это и будет предложение.

В предложении может быть два, три, четыре и больше слов.

- Сейчас я вам буду называть предложение, а вы сосчитаете, сколько в нем слов, а чтобы вам было легче, мы каждое слово обозначим полоской.

2. Логопед называет предложение и выкладывает количество полосок, соответствующее количеству слов в данном предложении.

Дети гуляют.

- Сколько слов в предложении? (Два.)

- Сколько полосок нужно положить? (Две.)

- А сейчас я проверю хорошо ли вы запомнили слова в предложении. Какое это слово? (Логопед показывает на первую полоску).

- Дети.

- Какое это слово? (Логопед показывает вторую полоску).

- Гуляют.

3. Аналогично разбираются предложения:

Собака лает. Птица поет. Дождь идет.

4. Детям дается задание:

Придумать предложение из двух слов.

(Логопед напоминает детям: предложение должно быть составлено так, чтобы всем было понятно).

Каждый ребенок придумывает по одному предложению.

5. Дифференциация понятий «слово» - «предложение».

(Логопед раздает детям короткие полоски и одну длинную).

- Если я назову слово, какую полоску вы положите? (Короткую.)

- Если я назову предложение, какую полоску вы покажите? (Длинную.)

Логопед называет вперемешку слова и предложения, дети показывают соответствующие полоски.

Дом. Солнце светит. Весна. Ветер.

Кукла спит. Бабушка вяжет.

Листья. Корова мычит.

XII. Итог занятия.

Занятие №85

Тема: Родственные слова. Закрепление.

Цели: учить детей в цепочке слов выбирать родственные и неродственные.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед предлагает детям назвать профессию по действию: кто летает? (летчик), печет хлеб? (хлебопек), ухаживает за пчелами? (пчеловод), ухаживает за садом? (садовод), ловит птиц? (птицелов), дирижирует? (дирижер) и пр. Слова проговариваются парами, обращается внимание на общность их звучания и значения, то есть на родственный характер.

II. Логопед ставит на доску картонное изображение дерева, в кроне которого сделаны прорези. В них логопед вставляет карточки с написанными на них родственными словами, когда читает стихотворение (к этому периоду обучения дети группы владеют чтением):

Как-то, много лет назад,
Посадили странный сад.
Не был сад фруктовым,
Был он только словом.
Это слово, слово-корень,
Разрастаться стало вскоре,
И плоды нам принесло –
Стало много новых слов.

Вот из сада всем рассада,
Вот еще посадки рядом.
А вот садовод,
С ним садовник идет.
Очень интересно
Гулять в саду словесном.

Ряд родственных слов прочитывается детьми; с помощью логопеда анализируется их звуковая, а также смысловая общность.

III. Выбор опорного родственного слова.

Логопед выставляет на доску картинки с изображениями леса, зайца и руки. Затем предупреждает, что из трех слов – названий этих предметов – необходимо будет выбрать родственное к каждому слову, которое он сейчас произнесет: **рукомойник, зайчиха, рукоделие, зайчонок, лесник, зайчик, лесоруб, зайчишка, лесничий, перелесок, безрукавка** и пр.

IV. Выбор неродственного слова.

Логопед напоминает, что родственные слова имеют похожее звучание и что-то общее в значении; затем предупреждает детей, что сейчас не все слова в цепочке будут родственниками. На доску выставляются картинки: **конь, конюх, конюшня, жеребенок, конница**.

Анализируя смысл и звучание слов, логопед помогает детям выбрать неродственное слово (**жеребенок**).

V. Анализ слов, имеющих общность звучания, для выбора неродственных слов.

Логопед предупреждает, что сейчас опять не все слова в цепочке будут родственными и, чтобы найти такие слова, надо помнить о связи значений родственных слов.

Вода – водный, водяной, водолаз, завод, подводник, проводка, водоросли, перевод, водолей и пр.

Рука – ручной, рукомойник, безрукавка, круг, вокруг, рукодельница, друг, рукава и пр.

Лев – львенок, львица, львиный, левый, клевать, налево и пр.

VI. Физкультминутка. Игра с мячом.

Логопед предлагает поймавшему мяч ребенку назвать детеныша того животного, которое при этом будет названо логопедом, и сказать, родственные ли это слова: **слон, овца (ягненок), свинья, корова, лошадь, медведь, собака, кошка** и пр.

VII. Работа с индивидуальным наглядным материалом.

В зависимости от уровня подготовленности детей, логопед может предложить им сгруппировать свои картинки в соответствии с родственным значением слов – названий предметов или самостоятельно подобрать родственные слова, используя за основу картинки.

VIII. Итог занятия.

Занятие № 86
Тема: Дифференциация звуков [ч] - [т'].

Цели:

- Формирование фонематического восприятия;
- Развитие умения дифференцировать звуки [ч] - [т'];
- Обогащение словаря;
- Развитие мышления, внимания;
- Развитие мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки для упражнения «Четвертый лишний».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы.

III. Пальчиковая гимнастика «Кормушка».

IV. Артикуляционная гимнастика.

V. Попеременное многократное произнесение Ч - Т'.

VI. Слоговые ряды (повторение).

а) *тя-тё-тю-ти* и т.д. *ча-чо-чу-чи* и т.д.
ать-оть-уть-ить и т.д. *ач-оч-уч-ич* и т.д.

б) <i>ти-ти-чи</i>	<i>чи-чи-ти</i>	<i>ич-ич-ить</i>	<i>ить-ить-ич</i>
<i>ти-чи-чи</i>	<i>чи-ти-ти</i>	<i>ич-ить-ить</i>	<i>ить-ич-ич</i>
<i>ти-чи-ти</i>	<i>чи-ти-чи</i>	<i>ич-ить-ич</i>	<i>ить-ич-ить</i>

То же самое с гласной Е.

VII. Различие Ч - Т' на слух в словах.

На Ч ладони прижать к столу; на Т' сжать кулаки. Запомнить и назвать слова с обоими звуками Ч - Т'

тюбик	тётя	чудить	телепередача
тягач	чукча	аптека	Ф.И. Тютчев
чечевица	чудо	аптечка	И.С. Никитин
чавкать	читать	передача	А.П. Чехов
тюлень	учить	частица	учитель

**VIII. Различие Ч - Т' в упражнении «Четвёртый лишний»,
называние «лишних» картинок.**

тень – пять – дача – костюм
одуванчик – тюльпан – сеть – ботинок
грач – утята – бабочка – бочка
ручка – кисточка – чашка – телефон

IX. Динамическая пауза «Речка».

X. Упражнение «Назови ласково».

<i>птица –</i>	<i>частица –</i>	<i>телефон –</i>
<i>петелька –</i>	<i>аптека –</i>	<i>птенец –</i>
<i>тесёмка –</i>	<i>ботинки –</i>	<i>котёнок –</i>

теплица –	тиски –	утёнок –
тёлка –	стена –	пустяк –
тюфяк –	телёнок –	тростинка –
пятёрка –	скатёрка –	картинка –

XI. Выкладывание предметов из палочек (чайник).

XII. Угол.

Занятие №87
Тема: Предлоги НА, ПОД.

Цели:

1. Закрепление употребления и различение предлогов **НА, ПОД**.
2. Развитие слухового внимания и памяти.
3. Составление предложений по сюжетной картине и опорным предметным картинкам.

Оборудование: сюжетная картина «Дерево и птицы» (зимующие птицы **на** дереве и **под** деревом).

Предметные картинки:

стол	– собака, хлеб;
стул	– кошка, мышка;
кровать	– подушка, туфли;
диван	– кукла, мяч;
скамейка	– шапки, коньки и т.д.

Текст «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.

Ход занятия.

I. Сложная инструкция.

Положить ладони **на** голову, быстро вытянуть руки вперед ладонями вверх, положить левую ладонь **под** правую.

II. Игра «Бегите ко мне».

Составление предложений по картине «Дерево и птицы» с помощью вопроса логопеда **Где сидела птица?** (после отбора предметных картинок):

- а) с предлогом **ПОД**;
- б) с предлогом **НА**.

III. Составление предложений с предлогами НА и ПОД по 2 опорным предметным картинкам.

IV. Физкультминутка.

Упражнение на развитие слухового внимания и памяти «Слушай , смотри – выполняй, не ошибайся!»:

Ладони – **на** стол, **под** стул, **на** голову, **под** стол! И т.д.
(Действия логопеда не совпадают с инструкцией).

V. Выделение предлогов НА, ПОД из связного текста.

Образец:

В лесу метет метелица,
По лесу снегом стелется.

Зайцы бегали в лесу,
Там заметили лису.

Под сосной стоит лисица,
На сосне сидит синица.

Где стоит лисица?
Где сидит синица?

Отгадывание по отрывкам сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

VIII. Итог занятия.

Занятие №88
Тема: «Дикие звери».

Цель:

1. Учить детей подбирать существительные к прилагательным.
2. Упражнять детей в словообразовании.
3. Учить детей употреблять имена существительные в именительном падеже.
4. Учить составлять описательный рассказ о диком животном.
5. Развивать внимания, память, речь, мелкую моторику.
6. Воспитывать интерес к животным

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Артикуляционная гимнастика:

«Наказать непослушный язычок»

«Часики»

«Вкусное варенье»

«Фокус»

III. Постановка цели.

IV. Отгадать загадки:

Я, сознаюсь, виновата: я хитра и плутовата.

Я в курятник вечером часто бегаю тайком.

(Лиса.)

Под соснами, под елками лежит мешок с иголками.

(Ёж.)

Быстрый, маленький зверек по деревьям скок – скок.

(Белка.)

Серый байковый зверюшка,

Косоглазый длинноушка.

Ну-ка, кто он, угадай и

Морковку ему дай.

(Заяц.)

Кто зимой холодной ходит злой голодный?

(Волк.)

Летом по лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает.

(Медведь.)

Как одним словом назвать этих животных?

Почему дикие?

V. Дидактическая игра «Угадай, кто это?»

Бурый, косяпый, неуклюжий - ...

Серый, зубастый, страшный - ...

Хитрая, пушистая, рыжая - ...

Маленький, длинноухий, пугливый - ...

Серый - ..., косопатый - ..., хитрая - ..., колючий - ...

VI. Дидактическая игра «У кого – кто?»

У медведя – медвежонок,

у волка – волчонок,

у лисы – лисенок,

у ежа – ежонок.

VII. Пальчиковая гимнастика «Ладонь – кулак».

VIII. Дидактическая игра «Кто где живет?»

В норе живет (кто?) – лиса.

В берлоге - ...

В дупле - ...

IX. Физкультминутка «Зайка серенький».

X. Описательный рассказ о диком животном по плану:

Название.

Где живет.

Жилище.

Внешний вид.

Чем он питается?

Детеныши.

XI. Дидактическая игра «Кому что дадим?»

Мясо – волку,

мед - ...,

яблоко - ...,

малину - ...,

морковку - ...,

орехи - ...,

грибы - ...

XII. Итог занятия.

Занятие № 89

Тема: Составление рассказа «Лето красное пришло ...» по сюжетной картине.

Цели:

Коррекционно-образовательная:

- развитие умения рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ.

Коррекционно-развивающие:

- упражнение детей в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме и наоборот;
- развитие и активизация словарного запаса детей;
- формирование умения отвечать на заданный вопрос полным предложением.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитание у детей умения передавать в речи свои переживания и чувства.

Оборудование: сюжетная картина «Лето красное пришло».

Предварительная работа: Чтение с обсуждением: В. Берестов «Веселое лето», К. Ушинский «Ветер и солнце», Г. Виеру «У моря», Я. Аким «Лето». Рисование – «Я рисую лето», аппликация – «Цветочная клумба».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Игра «Узнай по описанию».

Логопед: Сядет тот, кто скажет:

- Теплое, яркое, разноцветное, радостное, жаркое (что?) ... (Лето.)
- Желтое, жаркое, яркое, теплое ... (Солнце.)
- Зеленая, душистая, высокая, низкая, мягкая ... (Трава.)
- Теплая, прохладная, приятная, освежающая ... (Вода.)
- Теплый, долгожданный, проливной, короткий, затяжной ... (Дождь.)
- Веселые, радостные, забавные, шумные ... (Дети.)
- Голубое, яркое, светлое, безоблачное, грозное ... (Небо.)
- Высокие, белые, грозные, дождевые ... (Облака.)

II. Сообщение темы.

Логопед: Сегодня на занятии мы вспомним, как можно отдыхать летом, и будем составлять рассказ «Лето красное пришло ...» по картине.

III. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце ...»

IV. Рассматривание картины «Лето красное пришло ...»

- Какое время года изображено на картине?
- Почему вы так думаете?
- Какая летом погода?
- Как выглядят летом деревья?
- С чем можно сравнить траву, которая покрывает землю?
- Что можно увидеть среди травы?
- Кто летает и порхает над цветами?
- Куда отправились дети летним днем? (На речку.)
- Чем занимаются дети? (Подробное описание всех занятий детей на картине.)
- А чем еще можно заниматься, отдыхая на реке?
- Что художник не изобразил на картине? (Детей, которые загорают.)

V. Динамическая пауза.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

По дороге мы идем. Путь далек, далек наш дом.	Дети шагают на месте.
Жаркий день, сядем в тень. Мы под дубом посидим,	Садятся на корточки.
Мы под дубом полежим.	Кладут голову на ладони.
Потом дальше пойдем. <i>Русск. народн. творч.</i>	Встают и идут дальше.

VI. Составление рассказа совместно с логопедом.

Логопед дает детям план рассказа. Уточняет, о чем нужно рассказывать в начале, в середине и конце рассказа: «Сначала расскажите о том, какая летом природа и погода, а затем о том, куда отправились дети и чем они занимались, а в конце рассказа – о том, почему вам нравится лето».

Лето красное пришло ...

Вот и пришло долгожданное лето. Наступили долгие, теплые, солнечные дни. На деревьях и кустах зеленеют сочные листья, а земля покрыта травой, как ковром. Кругом цветут, благоухают цветы и порхают разноцветные бабочки.

Однажды теплым солнечным днем ребята отправились на речку. Каждый из них нашел себе занятие. Ваня, Катя и Оля взяли с собой мяч и стали играть в волейбол. Ира решила собрать букет цветов. А Витя и Саша принесли коврик, расстелили его и стали загорать. Очень хорошо летом ловить рыбу. А еще приятнее искупаться в теплой воде. Вот бы лето никогда не заканчивалось!

VII. Рассказы детей.

Логопед просит детей самостоятельно составить пересказ рассказа.

VIII. Игра «Подбери признак» (на материале игры «Узнай по описанию»).

- Лето (какое?) – теплое, яркое, разноцветное, радостное, жаркое.
- Солнце (какое?) – желтое, жаркое, яркое, теплое.
- Трава (какая?) – зеленая, душистая, высокая, низкая, мягкая.
- Вода (какая?) – теплая, прохладная, приятная, освежающая.
- Дождь (какой?) – теплый, долгожданный, проливной, короткий, затяжной.
- Дети (какие?) – веселые, радостные, забавные, шумные.
- Небо (какое?) – голубое, яркое, светлое, безоблачное, грозовое.
- Облака (какие?) – высокие, белые, голубые, грозовые, дождевые.

IX. Итог занятия.

Логопед (подводит итог занятия): О каком времени года мы сегодня составили рассказ? Чем можно заниматься летом? Что вы можете сказать о настроении детей, какое оно?

Занятие №90

Тема: «Лето».

Цель: закрепить знания детей о лете: когда наступает, его признаки, летние забавы детей, развивать моторику.

Лексический материал: лето, жара, солнце, трава, деревья, лес, грибы, ягоды, речка, море, удочка; печет, загорать, плескаться и т.д.

Оборудование: картинки с изображением цветов: садовых, полевых, лесных; карандаши; пособие на шнуровку.

Ход занятия.

I. Показ картины с изображением лета.

- Какое время года изображено?

II. Постановка цели:

III. – Назовите приметы лета.

- Назовите летние месяцы.

- В какие игры можно играть летом?

IV. Составление предложений.

Вырос, поляне, на, василек.

купаются, реке, дети, в.

На, села, бабочка, цветок.

V. Классификация цветов.

Содовые – роза, гвоздика, тюльпан;

Полевые – ромашка, одуванчик, василек;

Лесные – фиалка, ландыш, колокольчик.

VI. Физкультминутка «Жуки».

VII. Психоречевая гимнастика.

1. Отстукать карандашом ритмический рисунок двуступиия:

Все вокруг зазеленело,

Заалело и запело.

2. «Повтори без запинки»:

Деревья – кусты – цветы – насекомые;

Овоци – фрукты – грибы - ягоды.

3. «Какое слово длиннее?»:

Жук – комар; муравей – муравейник; дуб – роза; колокольчик – береза.

VIII. Игра с «веселыми» шнурочками.

IX. Итог занятия.